



SERGIO ZAVOLI
La notte
della
Repubblica

TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXVI N. 50/1989 10/11 DICEMBRE L. 1.600

**E LUCIA
VISSE
FELICE
E
CONTENTA**

*Delphine Forest
Lucia nel film
I promessi sposi*

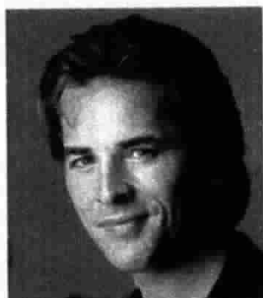


Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.



Don Johnson,
Sagittario, è nato il
15 dicembre del 1949
a Flatt Creek nel
Montana

FIGLI, SFORTUNA E ASCENDENTE

★ Sono nato il 5 giugno 1940 e sono vedovo di una donna meravigliosa che mi è stata portata via da un male inguaribile nel giro di quattro mesi. Non le scrivo per chiederle se e quando mi risposero: non mi interessa assolutamente. L'accordo con mia moglie è stato così perfetto che penso mi sarà impossibile trovare un'altra persona con la quale sperimentare una eguale sintonia. Il mio problema sono invece i due gemelli, maschio e femmina, nati dal mio matrimonio. Una sorella di mia moglie li vorrebbe con sé, tanto più, dice, che io, avendo deciso di non risposarmi, non darei loro il calore di una famiglia. Al contrario, sono ben deciso a tenermi i miei figli, per i quali oggi vivo. Tenga presente che con noi vive una vecchia governante, che ha visto nascere me ed i miei figli. (Paolo B. - Santa Margherita Ligure).

La soluzione che lei propone, quella di crescere vicino a sé i suoi figli, mi sembra senza ombra di dubbio la migliore. Quanto a lei, credo fermamente nel suo proposito di non risposarsi: nel suo tema di nascita un aspetto fra Venere e Saturno la porta alla fedeltà, malgrado sia un Gemelli, ed il ricordo di sua moglie le riempirà gli anni della maturità e della vecchiaia.

★ Sono nato l'8 giugno 1960. Non credo molto all'astrologia ma vorrei conoscere i motivi della sfortuna che mi circonda in questo periodo. (B.B. - Rimini, Forlì).

Lei sta dicendo la verità, perché in effetti si trova in un momento poco positivo, che perdurerà ancora per un anno buono. Poi, piano piano, la sua situazione migliorerà, perché i suoi astri di nascita non sono negativi. Per vendere l'attività di cui mi ha scritto dovrà attendere il 1991.

★ Sono nata il 22 maggio 1969, tra le 20 e le 20,30. Qual è il mio ascendente? Cosa dicono le stelle circa la mia salute, il lavoro e l'amore? (N.G. - Marina di Montemarciano).

Il suo ascendente è nel segno del Sagittario e per quel che concerne il lavoro si prospetta un anno veramente ottimo per il prossimo 1990. Ha un fisico di buona costituzione. Affettivamente sarà il 1991 un anno molto gratificante, con possibilità di concludere positivamente un legame. Si intende bene con partners nativi dei segni dei Gemelli, dell'Ariete, della Bilancia, del Leone, del Sagittario.

Monica Salerno

Settimana dal 10 al
16 dicembre 1989

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: troppa emotività rischierà di intralciarvi con un falso modo di valutare la situazione. Lavoro: rimanete fermi ed impassibili e andate oltre secondo i piani già programmati. Salute: reazione negativa ad un farmaco. Giorni buoni: 10, 16, 17.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: gradirete poco una visita, abbiate pazienza, perché l'insofferenza porta scompiglio. Lavoro: buone ispirazioni. Le maniere forti, dosate sempre, miglioreranno il settore. Salute: nevralgie, abbiate cura dei vostri denti. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: se qualcosa non va per il giusto verso siate forti e scattanti alla prima occasione. Lavoro: controllatevi nelle azioni. In affari fate un sondaggio preliminare. Salute: in generale il benessere fisico sarà soddisfacente. Giorni ottimi: 14, 15, 16.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: tenete a freno i pensieri negativi, siate più espansivi e non fate pesare i vostri affanni. Lavoro: il momento è buono per dare una frustata alla fantasia creatrice. Salute: nulla è pregiudicato, ma vi sentirete energici ed attivi. Giorni buoni: 10, 11, 12.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: il sorriso e la dolcezza renderanno facile la vita dei sentimenti interiori. Lavoro: concluderete gli accordi in apparenza arenati, il cui sviluppo si avrà a fine settimana. Salute: cautela nelle circostanze legate a macchine, motori, elettricità. Giorni ottimi: 11, 12, 13.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: mantenetevi ottimisti e sicuri, la paura è un complesso da estirpare senza discutere. Lavoro: moderate la generosità. Viaggerete per capovolgere una situazione. Salute: attenzione alla gola e alle attività rischiose. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: utilizzate le risorse della conquista senza falsare la innata natura incline al bene. Lavoro: un amico fedele accrescerà la vostra fiducia e maggior voglia di combattere. Salute: ottima, senza aspetti negativi. Giorni fausti: 11, 13, 15.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: possibile riappacificazione con la persona che si dimostra scostante. Lavoro: situazione chiarita e normalizzazione con le collaborazioni. Salute: la leggera ginnastica addominale eliminerà i disturbi. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: attendetevi una gradita visita o una telefonata. La strada è aperta alla realizzazione. Lavoro: attività frenetica ma il periodo è avaro di risultati economici. Salute: limitate il fumo e quanto può facilitare l'inquinamento del sangue. Giorni fausti: 13, 15, 16.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: imbarazzo per una proposta impertinente. Cambiate discorso con un sorriso enigmatico. Lavoro: l'attività subirà un rallentamento. Utile sviluppo nei giorni a venire. Salute: una rigorosa dieta bloccherà qualche chilo in più. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: si spezzerà un vincolo, rimpiazzato da un altro ugualmente mediocre e insoddisfacente. Lavoro: ottimismo e sicurezza vi daranno la spinta per uscire dalle difficoltà del momento. Salute: cercate il sole e l'aria libera per sentirvi bene. Giorni buoni: 10, 11, 12.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: in famiglia ci saranno accordo, comprensione e un insieme di piccole soddisfazioni. Lavoro: otterrete del successo pur affrontando un certo rischio. Salute: attenzione a tutto ciò che può infortunare gli arti inferiori. Giorni fausti: 14, 15, 16.

LA PROSSIMA SETTIMANA IL TERZO NUMERO DI

camp

Sara
Simeoni

Donatella
Scarnati

Gianfranco
De Laurentiis

Giampiero
Galeazzi



Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

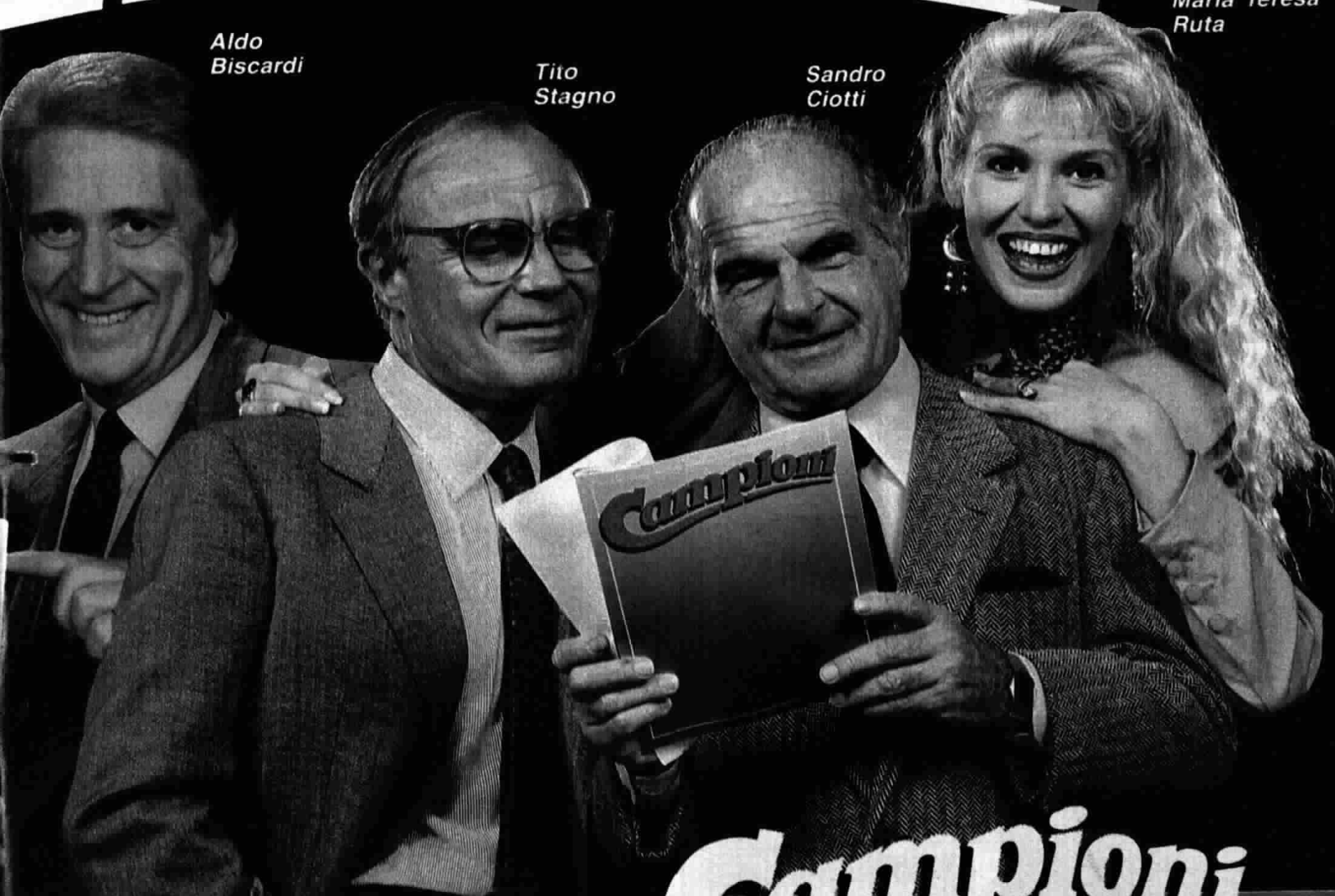
Campioni

Aldo
Biscardi

Tito
Stagno

Sandro
Ciotti

Maria Teresa
Ruta



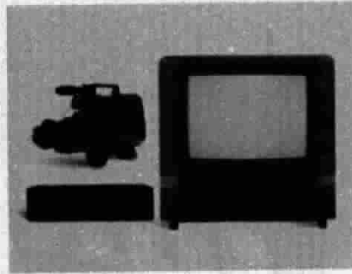
sport, parla con

Campioni

**"Oh, la peppa
che lusso!"**



**12 ALFA ROMEO 33
SPORT WAGON 1.7
QUADRIFOGLIO VERDE**



**20 VIDEO CENTER GRUNDIG:
TV MAXISCHERMO 37" + CAMCORDER S-VHS
+ VIDEORECORDER S-VHS DIGITALE**



**20 PRESTIGIOSE
PELLICCE DI VISONE
FRIGERIO**



**50 COLLIERI ORO 18 K
CON PIETRE PREZIOSE
BALESTRA 1882**

**"Melegatti, cara. .
Darsi una smossa!"**



Natale miliardario? Semplice con Melegatti. In ogni confezione troverete la cartolina: compilatela e speditela entro il 15 febbraio 1990. In palio ci sono automobili, maxi TV con videoregistratore e telecamera e poi gioielli, pellicce per un montepremi complessivo di più di un miliardo di lire! Un Natale così non poteva che chiamarsi Natale d'Oro Melegatti.

**GRANDE CONCORSO
NATALE D'ORO**

Melegatti

AUT. MIN.
N. 4/04.135

SCADE IL
15/2/90

Premi per oltre un miliardo.

PHILIPS VIDEOEXPLORER



LE NUOVE VIDEOCAMERE

Philips Videoexplorer significa videocamere ad alta tecnologia, create per scoprire il piacere dell'avventura.

VHS: le versioni a cassetta standard per filmare fino a 4 ore; doppiaggio audio e insert; registrazione anche dalla TV (VKR 6851).

VHS-C: i modelli ultraleggeri e maneggevoli (solo 1,5 Kg) grazie alla cassetta compact di dimensioni ridotte ma dotati di tutte le funzioni più sofisticate (VKR 6841, VKR 6838).

CATTURA L'AVVENTURA!

S-VHS: le nuovissime videocamere Super-VHS con una incredibile definizione d'immagine per riprese di tipo professionale; la versione cassetta standard è anche Hi-Fi Stereo (VKR 9500); il modello cassetta compact è una perfetta sintesi di qualità e maneggevolezza (VKR 9000).

PERFETTA DEFINIZIONE

PHILIPS

CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.

Partecipa anche tu a "Renzo cerca Lucia", il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se la tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como per rivivere la storia di Renzo e Lucia • 20 buoni da L. 100.000 cad. da spendere nei Supermercati GS • 300 foudlard "Renzo e Lucia" Linea di Fiorano. Nell'estrazione finale potrai vincere il "diadema di Lucia" realizzato dalla Gold Market. Ogni settimana chi troverà la sua Lucia, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

UN CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

TV
RADIOCORRIERE
TV



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicereporedattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*)

Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,

Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,

Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina,

Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,

Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettezzuolo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatano

Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,

Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,

Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,

Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,

Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*),

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -

Arr. L. 3200. Abb. ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -

Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011)

5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax

5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino -

Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg.

PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 -

Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord

Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977

- Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova -

Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg.42 -

Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051)

503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud:

00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 -

Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081)

684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione

Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -

Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) -

Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel.48 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PRAGA E DUBCEK

Alla vigilia del suo compleanno — è nato il 27 novembre 1921 a Uhrovec, un villaggio della Slovacchia — Alexander Dubcek ha ricevuto una grande manifestazione d'affetto dal popolo. Almeno mezzo milione di cecoslovacchi lo hanno acclamato, a Praga, nel comizio che domenica 26 novembre ha preceduto lo sciopero generale promosso dal Forum civico per sollecitare una svolta. È finito così il lungo esilio di Dubcek.

Era iniziato il 5 gennaio del 1968, quando il congresso del partito comunista cecoslovacco aveva eletto Dubcek segretario generale sulla base di un programma di riforme, di democrazia, di giustizia. Il 27 giugno fu pubblicato il *Manifesto delle duemila parole* con cui gli intellettuali cecoslovacchi sostenevano la politica di Dubcek. Dopo il 12 agosto Dubcek fu segretario del partito ancora per pochi mesi. Fu sostituito con Gustav Husak. Nel dicembre '69 era stato inviato in Turchia come ambasciatore. Nel maggio successivo, mentre la normalizzazione andava avanti, fu richiamato in patria e confinato a Bratislava, prima come semplice operaio

addetto alla cura dei giardini della città e poi come pensionato qualunque.

Un anno fa, in occasione della laurea honoris causa conferitagli il 13 dicembre dall'Università di Bologna, Dubcek uscì per la prima volta dalla Cecoslovacchia. E adesso, sulla spinta del movimento riformatore che sta attraversando i Paesi comunisti, c'è stata



Time: «...e ora Praga. Cade un altro pezzo del domino mentre Bush e Gorbaciov si incontrano nel summit di Malta»

la riabilitazione. Oggi Dubcek è un simbolo, e nella nuova Cecoslovacchia c'è posto per l'uomo che auspicò un «socialismo dal volto umano».

BIANCO & NERO

Criminalità. I dati relativi al periodo 1971-'87, analizzati dall'Istat, ci danno la misura del fenomeno. I delitti sono saliti da 1.255.151 a 2.205.986; nell'88 il totale è stato di 2.233.930. L'indice di criminalità, fatto pari a 100 nel 1971, è balzato a 180,8 nel 1987. Gli omicidi sono aumentati del 51,7%, i tentati omicidi del 53,5, quelli preterintenzionali del 44,1. Quanto ai furti, rapine e sequestri di persona: i furti sono cresciuti del 76%, quelli aggravati dell'87,1; le estorsioni hanno segnato un'impennata: ben il 907,4.

ITALIA VIOLENTA

Nella ripartizione regionale il primato dei reati d'ogni genere spetta al Lazio con 7300 delitti ogni centomila abitanti. Seguono Liguria (4769), Puglia (4522), Lombardia (4293) e Piemonte (4158). Quanto alle aree geografiche, è in testa l'Italia Centrale con 4.954 delitti per centomila abitanti, seguono l'Italia Settentrionale (3840), l'area Meridionale (3293) e l'Italia Insulare (3217). Dalle statistiche si rileva che l'unica diminuzione registrata riguarda i reati di diffamazione, ingiurie, risse, ecc. Ma non basta certo a consolarci.

PERNIGOTTI FA DOLCE OGNI GIORNO DELL'ANNO.

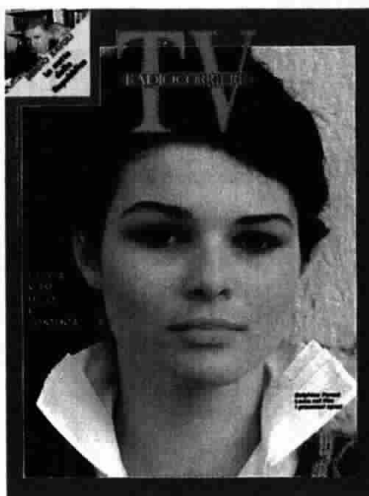
Ogni giorno dell'anno
ha i suoi momenti
di raffinata dolcezza.
Quando la dolcezza
è firmata Pernigotti.



PERNIGOTTI
UNA TRADIZIONE, TANTA DOLCEZZA.

*In copertina,
Delphine Forest,
la Lucia de I
promessi sposi
di Salvatore
Nocita*

*foto di
Roberto Grazioli*



3 OROSCOPO
di Rosa Palamidessi

15 DIALOGHI
risponde Aldo Falivena

16 PERSONE E FATTI
di Ernesto Baldo

18 FANTASMI D'ITALIA
di Osvaldo Bevilacqua

20 LINEA VERDE
di Federico Fazzuoli

22 FIORI & FIORI
di Luca Sardella

24 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna

96 MUSICA *di Salvatore
G. Biamonte; Pierguido
Cavallina; Francesco
De Vitis; Mario Gamba*

100 TOP PARADE

194 PINK PARADE
di Dario Salvatori

32

*...e Lucia visse
felice e contenta
di Laura Terzani
e Maria C. Zanda*

48

*Sergio Zavoli - La notte
della Repubblica
di Mino Monicelli*

58

*Quando si ama
di Carlo Bressan*



62

*Una ragazza alla Moda
di P. Giorgio Martellini*

69

*Il ritorno di don
Raffaele
di Serena Iannicelli*



86

*C'era una volta
Sanremo, speciale*

*La copertina dei
programmi:
Sandra Milo,
conduttrice di
L'amore, la vita,
il gioco*



*foto di
Luciano Amendola*

DA
PAGINA

115

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

CITY TIME[®]

Il look intelligente.



UN MURO PER NATALE

● La notizia

Numerose ditte americane stanno importando negli Stati Uniti decine di tonnellate del muro di Berlino che è stato abbattuto in 22 punti. Lo vendono come regalo di Natale. L'autenticità dei singoli pezzi è garantita da un certificato come si usa per i cimeli archeologici o i quadri d'autore.

Il muro, in confezioni natalizie da mezzo chilo, è in vendita nei grandi magazzini. Si può comprare anche dal celebre Blomingle di New York. Il costo di ogni pezzo è di dieci dollari, poco più di tredicimila lire.

● Il commento

E dovrei tenere in casa un pezzo del muro di Berlino. Perché, si può dimenticare?

PROMESSI
SPOSI
DI NOCITA
SENZA
MANZONI

Egredo direttore, dopo lunga attesa e dopo una grande campagna pubblicitaria è finalmente giunta sui nostri teleschermi la nuova edizione dei *Promessi sposi*.

Ho trentotto anni. Quando andavo a scuola, nelle ore di italiano, fortunatamente il Manzoni era motivo di studio. Quando leggevo questo suo libro, ed ogni volta che lo rileggo, ho sempre una bellissima sensazione, forse dovuta in gran parte al mio spirito romantico, una sensazione di tranquillità e di distensione.

Le devo confessare che domenica sera, dopo solo cinque minuti, ho provato una sensazione di nausea e ho faticato parecchio a prendere sonno ripassando nella mente le immagini appena viste.

Non sono uomo di cultura, però non ci vuole molto a capire che questi sono *Promessi sposi* sì, ma quelli di Salvatore Nocita e non quelli di Alessandro Manzoni...

(Paolo Tolettini, Condino, TN)

Che dubbio c'è... Da sempre un regista è autore del «suo» film. Ma se questo proprio non le va giù, si tiri su con il Manzoni originale. Troverà rispettata, integralmente, la linea del romanzo.

QUEL
GIORNO
A
MEDICINA
TRENTATRE

Gentile direttore, venerdì 4 agosto durante la trasmissione TG 2 - Trentatre si è parlato di cellulite e liposuzione. Purtroppo mi è sfuggito il nome del professore o dei professori che eseguono tali interventi. Le chiedo se è possibile di farmi sapere. Cordiali saluti.

(Grazia Barba, Lecce)

Alla trasmissione di Luciano Onder TG 2 - Trentatre dedicata alla cellulite ed alla liposuzione intervennero il professore Roberto Bracaglia del Policlinico Gemelli di Roma (studio 06/3420046) e il professore Marco Gasperotti (studio 8125341).

La liposuzione è un intervento di chirurgia plastica estetica mediante la quale si possono rimuovere accumuli adiposi localizzati nel sottocutaneo, i cosiddetti cuscinetti di cellulite.

La valutazione preparatoria è di fondamentale importanza per verificare se sussiste indi-

cazione o meno all'intervento, per cui è indispensabile un esame dello specialista. L'intervento può essere fatto in diversi distretti corporei, ad esempio addome, fianchi, ginocchia, caviglie, doppio mento, glutei, ecc.

Però è importante consultare, prima, anche il proprio medico.

NICO
NON È
DANIELE
PERÒ
DANIELE...

Nel numero 45 del TV Radiocorriere, pagina 133, la breve recensione con illustrazione del film *Solo*, programmato per le ore 20,30 di giovedì 9 novembre su Raidue, comincia con la seguente frase: «Nico (Daniele Panichi) assiste a una discussione tra il padre (Jacques Perrin) e la madre (Daniela Poggi)». Ma termina con quest'altra frase: «Intanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e Daniele scoppia quella grande passione a lungo repressa».

Ma come è possibile, domando io, commettere, dopo poche righe, un così grossolano errore? «Daniele» è il nome dell'attore, non del personaggio. La frase esatta avrebbe dovuto contenere le parole: «tra la madre e Nico!»

(Giuseppe Scolari,
Verona)

Escludevamo, anche per coerenza di sceneggiatura, una passione tra un figlio di dieci anni e sua madre.

Il Daniele di cui si riferisce è Daniele Massara (il nome che l'attore Ray Lovelock ha in *Solo*). Questo Daniele è il pubblicitario quarantenne che corteggia con successo la mamma di Nico, che è Nico nel film, ma Daniele nella vita. Forse in questa storia c'è un eccesso di nomi al Daniele sia all'anagrafe civile sia a quella cinematografica e perciò...

Grazie comunque. Permetta anzi che mi congratuli con lei per la perseveranza che dimostra, da anni, con le sue epistole. Questa volta, non se l'abbia a male, ha calcciato fuori bersaglio. Al punto che lei è favorevole a una passione incestuosa tra Nico e sua madre, non a quella fra Daniele (Ray Lovelock) e Lorenza (Daniela Poggi) che è irregolare. Però sa, con i tempi che corrono...

MUSICA
SENZA CULTO

Signor direttore, Raidue la domenica mette in onda con indegni ritardi le rubriche protestanti ed ebraiche, già confinate in tardissima serata; né ha valore di rimedio la loro replica del lunedì alle 10, quando i cittadini della repubblica fondata sul lavoro, appunto, lavorano. Sarà questione di audience o di gradimento (ne siamo proprio sicuri?), tuttavia le trasmissioni su eventi o personaggi del mondo cattolico sono frequenti, interminabili e puntualissime.

Che dire inoltre del *Culto evangelico* radiofonico di stamane 5 novembre, mutilato di due minuti, quando già era stato annunciato il servizio *Un fatto, un commento?* Forse il pastore Bensi aveva registrato qualcosa di eretico per le laiche orecchie di Radiouno?

(Danilo Venturi,
Milano)

IL MENU DELLA SALUTE



Rosanna Lambertucci e il presidente del Consiglio Giulio Andreotti alla presentazione del libro *La salute vien mangiando*

La salute vien mangiando... ma è proprio così?

«Sì, è proprio così, perché la stragrande maggioranza delle malattie è provocata dalla cattiva alimentazione. Non a caso si dice: ne uccide più la gola che la spada... Oramai con questo consumismo sfrenato si mangia di tutto e male. Con il cibo ci si può curare».

Mi faccia qualche esempio...

«Il primo che mi viene, a caso: l'artrite reumatoide. E questo è un caso estremo. Ma ci sono delle malattie che sono da curare soprattutto con l'alimentazione. Il mal di testa: nella maggior parte dei casi dipende dalla cattiva digestione, dal cattivo funzionamento del fegato. Oppure l'insonnia. E qui posso dare un consiglio spicciolo che può valere per tutti. Eliminare i farinacei nel pasto serale: togliere pane, pasta, riso e patate perché sono alimenti che producono zuccheri difficili da digerire, bisogna, piuttosto, dare la precedenza ai derivati del latte che possono conciliare il sonno. Non parliamo poi dell'ipertensione. Anche l'emotività è direttamente collegata con il mangiare. Un fegato che funziona male porta depressione, malessere. Ho dedicato alcuni capitoli del mio libro alle combinazioni alimentari fondamentali. Esistono piatti buonissimi ma difficilissimi da digerire. La lasagna, ad esempio, ha una serie di ingredienti: mozzarella, carne macinata, pomodoro, besciamella, parmigiano, uovo, eccetera che, uniti, diventano esplosivi...».

Le piace cucinare?

«Qualche anno fa, quando non lavoravo molto, mi piaceva cucinare e quindi ho riportato sul libro alcune ricette di mia invenzione molto, molto semplici...».

Lei pratica bene... ma...

«Vi faccio il menu di oggi che è, più o meno, quello di tutti i giorni: si inizia con una insalata cruda con tutte, dico tutte, le verdure di stagione. Bisogna sempre cominciare con il crudo non solo perché le verdure crude fanno bene alla linea, ma anche perché producono enzimi che facilitano la digestione. Dopo l'insalata un bel piatto di pasta asciutta e, se si vuole, un piatto di verdure cotte. Niente frutta, perché noi in famiglia prendiamo la frutta la mattina con il tè. Attenzione, mai mischiare frutta con frutta. Se

mangiate banane, mangiate solo banane. Colgo l'occasione per dire un'altra cosa importante: ci sono dei frutti da mangiare assolutamente da soli. Tutti dicono che il cocomero è indigesto. È indigesto se mangiato con altri frutti. Così come il melone se mangiato con il prosciutto. La sera in casa mia si mangiano proteine: carne, formaggi, uova con un altro piatto di verdure cotte, diverse da quelle del giorno. Prima di andare a letto io e i miei amici, quando ci sono, prendiamo una tisana, una menta, un tiglio, un melange di liquirizia e menta: rasserenano e ben predispongono al sonno».

Tutto bene, in teoria, ma se una casalinga deve fare tutto da sola...

«Io ho una persona preziosissima che mi aiuta in casa, è vero, però vorrei fare una raccomandazione: spendete almeno un'ora al giorno per la nostra salute... preparare un bel piatto di spaghetti al pomodoro impegna non più di un quarto d'ora, e così via».

Il libro è dedicato a sua figlia: la maternità è così importante nella vita di una donna?

«Per me lo è stata, perché Angelica è stata la sesta gravidanza dopo cinque andate male. Ho perso una bambina, Elisa, che aveva pochi giorni. In tutte queste attese avevo scoperto un pezzetto di questa cosa bellissima che è la maternità, ma non l'avevo assaporata; finalmente con Angelica l'ho vissuta veramente. Mia figlia mi ha dato equilibrio, sono cambiata anche nella vita professionale, mi ha rafforzato in quella che è la componente fondamentale della vita di una donna: il sentimento».

Quanto tempo dedica a se stessa?

«Almeno un'ora e mezza al giorno: mi sveglio molto presto. Appena mi alzo mangio un frutto, prendo un tè, sveglio mia figlia, chiacchieriamo. Tre volte la settimana faccio una mezz'ora di footing. È uno sport straordinario, tiene in forma, fa bene alla circolazione, tonifica. Quando torno faccio un bel bagno caldo con qualche olio emolliente, non uso saponi o bagni schiuma, l'abuso può essere nocivo alla pelle. Poi mi trucco, mi pettino, mi vesto con calma... insomma mi sveglio alle 7 per uscire alle 9 di casa... Due ore fondamentali per il mio benessere».

Esiste il signor Lambertucci?

«Eccome, si chiama Alberto Amodei e senza di lui non sarei io. Mentre io, diciamo, sono affetta da protagonismo lui se ne sta quieto in disparte, ma tiene abilmente le fila di tutto».

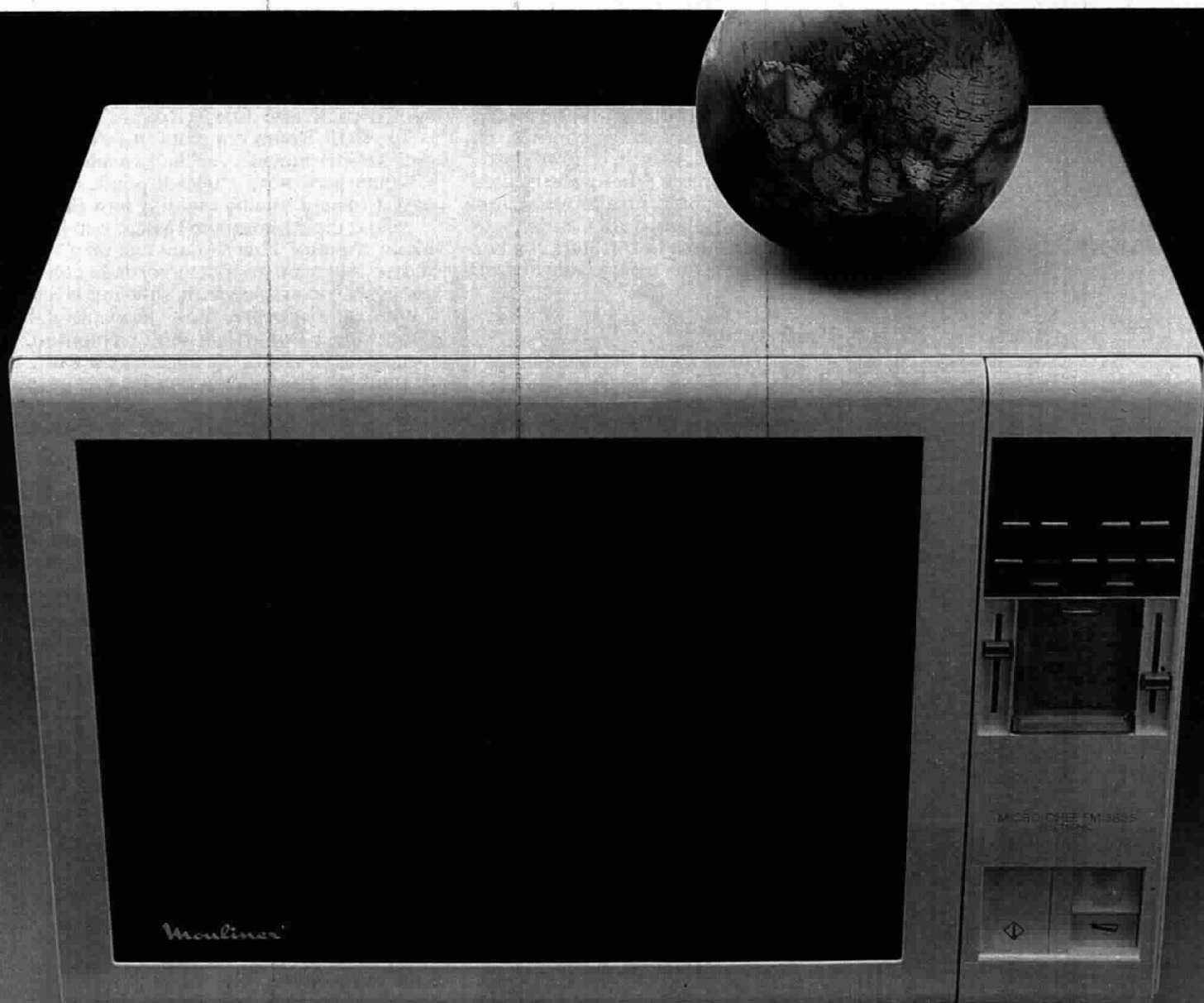
Lucilla Casucci

Rosanna Lambertucci, 46 anni, e la figlia Angelica: «Dedico almeno due ore al giorno, dalle 7 alle 9, al mio benessere»



Luciano Viti

MOULINEX, IL PRIMO PRODUTTORE EUROPEO DI MICRO-ONDE PRESENTA:



LA "GAMMA BIANCA" MOULINEX. I FORNI A MICRO-ONDE POTENTI QUINDI PIÙ RAPIDI.

MICRO-ONDE MOULINEX RENDE DI PIÙ PERCHÉ SERVE PER CUCINARE, DORARE E GRATINARE* E NON SOLO PER RISCALDARE E SCONGELARE. È IDEALE PER RENDERE PIÙ LEGGERE LE BUONE RICETTE DELLA CUCINA TRADIZIONALE ITALIANA.

Forse non tutti sanno che la rapidità di un Micro-Onde dipende dalla sua potenza. Con 850 Watts (potenza resa), i forni a Micro-Onde Moulinex sono potenti quindi più rapidi.

* Modelli Combi e Top Grill

Oggi più che mai, Micro-Onde Moulinex è l'ideale per preparare ogni tipo di ricetta, dalla più tradizionale alla più attuale e raffinata.

Moulinex offre su tutti i suoi prodotti la massima garanzia e la massima assistenza.

I Rivenditori Autorizzati Moulinex saranno lieti di aiutarvi a scegliere il Micro-Onde Moulinex più adatto alle vostre esigenze e ai vostri desideri.

850
WATTS
RESTITUITI

Moulinex®



OSVALDO BEVILACQUA

IO NON SONO PIÙ IL TEVERE

Quante storie, quante leggende potrebbe raccontarci il Tevere, questo grande protagonista di una storia antichissima! Certo oggi è proprio inquinato e le sue condizioni sono davvero preoccupanti. Varie le soluzioni proposte: chi suggerisce di coprirlo, chi vorrebbe costruire dighe, canali, centrali elettriche, strade di scorrimento... Ma lui che ne dice?

Proviamo ad immaginare una conversazione con lo storico fiume e saliamo sul Campidoglio dove una imponente statua lo raffigura con barba fluente e atteggiamento tipico delle divinità fluviali.

Salve, Padre Tevere!

«Padre...! Anche tu sei un figlio ingrato, come tutti.

Una volta mi rispettavate, mi adoravate, mi dedicavate templi e altari. Oggi mi avete relegato nell'atrio di un palazzo, come i vecchi che non servono più...».

Però un palazzo insigne, sul Campidoglio! E poi non sia così amareggiato: ancora oggi tutti La stimano, La considerano il fiume con più storia in Europa!

«L'hai detto: con più storia. Sono io che ho salvato Romolo e Remo e quindi senza di me non ci sarebbero stati né Roma né l'impero romano. Ero il fiume degli Etruschi, dei Sabini, degli Umbri... dei Latini.

Una volta erano gli imperatori che mi blandivano. Claudio e poi Traiano scavarono alla mia foce un grande porto, uno dei più grandi del Mediterraneo. E voi? L'avete lasciato insabbiare!».

Il Tevere all'altezza di Castel Sant'Angelo: il fiume che attraversa Roma è sempre più inquinato e insabbiato

Beh, non proprio. C'è un porto turistico, un attracco per pescherecci...

«E con ciò? A quel tempo arrivavano navi da tutti i mari, cariche di merci preziose, navi che spesso risalivano fino a Roma».

In effetti Roma era molto legata a Lei, oltre che affettivamente anche commercialmente. C'erano pure nove stupendi ponti... Ma anche oggi i romani amano molto il loro fiume.

«Cosa dici? Mi amano? Ma se non hanno più alcun rispetto! Una volta... che dico? Il secolo scorso, c'era un rapporto cordiale con me. La gente veniva a passeggiare sulle mie rive erbose, i bambini a giocare, molti facevano il bagno, pescavano... Poi arrivarono i piemontesi, quell'ingegner Possenti, e si misero a costruire grandi muraglie rinchiudendomi fra due odiose pareti di pietra.

E da allora scorro là in fondo, prigioniero di una fossa!

Colpa però del pericolo di inondazioni. Lei è sempre stato un fiume irrequieto. Si ricordano grandi alluvioni già nel 414 a.C. E via tutta una serie di inondazioni che, fino alla costruzione degli argini nel 1870, allagavano ogni inverno le piazze e le strade di Roma.

«Mah, un po' di esuberanza giovanile. E poi, sai, a scorrere sempre nello stesso letto ci si annoia. Ogni tanto vien voglia di andare a curiosare un po' in giro...».

Le posso dire qualcosa in tutta sincerità. Ho l'impressione che oggi molti la evitano perché... come dire... è un fiume sporco.

«Ma chi mi ha reso così? Gettate nelle mie acque rifiuti, scarichi di fabbriche, plastiche, veleni... Mi avete trasformato in una grande pattumiera. Ma là dove mi rispettano non è così. Guardate questo tratto della Val Tiberina, proprio sopra Orte: non sembra uno di quei bei fiumi del Colorado? E pensare che una volta ero tutto così. Un paradiso!».

Comunque dobbiamo riconoscere che lei è sempre stato un fiume pacifico. Solo in gioventù (ai tempi di Orazio Coclite) si è lasciato coinvolgere in qualche guerra.

«L'hai detto: un fiume pacifico. Un vecchio fiume tranquillo. Giusto attraversando Roma mi concedevo un po' di fasti e di mondanità. Per il resto sono sempre rimasto un fiume campagnolo. Mi piaceva scorrere attraverso campi ben coltivati... Oggi invece...».

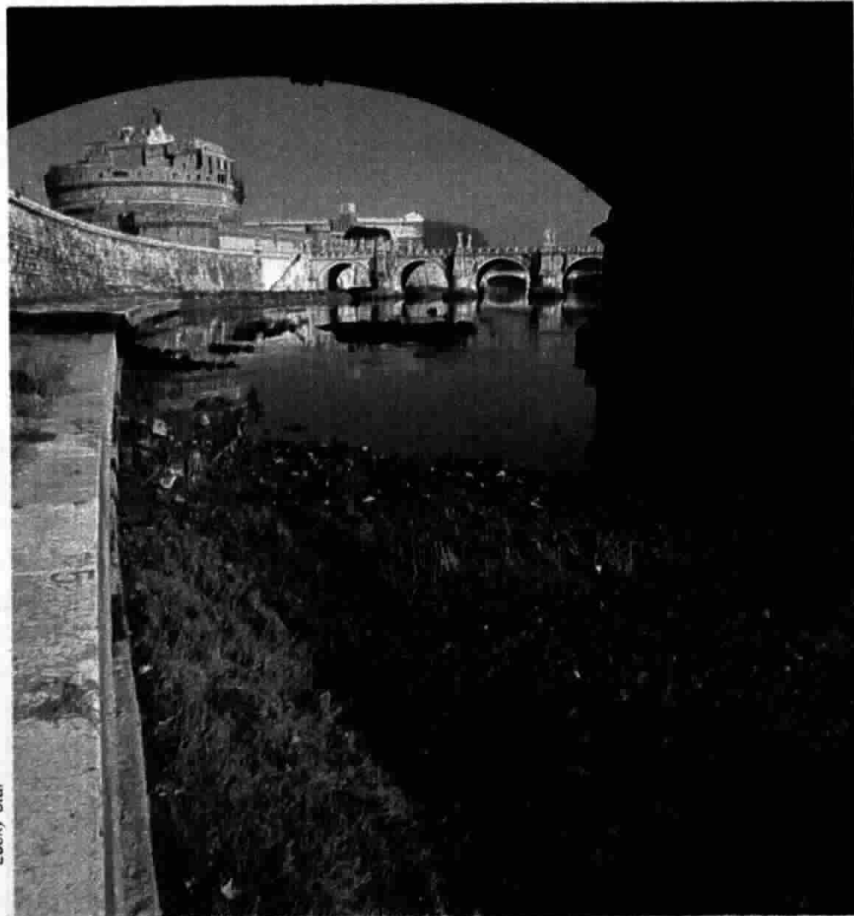
Osvaldo Bevilacqua

LA LEGGENDA DI RE TIBERINO

Per i curiosi di etimologia ricordiamo che il Tevere, questo antico e caro regno dei «barcaroli» prenderebbe il nome da Tiberino. Così, almeno, dice un'antica leggenda romana.

Tiberino, re degli Albani e diretto discendente di Enea, durante una battaglia morì proprio nelle acque dell'eroico fiume che, allora, si chiamava Albula per le sue acque chiare.

Gli appassionati del week-end seguendo il corso del Tevere possono scoprire interessanti località quali Pieve S. Stefano, S. Sepolcro, Umbertide, Città di Castello, Todi, Orvieto.



Lines IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



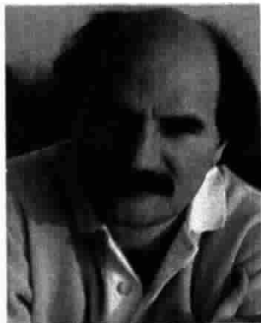
IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga. Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.



PRODOTTI DALLA FATER S.p.A.

CONOSCERE L'OLIO D'OLIVA



FEDERICO
FAZZUOLI

L'olivo è una pianta tipica del Mediterraneo ed ha seguito la storia plurimillenaria dei popoli che hanno abitato le sue coste. Mentre le olive sono state consumate fin dall'antichità, l'uso alimentare dell'olio è piuttosto recente. I Greci lo utilizzarono soprattutto per ungere il corpo.

Da molti secoli tuttavia è diventato uno dei prodotti basilari della cucina di quest'area del mondo; di quella ormai famosa dieta mediterranea che sembra garantire una vita lunga e in salute. Proprio perché è diventato un consumo di massa, che smuove affari ingenti, sull'olio c'è sempre stato un alone di mistero e di confusione. Pochi infatti sanno realmente come si ottiene e soprattutto come viene trattato prima di essere messo in commercio con denominazioni diverse. Basti pensare che per moralizzare il settore la CEE ha imposto all'Italia la creazione di un organismo di controllo che essa stessa finanzia per il 50%. Questo organismo si chiama Agecontrol e per operare i propri funzionari hanno ottenuto uno status particolare simile a quello dei finanzieri.

L'unico vero olio di oliva, quello per intendersi che esce dalla spremitura delle olive ed entra nella bottiglia, si chiama olio vergine. Se poi è poco acido, si chiama extravergine. Quello che viene definito soltanto olio d'oliva è sì olio di oliva, ma prima di essere imbottigliato viene lavorato in raffineria; in pratica viene «ripulito», gli viene tolta l'acidità, gli vengono tolti sapori e odori sgradevoli (perché, magari, le olive prima di essere raccolte sono rimaste per terra all'acqua e al freddo).

Alcuni dei procedimenti a cui viene sottoposto quest'olio possono lasciare qualche residuo chimico e perché la «ripulitura» possa essere fatta occorre portare l'olio a una temperatura piuttosto alta.

In definitiva si consiglia di usare l'olio extravergine per i condimenti a crudo e l'olio di oliva per la cottura.

Gli esperti di sofisticazioni ne indicano tante. Il loro consiglio? Poiché per legge l'olio extravergine deve avere una sola caratteristica, cioè

la bassa acidità, è probabile che chi possiede un olio un po' troppo acido sia tentato di farlo passare dalla raffineria per trasformarlo in extravergine. Che cosa si può fare? Fidarsi di grandi ditte, private e cooperative; di quelle marche cioè che perderebbero molto nel caso di uno scandalo. Bisogna tener presente comunque un principio: un prodotto scadente può anche essere venduto a caro prezzo, un prodotto di qualità invece non potrà mai esser venduto ad un prezzo basso. Oggi un olio extravergine di qualità costa non meno di 9000 lire al litro. C'è poi il settore delle truffe che non hanno riflessi sulla nostra salute ma danneggiano enormemente i produttori onesti: olio estero che viene venduto come italiano per ricevere gli aiuti comunitari o venderlo a un prezzo maggiore.

In questo momento c'è uno scontro in seno al Consiglio oleicolo internazionale sulla definizione di qualità. Alcuni, soprattutto i commercianti di grandi quantità, vorrebbero una qualità a maglie larghe, una definizione cioè che includa nella prima categoria anche oli che non se lo meritano. Me lo diceva l'altro giorno il professor Fedele dell'Istituto sui grassi.

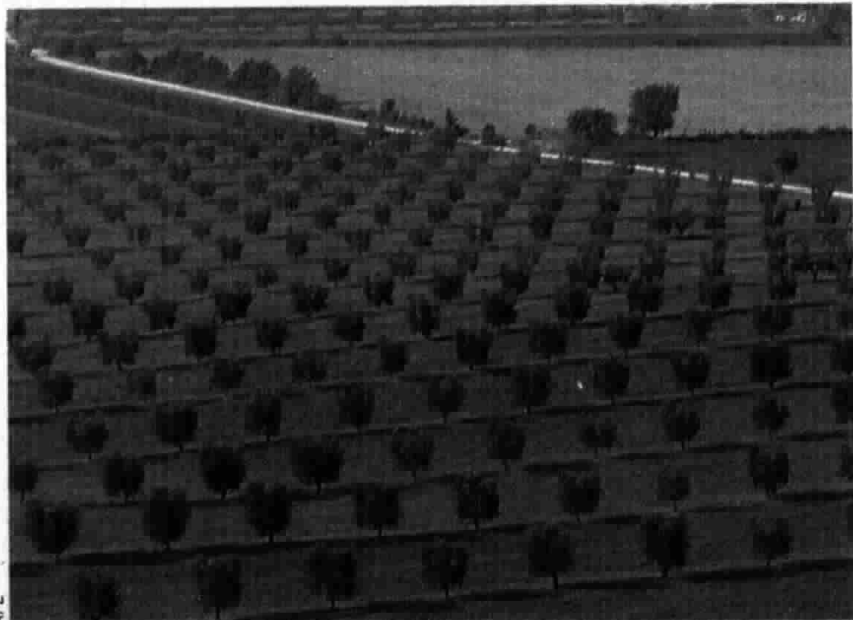
Un grosso rischio sia per i produttori sia per i consumatori. Il pericolo è serio, un'occhiata alla storia delle leggi del settore alimentare infatti ci dice che hanno sempre vinto l'industria e il commercio e hanno sempre perso gli agricoltori.

Un discorso a parte merita l'olio di semi. Qui alcune regolette ci sono. Gli esperti, per esempio, hanno sempre detto di evitare gli oli di semi vari (purtroppo ampiamente utilizzati nei ristoranti). L'olio di semi deve essere considerato come l'olio di oliva (non come quello vergine né quello extravergine), perché passa sempre attraverso l'industria di raffinazione e per estrarlo occorre sempre l'acqua bollente, procedimento questo che riduce o toglie sostanze importanti (per esempio le vitamine) e lo rende meno digeribile. Sulle confezioni di olio di semi venduto in alcuni Paesi europei c'è scritto «da non cuocere», perché le sue cellule col calore si sfaldano presto e diventano pericolose per la nostra salute. L'olio di oliva invece resiste molto di più, contrariamente a quanto si pensa. Quindi se uno vuole consumare l'olio di semi lo deve consumare a crudo, mai cotto: peggio che andar di notte se lo si usa per friggere.

QUANTO VALE UN BUON FRITTO

Il fritto è un piatto da ricchi e invece oggi per cattiva informazione e incuria è diventato un piatto che costa poco. Pensate ai milioni, miliardi di patatine fritte che si consumano in tutto il mondo. Ebbene, una indagine fatta in Belgio sulle friggitrice ha dato risultati sconvolgenti. Quasi nella totalità dei casi vengono utilizzati oli ormai bruciati; non vengono mai cambiati, ma sono «rimboccati». L'olio utilizzato poi è sempre il peggiore tra quelli in commercio. Il fritto invece, proprio per la sua tossicità, resta un piatto da ricchi perché solo friggendo una sola volta si può impedire la sua azione distruttrice.

Uliveto nella Maremma toscana. L'olio d'oliva è il condimento base della dieta mediterranea: l'extravergine a crudo e quello vergine per la cottura e i fritti



Federico Fazzuoli

Protagonista sulla neve



CANTIANI P&M



NG-M-PROBLEM®

La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al nuovo sistema brevettato di tensione a molle. Si monta con facilità e senza spostare la vettura.



KÖNIG
il "nevecatenista"



LUCA
SARDELLA

BENVENUTO CORBEZZOLO

Questa settimana, anche per fare cosa gradita alla signora Giuliana Tamburini (Signa, Firenze) che me ne ha fatto richiesta, vi parlerò del corbezzolo, una pianta dai frutti natalizi. Il corbezzolo è tra le poche piante che riescano a portare, contemporaneamente, fiori, frutti maturi dell'anno precedente e frutti ancora acerbi dell'annata in corso, decorando in maniera unica e spettacolare balconi, terrazzi e giardini. «Ti accolgo con amicizia sincera» è il significato simbolico che a questa pianta si attribuisce; i nostri nonni, infatti, se decidevano di piantare un corbezzolo, lo sistemavano davanti alla casa per dare, agli ospiti, il benvenuto.

La piantagione di un corbezzolo va eseguita tra l'autunno e l'inverno, sia in piena terra sia in vaso. Pianta boschiva, il corbezzolo cresce infatti molto bene anche in vaso (e lo sanno in pochi!). Il mio amico Pippo Baudo va letteralmente pazzo per i frutti del suo magnifico esemplare di corbezzolo cresciuto, in vaso, sul terrazzo della sua casa romana. Importante, per un buon risultato finale, è la scelta del terreno, che deve necessariamente essere friabile, sciolto e sabbioso, con un PH tendente all'acido o, comunque, privo di calcare. Per chi non avesse la possibilità di procurarselo, o il tempo necessario per fare la miscela di più terricci, consiglio di utilizzare Terracifo perché già pronto e ricco, inoltre, di carbonio organico di origine biologica, utile a stimolare la radicazione. Attenzione al drenaggio della buca o del vaso, perché il corbezzolo richiede pochissima acqua. In estate, se non piove e fa molto caldo, annaffiate una sola volta a settimana con 10-15 litri di acqua per pianta; potete evitare le potature anche perché

I frutti colorati del corbezzolo, una pianta che può crescere sia in vaso sia in terra. Se ne utilizzano anche le radici, le foglie e la corteccia



Franco Frosi

di non facile esecuzione; le concimazioni si effettuano in questo periodo, distribuendo una manciata di Biotron, per le piante in vaso, e due o tre, per i corbezzoli piantati in giardino. In primavera e per tutto il mese di settembre è utile concimare ogni 15-20 giorni con un fertilizzante chimico solubile, da aggiungere all'acqua delle annaffiature.

I frutti del corbezzolo non solo si possono gustare freschi, ma, in modo più raffinato, cospargendoli di zucchero e cognac; possono servire, inoltre, per la preparazione di marmellate dal sapore particolare di bosco; dai corbezzoli si estraggono, anche, un vino speciale e un liquore fortemente alcolico. Del corbezzolo sono importanti le radici, le foglie e la corteccia che, dopo un appropriato trattamento, possono servire contro le infiammazioni, le infezioni e l'arteriosclerosi.

Una ricetta proprio contro l'arteriosclerosi: macerate, per un'intera notte, 50 grammi di pezzetti di radici essiccate in 1 litro di acqua abbondante; fate poi riscaldare l'infuso, lasciandolo evaporare a fuoco lento fino alla riduzione di 1/3 del liquido. Filtrate, infine, l'infuso solamente al momento di berlo (un bicchiere al mattino a digiuno per tre o quattro giorni). Scrivetemi sempre al solito indirizzo.

LO STRESS DELLE PIANTE

Anche le piante subiscono lo stress, specialmente al cambio delle stagioni o dopo un rinvaso. Perché i vostri croton, ficus, filodendro, dieffenbachia, potos, clorofito, dracena, ecc. riprendano un ritmo naturale di accrescimento, necessitano di maggiore produzione di auxine (sostanze di crescita) nelle cellule. Per questo, è stato studiato e messo a punto il Rigenal fiori, potente fitoregolatore della pianta stressata e che favorisce la formazione di un maggior numero di boccioli.

POSTA VERDE

Carissimo Luca, sono una ragazza di 18 anni e frequento il quarto anno di ragioneria in un istituto di Imola.

Nella mia classe (la IV B) seguiamo con vivo interesse la tua rubrica sul *TV Radiocorriere*, e voglio farti due domande precise: prima, perché non organizzi un giro nelle scuole, a parlare di verde e di musica visto che sei anche un cantautore?

Noi saremmo molto interessate ad averti qui con noi.

La seconda domanda riguarda, invece, la tua attività artistica: c'è un motivo particolare per cui, da un po', non ti si vede più in televisione a cantare?

È una tua scelta o è «colpa» del tempo che dedichi alle tue amate piante?

Un abbraccio forte. (Lia Santarelli e le ragazze della IV B).

Carissima Lia, a te e alle tue amiche della IV B va, innanzitutto, un affettuoso grazie per l'inter-

se che dimostrate per questa rubrica e poi spero che, quanto prima, possa insieme al *TV Radiocorriere* organizzare quel giro di cui tu parli e che io avevo già da tempo in cantiere.

Appena avrò il via, prometto che farò la prima tappa proprio da voi, ad Imola.

Per quanto riguarda la mia carriera artistica, invece, spero che ti stancherai a vedermi, sulla prima e seconda rete della Rai, cantare le canzoni del mio ultimo LP dal titolo *Storie*, pubblicato dalla Ricordi in questi giorni.

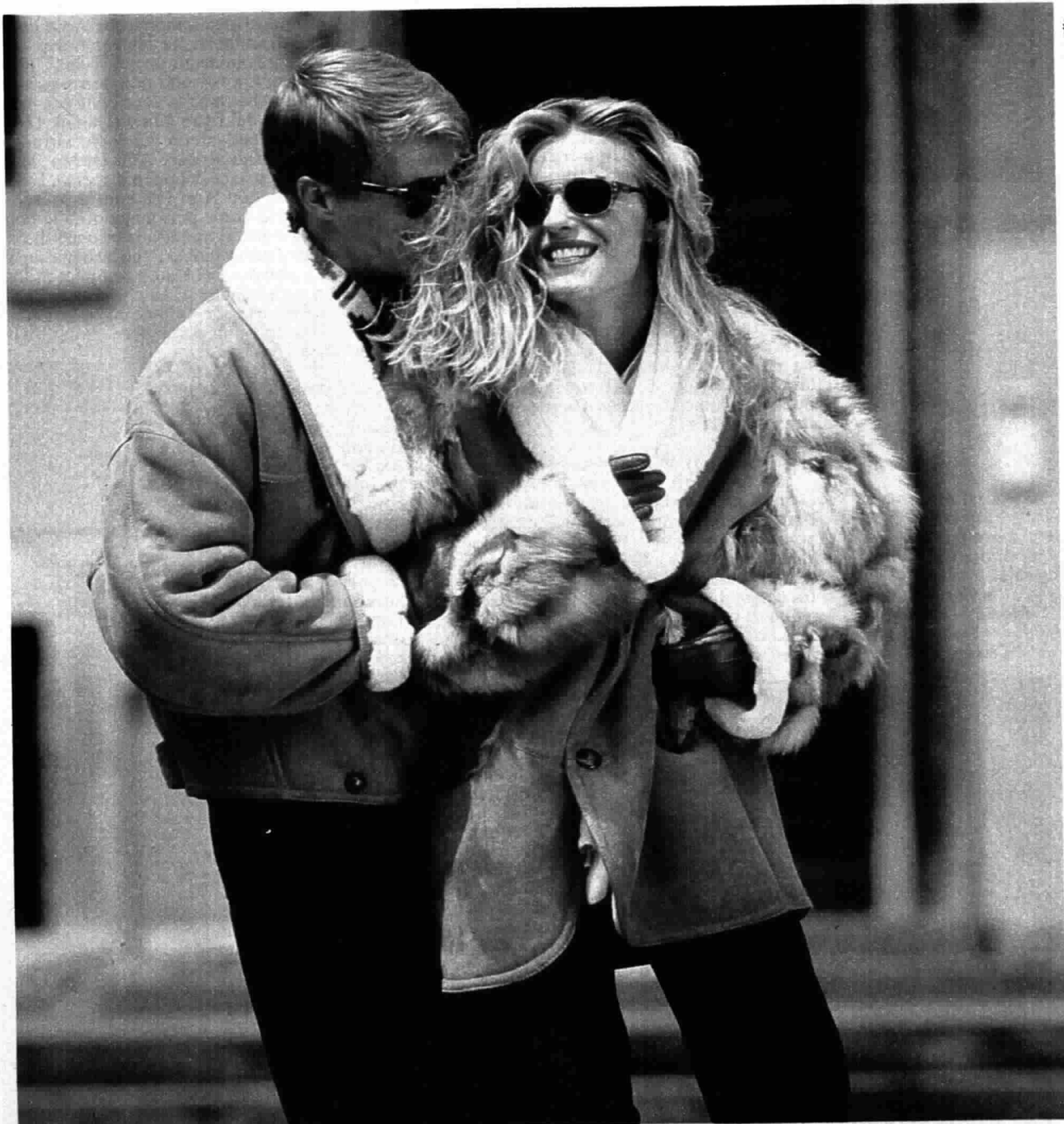
Per dimostrare a te e a quanti mi seguono che nutro lo stesso amore per la musica e la natura, ho chiesto alla disegnatrice Elisabetta Naldi di rappresentare, sulla copertina dell'LP, un prato sconfinato, con tanti e tanti fiorellini di campo.

In primavera, comunque, sarò presente nella tua zona per partecipare a una manifestazione floreale e, in quell'occasione, parlerò, sì, di piante e di fiori, ma farò, anche, un concerto dal vivo.

i nuovi prezzi della moda

a partire da... 490.000 i montoni... 1.490.000 le volpi...
1.990.000 le marmotte... 2.990.000 i visoni

conrotto



TORINO
CORSO BRAMANTE 27 - TEL. 011-3180000
VIA AMENDOLA 4 - TEL. 011-5482005
VENARIA
PIAZZALE CITTÀ MERCATO - TEL. 011-214140
ALESSANDRIA
PIAZZA GARIBOLDI 11 - TEL. 0131-445822
BIELLA (VC)
CORSO EUROPA 20 - TEL. 015-8482856
CUNEO
VIA ROMA 31 - TEL. 0171-87484
AOSTA
QUART - CENTRO COMM. AMERIQUE - TEL. 0165-765103
GENOVA
VIA XII OTTOBRE 189 - TEL. 010-541447/585065

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
TANG. OVEST USCITA LORENTEGGIO-VOGEVANO
TEL. 02 - 4458647-4458375
COLOGNO MONZESE (MI)
TANG. EST USCITA COLOGNO - TEL. 02-2538860
MILANO
CORSO SAJES 84 - TEL. 02-20468545
VARESE
VIA CASULA 21 - TEL. 0332-234180
CURNO (BG)
VIA BERGAMO 38A - TEL. 035-613557
BRESCIA
VIA VOLTA 84 - TEL. 030-344197

VENEZIA MARGHERA
ST. ROMEA VIA ORSATO 3M - TEL. 041-921703
VERONA
S. MARTINO B.A. (USCITA VERONA EST)
TEL. 045 - 985013
OCCHIOBELLO (RO)
AUT. PD-BO (USCITA OCCHIOBELLO) - TEL. 0425-750679
PARMA
AUTOSTRADA DEL SOLE (USCITA PARMA) - TEL. 0521-270805
ROMA
VIA G. COLOMBO 458 - A 500 MT. DALLA FIERA
DI ROMA - TEL. 06-54111118
APERTO TUTTE LE DOMENICHE DI:
SETTEMBRE - OTTOBRE - DICEMBRE

conbipel
shearling pelle pellicce

a cocconato d'asti sede produzione e vendita aperto anche la domenica e festivi TEL. 0141-907656

I FIGLI DEL SOGNO AMERICANO

DANTE
GUARDAMAGNA

Arthur Miller (New York, 1915) lavorò per due anni al suo primo testo teatrale destinato al successo, *All My Sons* (*Erano tutti miei figli*): un dramma sociale, emblematico ma non astruso. Miller anzi si rammaricava di aver lasciato «poco spazio e tempo alla muta oscurità che si cela dietro a tutte le verità espresse a parole». Tuttavia impresari e critici gli chiesero di chiarire meglio il senso dell'opera.

Come benpensanti, volevano che Miller spiegasse perché se la prendeva con un imprenditore che aveva contribuito patriotticamente allo sforzo bellico; che giustificasse il suo moralismo di sinistra, accanito contro uomini di buona volontà (arricchiti da rischiose produzioni di guerra) per certi incidenti fatali determinati da difficoltà contingenti; e pensavano che non fosse il caso di mettere in cattiva luce la famiglia americana nel mondo minacciato dal comunismo. Dopo il successo a Broadway, infine, si insospettirono i radicali e Miller fu attaccato da sinistra: era il 1947.

Lo spettacolo stilizza impeccabilmente clima e peripezie della vicenda d'epoca, e suscita fantasmi inediti nella «muta oscurità» ai margini del dramma sociale. «Tragedia e non dramma», precisa il regista Mario Missiroli; perché qui, come in una tragedia greca, è il passato (rimosso, censurato) che fa esplodere la crisi fra personaggi resi statici da un'imbalsamata serenità domestica nell'utopia del Sogno Americano. Colonna della ricca e inviolabile Casa dei Keller è Joe (creazione di Gastone Moschin, che vi stratifica l'esperienza di tante prove magistrali, non esclusa quella d'un *Tartufo* che sfida il nuovo mondo a smascherarlo). Uomo imponente, importante. Ignorante? Si è fatto da sé: il vero americano. È tutt'altro che antipatico (vediamo il suo ascendente sui vicini, interpretati da Luigi Castejon, Gaetano Varcasia, Giorgia Vignoli, Patrizia Scianca), e insomma ha un suo fascino, basato su una buona imitazione della semplicità e della franchezza. Ha lavorato e ovviamente ha fatto i soldi, ma per i figli. Erano due, e uno non c'è più: disperso in guerra, caduto col suo aereo, quindi morto. E la madre, Kate, lo aspetta ancora: fissazione irritante per Joe.

Kate invece non finge di essere, non è, una donna semplice (Marzia

Ubaldi, ottima attrice sempre, qui tocca livelli straordinari di complessità interpretativa: fervori materni, accanimenti anche crudeli, pietà insaziabili). Sa, ma volendo può non sapere, la cosa tremenda che mina la pace della sua casa. Fa «la nemica» del figlio Chris (Daniele Griggio, legato alla pedanteria del ruolo virtuoso) quando gli vieta di sposare Ann Deever, la fidanzata di Larry, cioè del figlio disperso. E Kate è inflessibile con Ann (Emanuela Moschin che — non solo come personaggio — le tiene valorosamente testa) quando le impone di credere che Larry non è morto e che bisogna aspettarlo. Ma, come moglie, Kate è complice di Joe? Fino a un certo punto. È lei che dice a Chris: «Se tuo fratello è morto è stato tuo padre a ucciderlo, e Dio non può permettere che un figlio sia ucciso dal padre».

La colpa c'è, in un passato non remoto: nel 1944, tre anni prima, Keller & Deever (Deever è il padre di Ann) hanno consegnato in mala fede una ventina di pezzi difettosi usciti dalla loro fabbrica, facendo precipitare altrettanti aerei (ma Larry non volava su uno di quelli). Processato col socio, Joe Keller fa ricadere ogni responsabilità su di lui. Lo smanioso fratello di Ann, George Deever (Fabio Cavalli), oggi vuol riabilitare il padre. Joe è un osso troppo duro; ma una gaffe di Kate e il suo ultimo scontro con Ann gettano una luce cruda sulla verità: Joe è colpevole e, tra gli innocenti che hanno espiato il suo delitto, c'è perfino il figlio «disperso». Ora siamo certi che è morto: Larry aveva scritto ad Ann che non si sentiva di sopravvivere agli altri piloti, i ragazzi caduti per colpa di Joe, perché, secondo lui, «erano tutti suoi figli». Adesso tocca a Joe: annichilito, si uccide. Con le ultime battute disperatamente sommesse, mentre la metamorfosi finali della scena di Cosma Emmanuel rivela il doppiofondo di una serenità già dubbia, e la tesa emozione del pubblico si sprigiona, una svolta liberatoria aggiorna per questo testo (non privo di soluzioni datate) il successo di 42 anni fa.

LA TELEFONATA A...
GIANFRANCO VARETTO

Parliamo del «Progetto Irlanda» ripreso a Roma dal vostro Trianon Teatro.

«Siamo in scena con *Il guaritore* di Friel: interpreti, con me, Rita Di Lernia e Sergio Reggi, regia di Liberati. Il testo scandaglia il rapporto attore/spettatore».

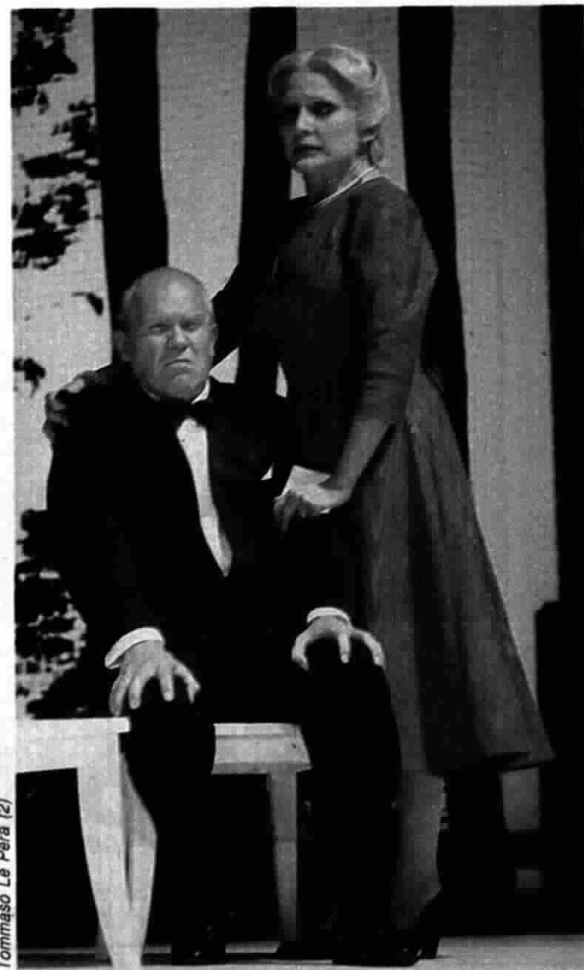
Si può avere un cenno sulla storia?

«Uno scorcio: il guaritore gira con la moglie per il Galles e fa miracoli, ma il potere lo abbandona. Deve tornare in Irlanda per riprendere energie. Una notte, in un pub, accade qualcosa...».

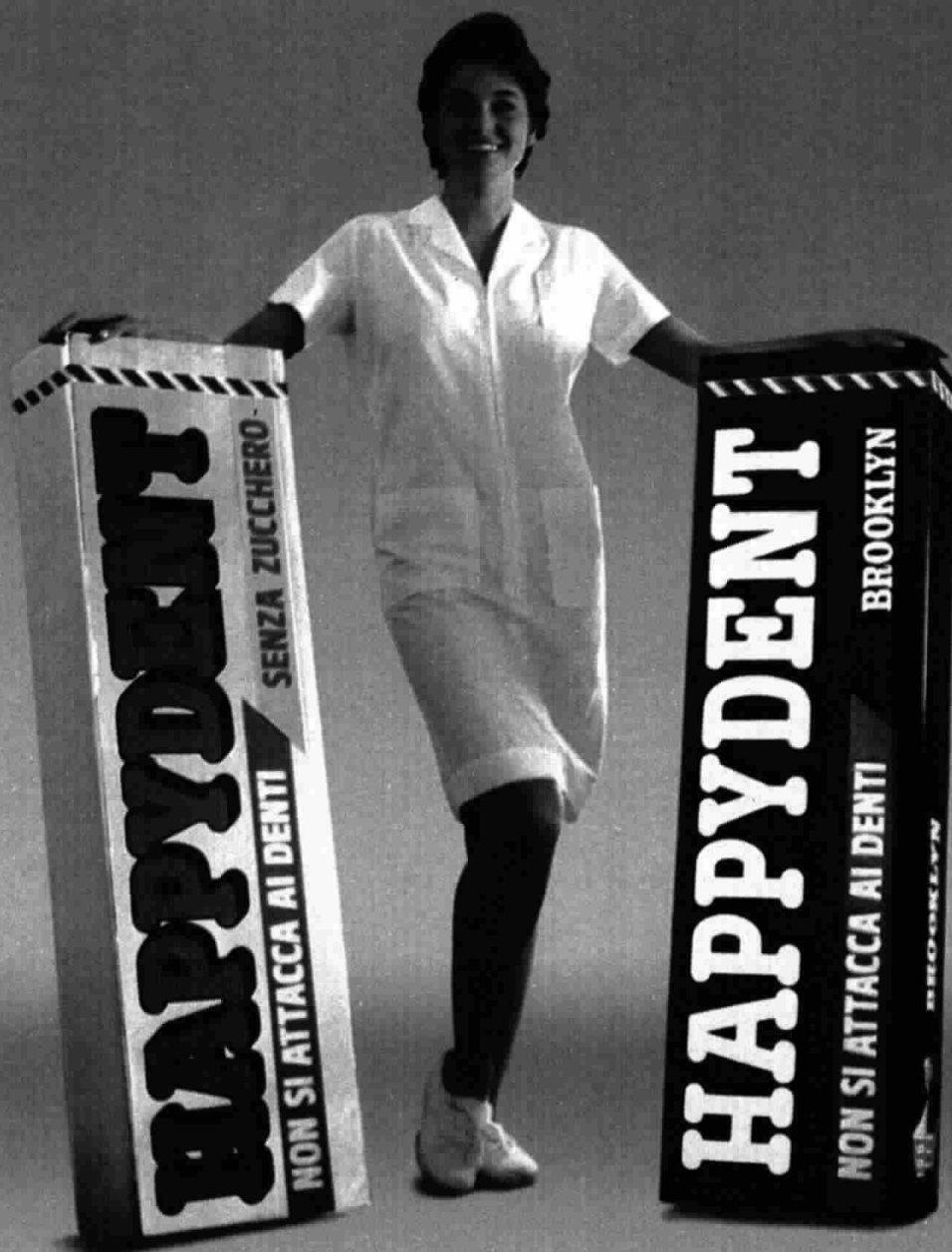
(d.g.)

Gianfranco Varetto,
47 anni

Gastone Moschin e
Marzia Ubaldi,
protagonisti del
dramma *Erano tutti
miei figli* di Arthur
Miller, regia di
Mario Missiroli, al
Teatro Giulio
Cesare di Roma



HAPPYDENT **4** VANTAGGI



1 non si attacca ai denti

**IL PRIMO
E L'UNICO**

2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**

RITORNA IL SENTIMENTO DI UN GRAN



DE INTERPRETE DELLA NAPOLETANITA'.

DIRETTAMENTE A CASA TUA OTTO CAPOLAVORI DI EDUARDO INEDITI IN VIDEOCASSETTA.

Se ami il teatro e vuoi impreziosire la tua videoteca non perdere "Il Teatro di Eduardo", otto grandi commedie per la prima volta in videocassetta che VideoRai e Fonit Cetra ti propongono in versione originale al prezzo di 80.000 lire ciascuna, oppure tutte e otto in un elegante cofanetto al prezzo speciale di lire 619.000. Grazie a questa interessante iniziativa culturale assisterai dalla tua poltrona, in prima fila, alle appassionanti rappresentazioni che Eduardo scrisse, interpretò e diresse nel corso della sua formidabile carriera di autore, attore e regista: *Ditegli sempre di sì*, *Chi è più felice di me?*, *La grande magia*, *La paura numero uno*, *L'arte della commedia*, *Mia famiglia*, *Il contratto*, *Quei figurini di tanti anni fa*. Ancora una volta protagonista la sottilissima filosofia di Eduardo. Ore e ore di grande teatro da vivere con i tuoi cari e con gli amici per avere qualcosa in più dai momenti di relax. Scegli ciò che desideri, la collezione intera nel cofanetto o le singole commedie. Compila subito e spedisce il buono d'ordine, oppure, telefona direttamente al 1678-60028 al costo di un solo scatto da tutta Italia.



Buono d'ordine da compilare e da inviare in busta chiusa a:
FONIT CETRA Casella Postale N. 171 - 00040 Pomezia (RM)

RC 1

Descrizione videocassette	Quantità	Prezzo unitario	Prezzo totale
Raccolta completa delle 8 videocassette	_____	619.000	_____
Ditegli sempre di sì	_____	80.000	_____
Chi è più felice di me?	_____	80.000	_____
La grande magia	_____	80.000	_____
La paura numero uno	_____	80.000	_____
L'arte della commedia	_____	80.000	_____
Mia famiglia	_____	80.000	_____
Il contratto	_____	80.000	_____
Quei figurini di tanti anni fa	_____	80.000	_____
TOTALE ORDINE			_____

Prefixo _____ Telefono _____
Cognome _____ Nome _____
Via _____ N. civico _____
Località _____ Prov. _____ CAP _____
Non invio denaro, pagherò in contanti alla consegna.
Data _____ Firma _____

VIDEORAI

FONIT CETRA
video



Mangiare sano è un Taralluccio dagli ingredienti controllati.

I nostri Tarallucci sono
così semplici che puoi farli
anche tu: lo diciamo anche
sulla confezione.

Quello che tu però da
sola non puoi sempre fare
è verificare la qualità degli
ingredienti, uno per uno.

Noi lo facciamo per te:
nessun ingrediente, farina
o latte che sia, entra nei
nostri biscotti se prima
non viene scrupolosamente
controllato.

Nel caso delle uova, per
esempio, il nostro rigore
ci fa risalire addirittura al
mangime delle galline per
evitare i coloranti artificiali.

E tutto questo per darti
un alimento di cui siamo
assolutamente sicuri.

Perché come te Mulino
Bianco vuole soprattutto
una cosa: aiutare il tuo
bambino a mangiare sano.



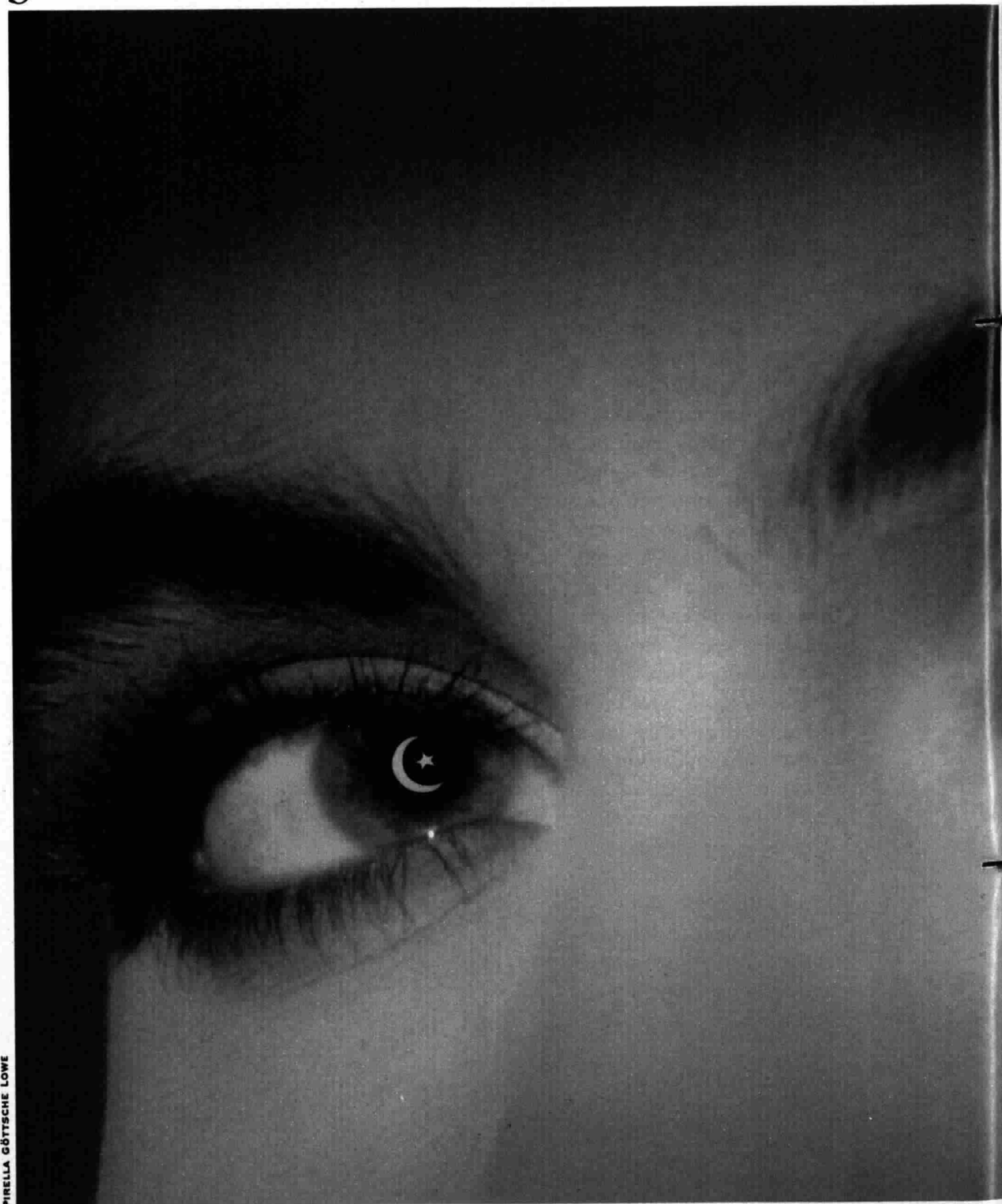
I TARALLUCCI INGREDIENTI GENUINI E UNA RICETTA SEMPLI

PUOI FARLA ANCHE TU

Farina 00 g. 500 - Zucchero velo
Margarina g. 150 - 1 Uovo - Mei
da caffè - Latte 1/2 bicchiere - Un
di lievito - dose per 1/2 kg. di farina
di sale - Una bustina di zucchero

Lavorare insieme gli ingredienti,
stoglia alta 5 mm. e con un bicch
sull'orlo tagliare tanti tondi da cu
a calore moderato per 10/15 min
pietra del forno precedentemen
A piacere amare con uvetta e ca
e spolverizzare con zucchero vel

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S. Marzano Borsci.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei sapori.

ABBIAMO RITROVATO L'ALBUM SEGRETO DI DINA
NE *I PROMESSI SPOSI* DI MARIO CAMERINI...
E INTANTO VI PRESENTIAMO L'ULTIMA PUNTATA

...e Lucia visse



SASSOLI, L'ATTRICE CHE NEL 1941 FU LUCIA

DEL FILM DI SALVATORE NOCITA

felice e contenta.

Chi è Delphine Forest? Come è arrivata a interpretare Lucia nei *Promessi sposi*?

«Sono francese, di Parigi, e ho 22 anni. Faccio l'attrice da poco tempo e credo sia stato un caso che mi abbiano scelto per la parte di Lucia. Un colpo

di fortuna».

Quando e come ha cominciato?

«Molto presto. Avevo quindici anni e a scuola c'era la possibilità di recitare, di far teatro. Ho provato e mi è piaciuto moltissimo».

(segue a pagina 41)

a cura di **LAURA TERZANI**
e **MARIA C. ZANDA**



**Delphine Forest è
la Lucia di
Salvatore Nocita;
Dina Sassoli è
stata Lucia nel
1941 con Mario
Camerini**

MANZONI IN TV: COSA NE PENSA CHI FA INFORMAZIONE

GASPARE BARBIELLINI AMIDEI
direttore editoriale de *Il Tempo*

«Quindici-sedici milioni di cittadini post-industriali, post-marxisti, anzi post-tutto, si sono incontrati con una visione del mondo che vent'anni fa dopo secoli era stata decretata morta per sempre e che invece appare condivisibile e vitale. Nell'impatto con il popolo televisivo di *Dynasty* e di *Dallas*, i valori manzoniani che attraversano una cangiante storia del costume si rivelano di grande modernità. La pietà manzoniana è pietà cristiana, fa audience e in più (miracolo) fa pensare».

GIORGIO BOCCA
giornalista-scrittore

«L'ho visto soltanto a sprazzi e non posso quindi esprimere un giudizio sul lavoro nel suo insieme. M'è sembrato il solito kolossal d'esportazione con dei pessimi attori americani che non hanno un minimo d'aderenza col modello. Comunque certe critiche sono piuttosto cretine quando non tengono conto che la trasposizione televisiva è necessariamente diversa dal libro».

SANDRO CURZI
direttore del *TG3*

«Il mio è un giudizio molto favorevole. Penso sia stata fatta una grande cosa ad opera del servizio pubblico. Un grande spettacolo e, allo stesso tempo, una divulgazione "seria" della cultura. Molti critici sembrano dire, con le loro affermazioni, che la televisione non dovrebbe occuparsi di queste cose, mentre invece io credo che sia proprio uno specifico della tv, e soprattutto del servizio pubblico, fare cultura attraverso le immagini».

NUCCIO FAVA
direttore del *TG1*

«Confesso di non aver visto tutte le puntate, ritengo però sia una difficile ma grossa operazione culturale. Le stesse polemiche che ha suscitato stimolano il telespettatore e lo accostano al testo manzoniano. La tv deve essere soprattutto richiamo a cose che valgono, non può dare risposte esaustive».

LUCA GIURATO
direttore del *GRI*

«Il libro l'ho letto due volte. È un bellissimo romanzo storico e ha dei personaggi straordinari. Il più intrigante di tutti è senz'altro l'Innominato: un genio del male pieno di mistero. Dello sceneggiato televisivo ho visto soltanto l'incontro tra la monaca di Monza e Lucia nella seconda puntata. Nocita ha dato a queste due figure il volto di due attrici bellissime, così avvenenti che ti fanno venire la voglia di fuggire con loro per una vacanza d'amore in Polinesia».

In basso, Dina Sassoli; nella foto grande, Lucia (Delphine Forest), nel lazzaretto; in basso a destra, con Fra Cristoforo (Franco Nero); nella pagina accanto, Renzo, (Danny Quinn)





SOTTO LA PIOGGIA IL SALUTO DI RENZO E LUCIA

Domenica 10 dicembre, alle 20,30 su Raiuno, ultima puntata dei *Promessi sposi* di Salvatore Nocita. Qui troviamo la violenza, la distruzione, la carestia e la peste. Lucia fa il voto di non sposarsi. Don Rodrigo muore, Renzo cerca la sua donna... È il finale, la resa dei conti dei buoni e dei cattivi su tutti, come ad indicare un nuovo mondo, un'era di prossima giustizia, arriva il temporale, che Alessandro Manzoni vuole purificatore: «... principiò come una grandine di goccioloni radi e impetuosi, che, battendo e risaltando sulla strada bianca e arida, sollevavano un minuto polverio, in un momento, diventarono fitti; e prima che arrivasse alla viottola, la veniva giù a secchie.

Renzo in vece d'inquietarsene, ci sguazzava dentro, se la godeva in quella rinfrescata... Ma quanto più schietto e intero sarebbe stato questo sentimento, se Renzo avesse potuto indovinare quel che si vide pochi giorni dopo: che quell'acqua portava via il contagio; che dopo quella, il lazzeretto, se non era per restituire ai viventi tutti i viventi che conteneva, almeno non n'avrebbe più ingoiati altri; che tra una settimana, si vedrebbero riaperti usci e botteghe, non si parlerebbe quasi più che di quarantina; e della peste non rimarrebbe se non qualche resticciolo qua e là: quello strascico che un tal flagello lasciava dietro a sé per qualche tempo».



Claudio Gatti (3)

CESARE LANZA

direttore de *La Notte di Milano*

«Le cifre d'ascolto parlano chiaro: *I promessi sposi* piacciono e, a mio parere, proprio questo tipo di trasposizione televisivo-cinematografica conferma, a grande livello popolare, il valore immortale del libro di Alessandro Manzoni. Che importanza hanno gli strafalcioni, le infedeltà rispetto al testo, le inverosimiglianze di personaggi e situazioni rispetto al romanzo? A mio parere, nessuna».

ALBERTO LA VOLPE

direttore del TG2

«Una storia attuale. Tanto attuale che noi abbiamo usato il brano dell'*Addio monti...* nello spot finale della rubrica *Nonsolonerò*; perché è adattissimo per far capire quanto sia grande la sofferenza dell'emigrante costretto a lasciare il proprio Paese. Ma anche per il problema della violenza, della malavita: sembrano pagine riferite alla realtà odierna, sembra la descrizione di ambienti della criminalità organizzata. Un'operazione riuscita: l'importante è che la gente rilegga *I promessi sposi* e non ha importanza che trovi il libro al supermercato. Lo ha detto bene De Crescenzo: come ci sono i film vietati ai minori, questo sceneggiato dovrebbe essere vietato agli intellettuali!».

GIULIO NASCIMBENI

caporedattore cultura de *Il Corriere della Sera*

«Ho visto soltanto una puntata: motivi di lavoro mi hanno impedito di guardare le successive, ma ho seguito attentamente tutti gli interventi critici che le hanno accompagnate. Il dissidio resta quello di sempre: la differenza abissale tra il linguaggio letterario e quello dello spettacolo. So che c'è grande richiesta de *I promessi sposi* nelle librerie: forse questo è l'aspetto più positivo dell'intera faccenda».

PAOLO ORSINA

direttore del GR2

«È un libro che amo rileggere spesso. Ne conosco interi capitoli a memoria. La versione televisiva di Nocita mi è piaciuta. È un bel prodotto, ma va visto senza fare l'errore di pensare troppo al libro. Sono due cose completamente diverse e fare un paragone letterale tra lo sceneggiato e l'opera del Manzoni è un'operazione senza senso».

MARIO PINZAUTI

direttore del GR3

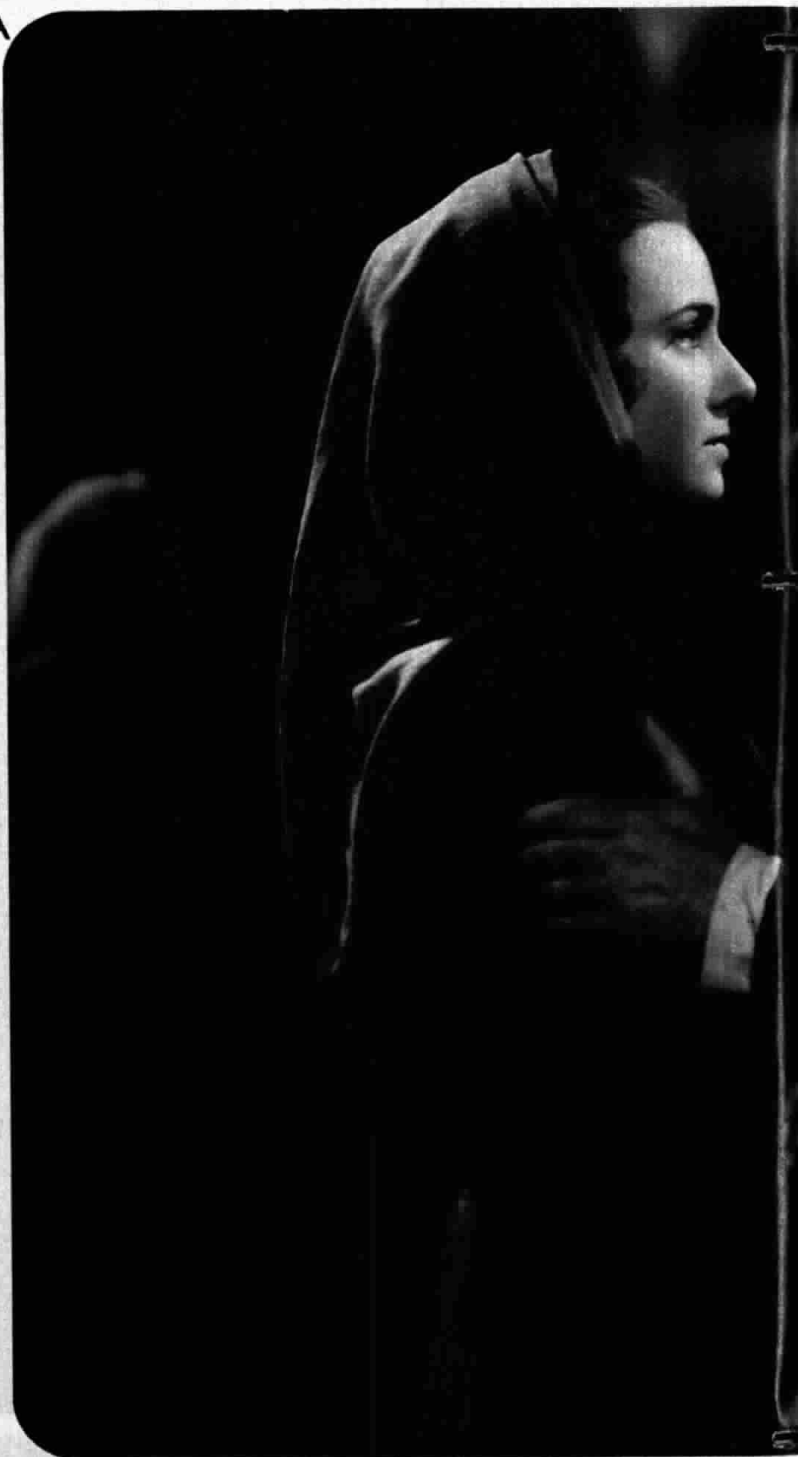
«Del libro, che ho letto una sola volta quando andavo a scuola, mi piacciono soprattutto la lingua e lo stile usati dal Manzoni, ma indimenticabili e pieni di sfaccettature sono anche alcuni dei suoi personaggi. Il kolossal di Nocita è un'opera di stampo hollywoodiano fatta per il grande pubblico. Un divertimento che si segue con gran piacere».

EUGENIO SCALFARI

direttore di *la Repubblica*

Che cosa pensa Eugenio Scalfari lo abbiamo trovato sull'ultimo numero di

Renzo e Lucia nel 1941: Gino Cervi e Dina Sassoli; in basso, con Luis Urtado (Fra Cristoforo). Nella pagina accanto, Enzo Billotti (Antonio Ferrer); in mezzo, Renzo con Padre Cristoforo; in basso, Renzo e Lucia del 1989: Danny Quinn e Delphine Forest





MARIO CAMERINI E... QUEL RAMO DEL LAGO DI COMO

De *I promessi sposi* ha fatto più versioni il Manzoni o il cinema? A cominciare dal 1923, la prima storica edizione firmata da Mario Bonnard, sono almeno 5 le versioni anteguerra proposte per il grande schermo: non tanto per «il risciacquare i panni in Arno» (la revisione stilistica che tanto aveva ossessionato il Manzoni) quanto per riproporre nelle differenti epoche, i popolari personaggi del romanzo. La più importante resta quella del 1941 di Mario Camerini. Raggruppava tra protagonisti e comprimari, alcuni degli attori più prestigiosi del momento: Renzo era l'attore più amato del tempo, Gino

Cervi; Lucia era la virgine Dina Sassoli, un'antitesi perfetta alle donne fatali dell'epoca, come Clara Calamai. Per Don Abbondio la scelta cadde sull'accattivante Armando Falconi, e la figura del Cardinal Borromeo era affidata all'arte un po' gigionesca di Ruggero Ruggeri. Aiutato nella sceneggiatura dallo scrittore Gabriele Baldini, Mario Camerini curò molto la ricostruzione d'ambiente, gli arredi e i costumi. Gli interni furono girati tutti a Cinecittà, e il teatro più grande divenne il lazzaretto. Il tutto fu commentato dalle musiche scritte da Ildebrando Pizzetti.



● ...E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

Mercurio. Ne riportiamo alcune brevi considerazioni: «Io ho amato questo romanzo, credo, anche perché non ho dovuto studiarlo a scuola, dove molti miei coetanei hanno imparato invece a odiarlo. Bene, io penso che la qualità più notevole de *I promessi sposi* sia lo stile. E lo stile è nella scrittura... Che cosa dovrebbe fare un regista per rendere un tale linguaggio? Esiste un linguaggio equivalente con la macchina da presa? Si torna al problema della traduzione e io sostengo, con Croce, che il problema della fedeltà non esiste».

ALBERTO STATERA

direttore di *Epoca*

«La lettura della scuola: affascinante, un bel ricordo. La realizzazione televisiva: ho visto soltanto una puntata, la terza, e debbo dire che sono stati rispettati i canoni del polpettone televisivo e aggiungo, nel modo peggiore, con il tripudio della volgarità. Operazione culturale? Tragica. Un'operazione commerciale? Può essere».

GIOVANNI VALENTINI

direttore dell'*Espresso*

«Seguo i *I promessi sposi* in televisione e mi piacciono molto. Guardo il film indipendentemente dal ricordo scolastico. Non trovo corretto, infatti, giudicare un'opera televisiva o cinematografica in rapporto alla maggiore o minore fedeltà all'opera originale: è sbagliato. Il linguaggio che si usa è diverso: un regista, un attore reinterpreta l'opera secondo la sua sensibilità».

GIGI VESIGNA

TV sorrisi e canzoni

«Lo considero uno dei miei libri preferiti. È stato un amore a prima vista nato sui banchi di scuola quando avevo 15 anni. Il kolossal televisivo mi è piaciuto. Ho visto tutte le puntate. Certo le facce dei personaggi sono assolutamente diverse da come me le ero immaginate leggendo il romanzo del Manzoni, ma forse è giusto così. Oggi, alle soglie del 2000, credo che sarebbe stato difficile metterlo in scena con una chiave diversa da quella usata da Nocita. Le mie critiche riguardano solo il doppiaggio; è troppo perfetto e non c'è nessuna inflessione lombarda. Mi dà un po' fastidio anche il romanesco di Sordi».

GUGLIELMO ZUCCONI

giornalista, scrittore

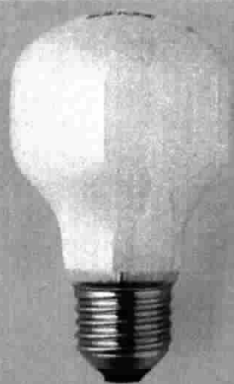
«Nocita non ha colpe, e nemmeno gli interpreti. La colpa è di Alessandro Manzoni che ha scritto un romanzo così complesso e misterioso, impossibile da tradurre in immagini. Romanzo nel quale i silenzi contano più delle parole. Mi piace immaginare Don Lisander che in paradiso si chiede come mai i venticinque lettori che aveva preventivato per il suo romanzo siano diventati 13-15 milioni per la trasposizione televisiva. Ma la spiegazione c'è: in paradiso, per fortuna, la televisione non esiste e Don Lisander non può rendersi conto che quella di Nocita è un'altra cosa con lo stesso titolo».

Ultime immagini dello sceneggiato di Salvatore Nocita; in basso, Don Rodrigo (Gary Cady); nella foto grande, la pioggia purificatrice; nella pagina accanto, Renzo, Lucia e Fra Cristoforo; nella foto a destra, la scena della mamma di Cecilia raccontata da Mario Camerini





SOFTONE CONSIGLIA QUESTO PAIO DI OCCHIALI A TUTTI QUELLI CHE ANCORA USANO LA CARA, VECCHIA LAMPADINA PHILIPS.



CHI NON HA PROVATO QUELLA SENSAZIONE DI FASTIDIO QUANDO LA LUCE ARTIFICIALE COLPISCE DIRETTAMENTE GLI OCCHI? PER PROTEGGERVI VI CONSIGLIAMO QUESTO PAIO DI OCCHIALI DA SOLE. STIAMO ESAGERANDO. PER FORTUNA C'È UNA SOLUZIONE MENO ESTREMA, PIÙ SERIA E MOLTO EFFICACE: UNA LAMPADINA CHE INVECE DI COLPIRVI CON LA LUCE, VI CIRCONDA DI LUCE PERCHÉ LA DIFFONDE OMOGENEAMENTE TUTT'INTORNO CREANDO UN'ATMOSFERA LUMINOSA, MORBIDA E NATURALE.

QUESTA LAMPADINA, OGGI DISPONIBILE IN MOLTE VERSIONI E ANCHE IN DELICATE TINTE PASTELLO, SI CHIAMA SOFTONE.

SOFTONE È UN ALTRO MODO DI VEDERE, ANZI È FINALMENTE VEDERE LE COSE COME DAVVERO STANNO: SENZA OCCHIALI DA SOLE E SENZA ALCUN FASTIDIO.

SOFTONE BY PHILIPS, BIANCA O PASTELLO. LA DIFFERENZA SI VEDE A OCCHIO NUDO.

Philips Lighting



PHILIPS

● E LUCIA VISSE FELICE E CONTENTA

(continua da pagina 33)

E i suoi genitori cosa hanno detto di questa scelta?

«Al principio non erano affatto favorevoli. La mia è una famiglia di intellettuali, mia madre lavora all'università, mio padre è medico».

E la vita privata? Lei non è sposata, né fidanzata, è alla ricerca dell'uomo giusto?

«Ma esiste l'uomo giusto? Non so. Comunque sono certa che l'amore è una delle cose più importanti della vita».

Qual è il suo ideale di uomo?

«Un uomo forte, che mi dia sicurezza, protezione. Forse perché nel mio lavoro c'è bisogno di protezione. Io, almeno, sento questa esigenza. Può darsi che dipenda dal fatto che i miei genitori si sono separati quand'ero bambina».

Quando si è innamorata la prima volta?

«Tardi, avevo quasi diciott'anni. Poi è finito, purtroppo. Del resto, penso che un amore che dura tutta la vita sia qualcosa di eccezionale».

Pensa al matrimonio?

«No, non adesso. In futuro, certo, spero di farmi una famiglia, di avere dei figli. Adoro i bambini».

Ci può essere sesso senza amore?

«Per me no, assolutamente».

Qual è il suo dubbio più forte?

«Ne ho tanti. Per esempio, è possibile fare l'attrice ed essere felici nella vita privata?».

Che cosa desidera in questo momento?

«Tante cose. Prima di tutto devo cercare di non sbagliare, di scegliere i film giusti. È sulla distanza che sorgono le difficoltà».

Le capita di essere triste? E come reagisce?

«Mi chiudo in me stessa, mi isolo, non voglio che la gente mi veda così».

Pensa di assomigliare al personaggio di Lucia?

«Sì, forse nell'aspetto fisico, ma anche nel carattere: io sono un tipo quieto, prendo le cose con molta tranquillità».

C'è un ruolo che le piacerebbe interpretare?

«Giovanna d'Arco».

Davanti alla cinepresa sarebbe disposta a spogliarsi?

«Se la parte lo richiede, perché no? Ho fatto un film, che uscirà in gennaio, in cui ci sono delle scene scabrose, molto difficili per un'attrice».

I soldi sono importanti per lei?

«Per fortuna non mi sono mai mancati».

Delphine Forest le piace?

«Non lo so. Non mi conosco ancora abbastanza».

Hanno collaborato:

**Bianca Berlinguer, Gigi Marzullo,
Gigi Speroni, Massimo Vecchi**

«Credo che un amore che dura tutta una vita sia qualcosa di eccezionale. Non so se esiste veramente»

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Supercinque GT Turbo.

Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.

Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza. È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10^a assoluta).

Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo. Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici. Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.

HAI VISTO IN TV? SEI STATO ALL'

HAI MAI GIOCATO A

NON PERDERE L'OCCASIONE

più unica dell'anno per vincere al gioco: Topotombola Upim è una grande tombola, che mette in palio ogni settimana migliaia di premi che aspettano soltanto di farti felice e vincente! Devi soltanto procurarti le cartelle del gioco facendo la spesa alla Upim (ne avrai due per ventimila lire di spesa, ed un'altra ogni diecimila lire di spesa in più), o comperando Topolino. E il venerdì sera raduna i tuoi, accendi la TV su Rai Uno e, cartelle alla mano, preparatevi tutti insieme all'estrazione dei numeri fortunati della settimana.

NON PERDERE LO SPETTACOLO

che ospita ogni settimana l'estrazione dei numeri della Topotombola Upim. Subito prima del film di Walt Disney, durante l'intervallo e alla fine del film, Topotombola Upim ti regala numeri e spettacolo, fortuna e divertimento; ospiti d'onore, i magici personaggi di Topolino e le loro avventure. Via via che escono i numeri, confrontali con quelli delle tue cartelle: e se fai ambo, terno, quaterna, **RAIUNO** cinquina o tombola, hai vinto!

NON PERDERE L'AFFARE

dell'anno! Vincere alla Topotombola Upim non è certo difficile: i premi sono tantissimi, migliaia ogni settimana, per migliaia di vincitori; simpatici pensieri, ma soprattutto sconti sugli acquisti e buoni acquisto messi in palio per te da CartaSi: la carta di credito della tua



banca, che per le 10 settimane della Topotombola Upim premierà la tua fortuna. Se già possiedi la tua CartaSi, ricordati che anche alla Upim CartaSi è la benvenuta per i tuoi acquisti più comodi e convenienti; e se invece ancora non ce l'hai, chiedi il depliant informativo alla Upim o direttamente alla tua banca: potrai utilizzarlo per scoprire tutti i vantaggi che ti offre CartaSi, e anche per richiederla subito.

CartaSi

A UPIM? HAI LETTO "TOPOLINO"?

TOPOTOMBOLA?



HAI VINTO?

BRAVO!

**VIENI A PRENDERE
I PREMI ALLA UPIM**

Hai avuto le tue cartelle, hai acceso la TV, hai guardato lo spettacolo di Topotombola e magari hai vinto. Allora, ormai devi soltanto correre alla Upim e ritirare i regali, gli sconti e i buoni acquisto messi in palio ogni settimana dalla Topotombola! E la prossima settimana, altra Topotombola, stesso regolamento:

1) Fai acquisti alla Upim, e richiedi alla cassa le cartelle settimanali della Topotombola: dal 28/10/1989 al 5/1/1990, te ne saranno consegnate due per 20.000 lire di acquisti, più un'altra ogni 10.000 lire di acquisti in più. Le stesse cartelle puoi anche trovarle ogni settimana su Topolino.

2) Accendi la TV su Rai Uno ogni venerdì alla 20.30, a partire dal 3 Novembre '89, e guarda l'estrazione dei numeri della settimana.

3) Controlla sulla tua cartella della settimana se hai fatto qualche punto, e quale: ambo, terno, quaterna, cinquina o tombola. Se hai più vincite sulla stessa cartella (es.: ambo e terno), vale la vincita maggiore. Per vincere, i numeri devono essere sulla stessa riga.

4) Se hai vinto presenta la cartella al "Punto Concorso" che trovi in ogni magazzino Upim; sulla cartella verrà apposto un timbro per convalidare lo sconto vinto e ti verrà consegnato immediatamente un omaggio. Le vincite: per l'ambo uno sconto del 10%, per il terno del 20%, per la quaterna del 30%, del 50% per la cinquina e la tombola. L'omaggio varierà a seconda del risultato vincente ottenuto. Gli sconti sono su un massimo di acquisti di £. 200.000.

5) Se hai fatto tombola, dopo aver usufruito dello sconto e dell'omaggio scrivi i tuoi dati sul retro della cartella e imbucala nell'apposita urna che troverai presso il "Punto Concorso": fra tutte le tombole imbucate verranno estratti, entro il 15/3/1990, 10 viaggi a Disneyworld per tutta la famiglia del fortunato vincitore. Per determinare il nucleo familiare farà fede lo stato di famiglia.

6) Le cartelle della Topotombola danno diritto comunque, vincenti e non, per la settimana di validità, allo sconto del 15% sui giocattoli, fino ad un acquisto massimo di £. 200.000.

7) Gli sconti vinti non sono fra loro cumulabili e non sono utilizzabili su merce già scontata e sui prodotti alimentari.

Inoltre se effettuerai acquisti per almeno £. 30.000, presentando alla cassa l'apposito coupon pubblicato da Topolino, sempre valido la settimana indicata nel coupon stesso, avrai uno sconto di £. 2.000.

upim

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità è l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

IDROMASSAGGI L'ENERGIA DE

L'Idromassaggio Teuco Seconda Generazione* è fatto per loro, perché oltre a



dare un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

La prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che di quelle standard.

L'occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando; il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.



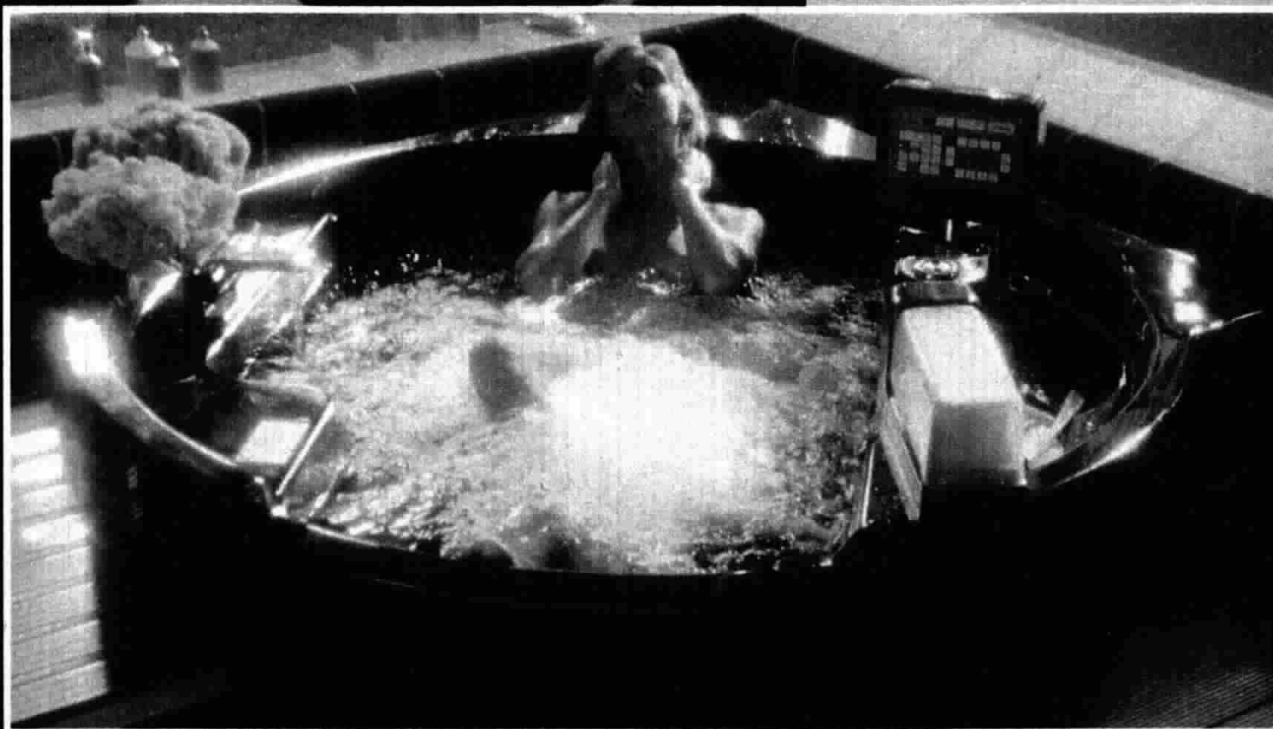
GIO TEUCO L BENESSERE

Il pannello elettronico comanda anche il dispenser di sostanze fitocosmetiche, per ag-
giungere le virtù delle erbe ai benefici del mas-
saggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono
chiusi per evitare ogni possibile inquinamento
dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente
massaggiati da flussi d'acqua misti ad
aria, è un'esperienza impossibile da descrivere.

Bisogna provarla.



Design: F. Lenci



L'IMQ, Istituto Italiano del Marchio di Qualità, è la massima garanzia in materia di sicurezza.



3 anni di garanzia sul sistema idromassaggio. Chiedete tutte le informazioni ai rivenditori Teuco.

Compilare e spedire a: Teuco s.r.l. - Via Passionisti 40
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni
sull'idromassaggio Teuco

Nome _____

Cognome _____

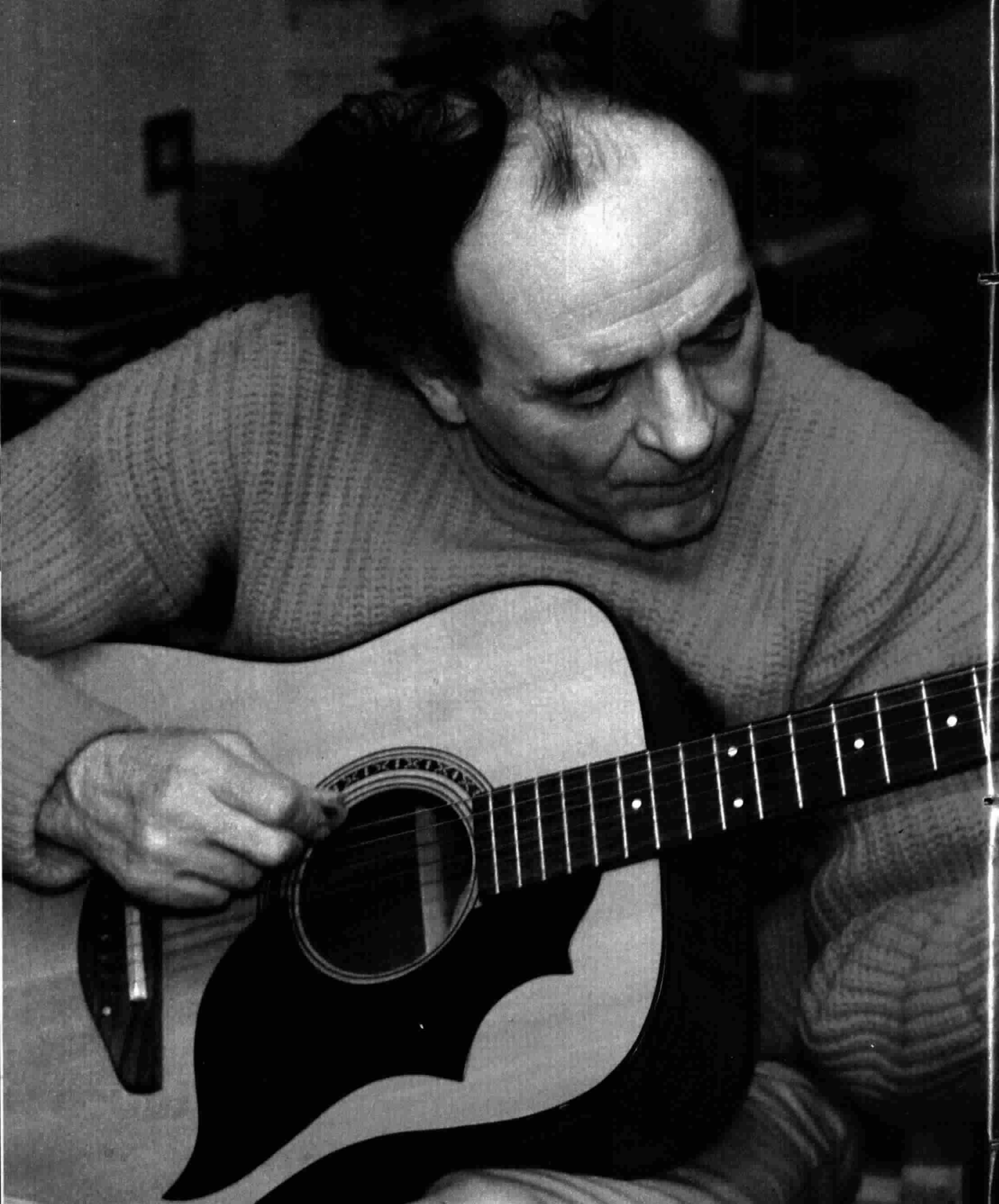
Via _____

Tel. _____

Cap _____ Città _____

teuco
diverso in tutto

Sergio Zavoli sta realizzando 45 ore da



LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Sergio Zavoli ha finito di montare in questi giorni *La notte della Repubblica*, un programma-monstre di 18 puntate, che andrà in onda a partire dal 12 dicembre. Di che cosa tratta?

«È una ricostruzione degli anni di piombo. Dagli inizi degli anni '60, col primo manifestarsi del terrorismo nero, fino alla morte di Ruffilli. Sono 45 ore di trasmissione, due ore e mezzo per puntata; e ogni puntata è così articolata: una prima parte di ricostruzione filmata dell'evento preso in esame, che dura un'ora, l'intervista a un protagonista, oppure un "collage" di interviste per un'altra mezz'ora; e infine

di **MINO MONICELLI**



Assunta Servello

Sergio Zavoli, 66 anni, torna in tv con La notte della Repubblica, in onda su Raidue martedì alle 20,30. La prima puntata si occupa della strage di Piazza Fontana con testimonianze e interventi. Fra queste un'intervista a Pietro Valpreda, nella pagina accanto

VALPREDAL LA MIA VERITA'

Pietro Valpreda, un viso che vent'anni fa era su tutti i giornali. Il «mostro» in prima pagina.

«Sì», risponde Valpreda, «ma io per due mesi sono rimasto in totale isolamento, per cui tutto quello che si diceva, si scriveva di me, io l'ho saputo diverso tempo dopo».

E quando si è imbattuto in questa immagine che era stata data di lei, che cosa ha provato?

«Quando mi hanno contestato i quattordici morti (due sono morti successivamente) ho provato qualcosa al

di fuori della mia capacità di comprensione. Per cui ci sono voluti alcuni mesi prima che io entrassi dentro un meccanismo di cui questa accusa specifica faceva parte».

Valpreda, dove si è fermata la verità?

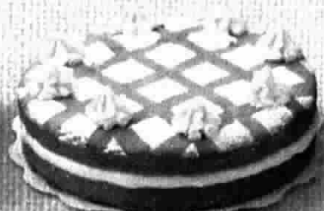
«Subito dopo la strage, come arrivarono i giudici mandati dal potere, da Roma, che carpirono l'istruttoria al giudice naturale di Milano.

Era un giudice di Magistratura Democratica che voleva fare un'indagine, non solo nei crismi della legalità, come

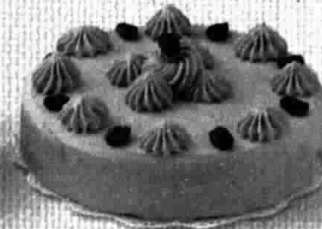
e guarnire FARE DOLCI IN CASA TUA.



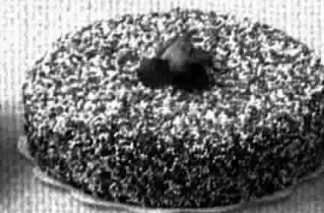
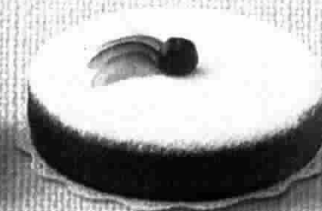
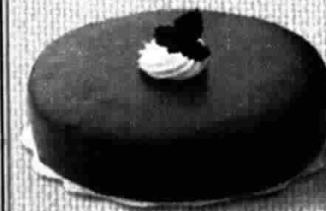
GUARNÌ GEL

CREMA
PASTICCERACREMA
AL CIOCCOLATONEVE
AL CIOCCOLATO

NEVE BIANCA



NEVE AL CAFFÈ

CODETTE
GUSTO CIOCCOLATOPALLINE
ARCOBALENOSCAGLIETTE
ARCOBALENOCODETTE
ARCOBALENOZUCCHERO
GRANELLAZUCCHERO A VELO
E VANIGLIATOCIOCO-GLAS
CAFE-GLAS

VANIL-GLAS



Questa è una ricetta che vi lascia completamente libere. Libere di creare, di inventare, di guarnire secondo il vostro gusto e la vostra fantasia coi sedici Guarnì Paneangeli.

TORTINE FANTASIA.

Preparate l'impasto di una torta Margherita. Poi ricavate tante piccole tortine che metterete in forno.

Quando saranno cotte, lasciatele raffreddare.

Quello che viene dopo inventatelo voi.

Potete ricamare le vostre tortine con dolci riccioli di neve: bianca, al caffè o al cioccolato. Oppure cospargerle di una pioggia di zucchero granella, o far spuntare un arcobaleno di codette.

E poi, ancora, potete nascondere sotto un tenero strato di scaglette, impreziosirle con una fragile glassa, farcirle con un morbido strato di crema pasticcera...

Disponetele infine su un vassoio e servite la fantasia Guarnì come e quando vi piace.

Gratis il nuovo ricettario "FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo su cartolina postale a:
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA

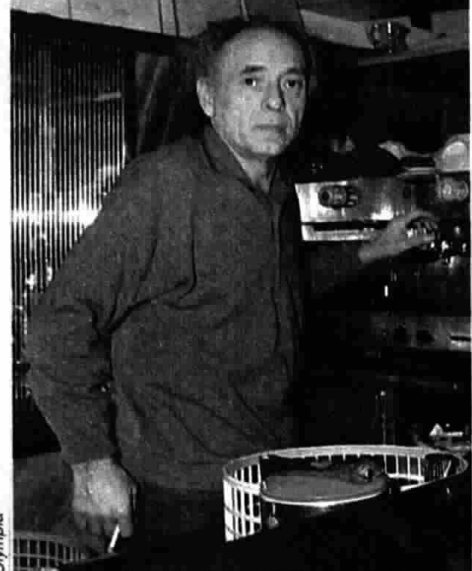


PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

poi è stato fatto in seguito, ma che voleva veramente appurare la verità. Gli fu rapinata dopo dodici ore. Credo che di lì la verità sia sparita totalmente. Anche se poi con controinchieste, con mezze ammissioni, con indagini, qualche cosa è emersa».

Come si vive nel sospetto di essere colpevoli di un crimine così orrendo, come difendersene? Con chi prendersela, Valpreda?

«Ma guardi, non è che ci siano molte difese: ad un certo punto la prima difesa credo che l'individuo la trovi in se stesso, evidentemente, nelle sue capacità di reazione; e dalla sua convinzione di essere nel giusto».



Olympia

● LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

un dibattito con politici, magistrati, giornalisti, sociologi, storici».

Un'esperienza faticosa da molti punti di vista, anche da quello emotivo.

«Sì, un lavoro improbo, massacrante. Soprattutto, la ricerca dei materiali. Abbiamo trovato miniere. Cose stupefacenti, inedite. Te ne dico una: quella di un turista svizzero che torna dalle vacanze, arriva alla stazione di Bologna pochi minuti prima della tragedia e con la sua cinepresa riprende tutto, prima e dopo lo scoppio della bomba».

È il programma più lungo e impegnativo che hai fatto nei tuoi 42 anni alla Rai.

«Sì, dal punto di vista perlomeno quantitativo è certamente la mia cosa più importante. La mole di lavoro che c'è dietro è inenarrabile».

Quanto tempo ci hai lavorato?

«Solo per le ricerche, la verifica e la sistemazione dei materiali più di un anno. Abbiamo visionato filmati per un migliaio di ore, contattato un centinaio di persone che ci hanno reso la loro testimonianza, registrato una cinquantina di interviste della durata media di due ore l'una. Soprattutto con i protagonisti della tragedia, ex terroristi, vittime, ecc. E poi, commenti filmati, scritti, fotografie, documenti...».

È stato difficile conciliare completezza e obiettività?

«Io non credo molto all'obiettività, ma alla completezza certamente sì. È una trasmissione, questa, che non tollera la spettacolarità. È talmente grave ciò che raccontiamo, talmente inquietante ciò che si vede, talmente oscuro e intrigante quello che non si vede, gli scenari occulti che stanno dietro, che ricorrere a ulteriori drammaturgie sarebbe stato uscire dalle righe. Ho do-



Assunta Sennello

vuto fare l'inverso: stendere questa materia nel modo più pacato possibile».

Quali sono i momenti cruciali, più impressionanti e coinvolgenti?

«Le interviste. Ti faccio solo dei nomi, tra gli estremisti che abbiamo incontrato: Vincenzo Vinciguerra, l'uomo della strage di Peteano; Stefano Delle Chiaie, Fachini; il brigatista Mario Moretti; Bonisoli, che faceva parte del "commando" di Via Fani e racconta tutta l'azione del sequestro di Aldo Moro; quelli di Prima Linea; Peci, che racconta della propria "infamità" e la tragedia della morte del fratello; la Besuschi, che doveva essere "scambiata" nel tentativo di salvare Moro; Alunni e altri ancora...».

Il programma si rivolge a tutti, esiste però un referente privilegiato?

«Sì. I giovani. Spero che siano loro a vederlo. Quando feci, anni fa, *Nascita di una dittatura*, si disse che era un tentativo legittimo di sistemazione storica perché i fatti evocati erano molto lontani da noi. Per *La notte della Repubblica* si potrebbe obiettare che noi siamo ancora molto vicini a quelle vicende. Ma quando esse accaddero i ragaz-

Questa giustizia che le è stata resa, le basta, Valpreda? O la vuole piena senza alcuna riserva?

«Ma senta, io ho trovato abbastanza forza in me da reagire. Forse ho avuto anche una situazione oggettiva che mi ha permesso di rifarmi una vita. Per il resto, non credo di dover chiedere di più, non credo neanche che lo Stato possa e voglia dare altro. Altri hanno detto sarà fatta giustizia. Sarà fatta luce. Non so, penso sia misticismo credere in un "Dio statale" che non esiste. Perché dovrei pregare ad un altare nel quale non credo? Io ho avuto la mia di verità che mi ha permesso di sopravvivere».

Sergio Zavoli e, sopra, Pietro Valpreda. La notte della Repubblica, in onda fino al 28 febbraio, si occuperà fra l'altro del rapimento Moro e del golpe Borghese, del '68

zi che adesso fanno l'università avevano zero anni e oggi non sanno assolutamente nulla di quelle vicende. È giusto invece che sappiano che prova ha superato la democrazia in cui viviamo, in cui vivono. Noi speriamo che il programma ricordi loro un momento cruciale della storia del Paese e che cosa gli costò superarlo».

Nei sei anni da presidente della Rai, hai mai avuto rimpianti, nostalgia, del mestiere? Della vita di inviato, delle inchieste, della stimolante fatica di scavare negli uomini e nelle loro vicende?

«Qualche rimpianto sì. Chi non ne ha, nella vita? Ma non angosciarsi. Anche perché il giorno in cui mi avessero detto "si accomodi", sapevo che bene o male sarei tornato a fare la cosa che so fare meglio, il mio mestiere».

Non avverti un po' il logorio del mestiere?

«Beh, avverto un pochino la nausea, perfino l'indecenza della vita pubblica, dell'apparire, del vederti, dell'ascoltarti, del sentir parlare di te. L'usura del piacere di stare alla ribalta. Questo sì. Ma non provo ancora nostalgia del far niente. Tra la nausea e la lusinga del mestiere, la seconda ha ancora la meglio».

Allora hai davanti a te altre faticose come questa?

«Temo di sì, perché mi conosco. L'idea de *La notte della Repubblica* è di Leonardo Valente, capostruttura a Raidue. Quando mi chiese: ti piacerebbe fare una ricostruzione degli anni di piombo? Lo sventurato — cioè io — rispose di sì. Voglio solo sperare che il prossimo si non mi costi così tanta fatica».

Mino Monicelli

QUANDO UNO HA MAL DI



HA UN SOLO DESIDERIO...

TESTA...



MOMENT

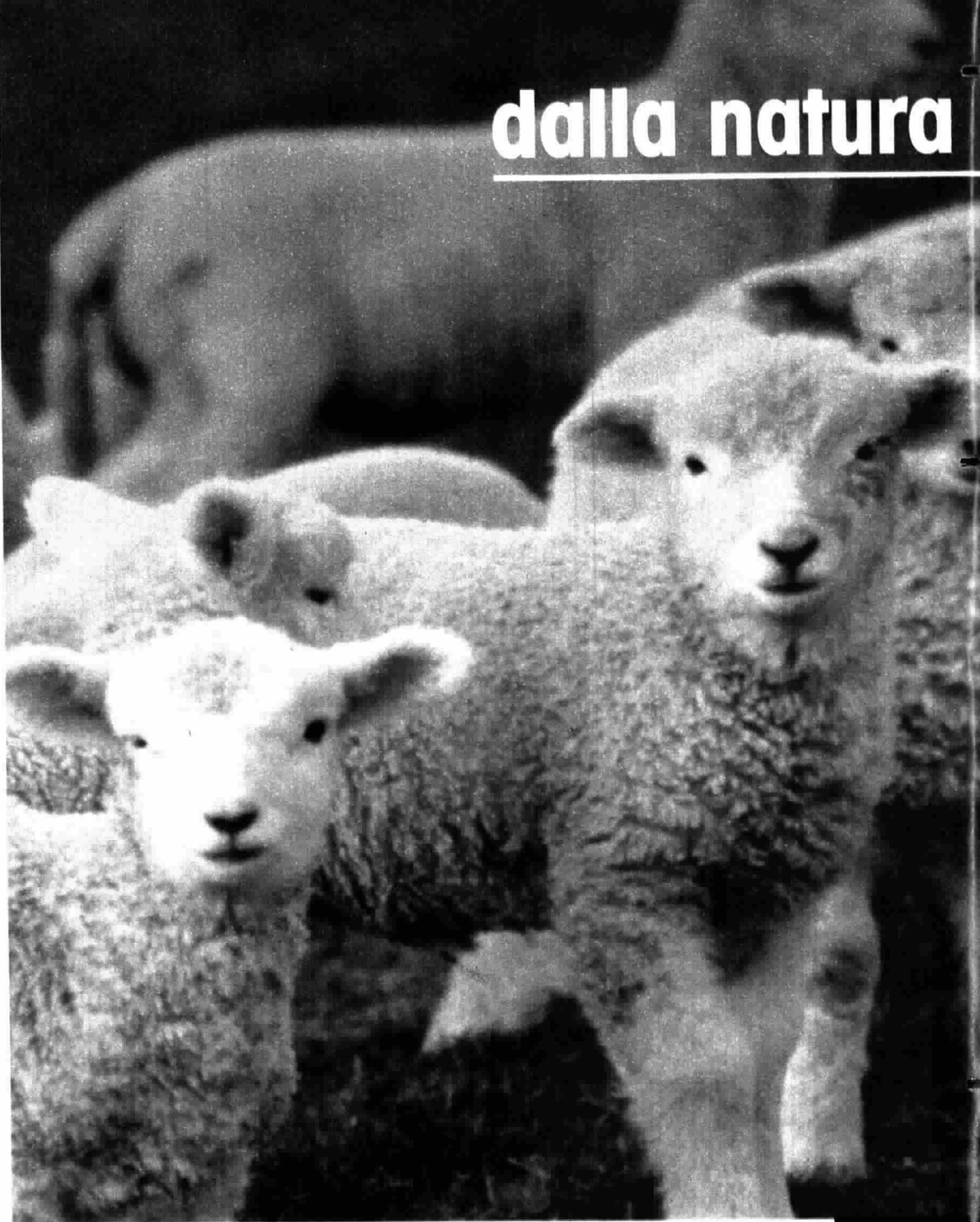
CHE GLI PASSI IN UN MOMENTO



LABORATORI FARMACEUTICI ANGELINI

Evitare l'uso prolungato. Può avere effetti collaterali. Leggere attentamente le avvertenze.
Cod. N. 025669019 del Min. San. - Aut. Min. San. N. 10020

dalla natura



la lanolina.

dalla lanolina la morbidezza di nuovo *Lip*

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.

La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alla cute o alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.

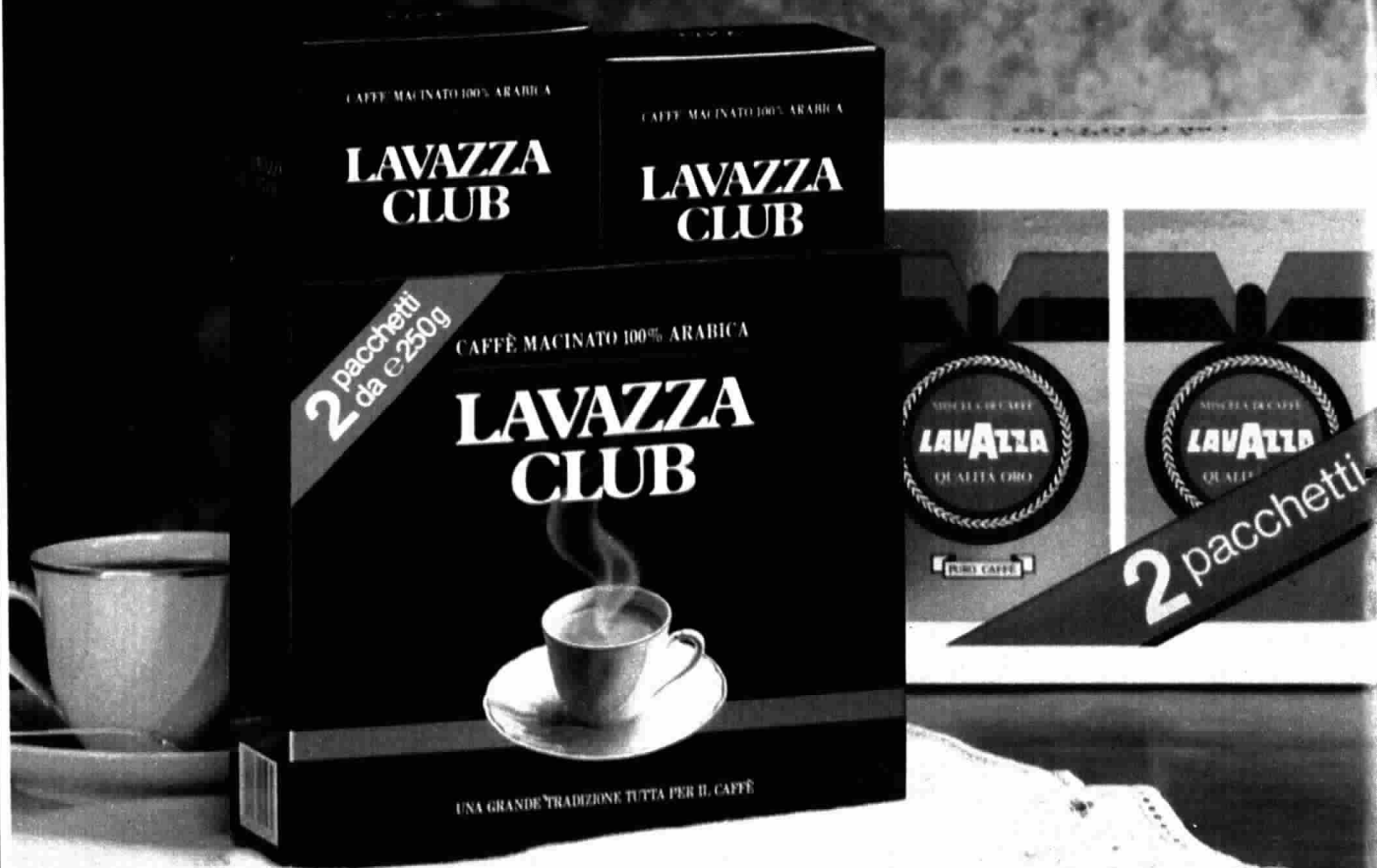
Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detersivo straordinariamente efficace e delicato: nuovo Lip.

Nuovo Lip, polvere e liquido, è il detersivo che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo Lip e con l'aiuto della natura, l'era dell'eterna morbidezza è cominciata.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni



CONFEZIONI D MAI PIU' SE

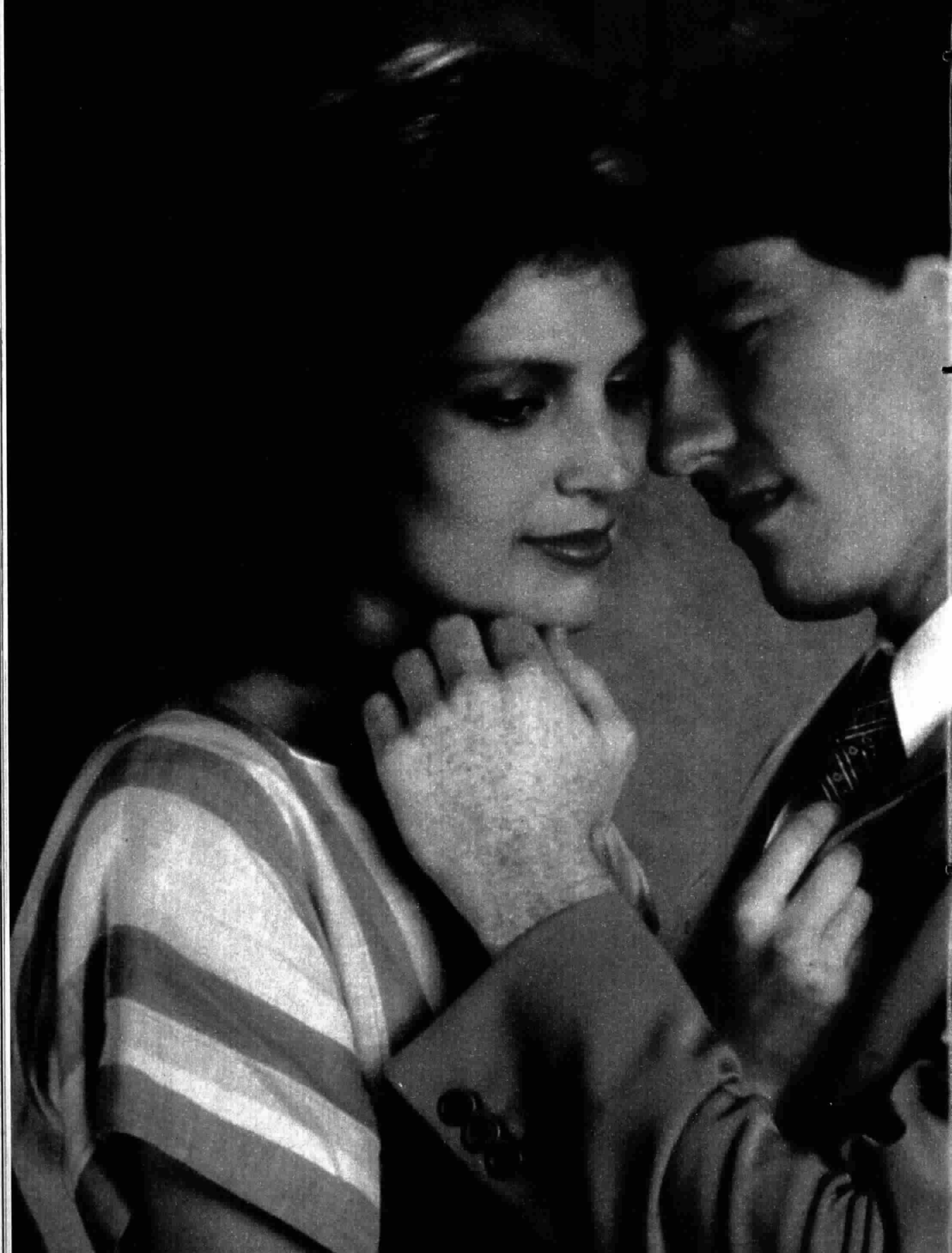


OPPIE LAVAZZA NZA CAFFE'!

Lavazza ti offre due confezioni da 250 gr insieme ad un prezzo più conveniente! La migliore opportunità per fare un bel risparmio e una grande scorta. E da oggi trovi in confezione doppia anche Lavazza Club, una occasione in più da Lavazza per soddisfare i tuoi gusti più esigenti.



The Lavazza logo, consisting of a stylized steam or smoke symbol above the word 'LAVAZZA' in a bold, sans-serif font.



NUOVE STORIE
SU RAIDUE PER...

QUANDO SI AMA

di CARLO BRESSAN



Marcia nuziale per Lotty e Curtis Alden (Linden Ashby), finalmente sposi nonostante gli intrighi familiari; Cecilia (Alice Haining) ha perduto il suo bambino, ma finge di essere ancora incinta per non perdere l'uomo che ama; Rick (Ron Nummi) è alla ricerca dei suoi genitori; Clay vuol divorziare da Gwyneth (Christine Tudor), mentre corteggia Ava (Roya Megnot) e...

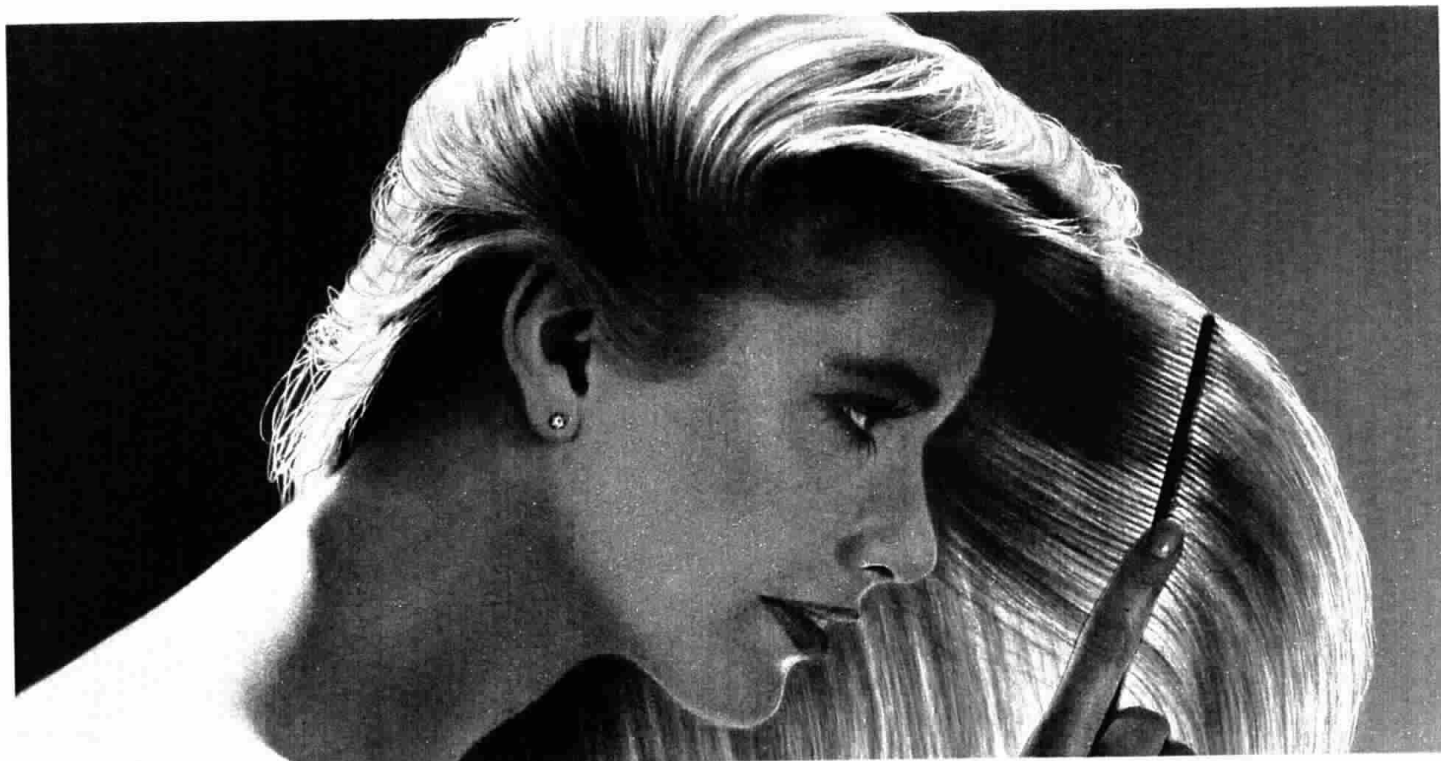
Dopo due settimane di puntate in replica per consentire al pubblico di ricordare gli intrecci e i vari personaggi, cominciano i nuovi episodi di *Quando si ama* (*Loving* in originale), il serial tanto richiesto, giunto al quarto anno di programmazione, con più di cinque milioni di telespettatori a puntata. I nuovi episodi proseguiranno sino alla fine di maggio 1990.

Il serial va in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 14 e la domenica alle 13,45. Escluso il sabato.

Foto di gruppo del cast di una delle prime puntate di Quando si ama: Pam Blair, Jack Forbes, Stacey Donovan, Curtis Alden e Lorna Forbes. Nella pagina accanto, Merrill Vochev con Doug Donovan. Quando si ama va in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 14 e, la domenica, alle 13,45



Nuovo trattamento rinforzante per capelli "Speciale Donna".



IL 1° TRATTAMENTO RINFORZANTE "SPECIALE DONNA"

Studiato appositamente per la donna: frena la caduta e, in più, ridona vigore e bellezza ai capelli.

La caduta dei capelli può diventare un problema per ogni donna. Stress, gravidanze e fattori ereditari rendono i capelli fragili, deboli e sfibrati.

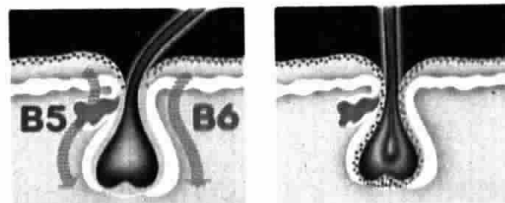
Per questo, Dercos ha creato il primo trattamento rinforzante studiato proprio per i problemi della donna. Stimolando la vitalità delle radici, Dercos "Speciale Donna" frena la caduta dei capelli e li rende splendidi, vigorosi e sani.

Il trattamento rinforzante "Speciale Donna" va utilizzato fin dai primi segni di caduta o indebolimento dei capelli.

TRATTAMENTO D'ATTACCO: da 2 a 3 fiale alla settimana per 4 settimane.

TRATTAMENTO DI MANTENIMENTO: 1 fiala alla settimana.

L'efficacia del trattamento rinforzante Dercos "Speciale Donna" è stata verificata dai tests clinici effettuati sotto il controllo di dermatologi.



Il complesso biologico concentrato e le vitamine B5 e B6 stimolano l'attività delle radici.



LABORATORI DERCOS.
L'innovazione nel trattamento dei capelli.
IN FARMACIA.

● QUANDO SI AMA

La produzione è firmata da Douglas Marland e Agnes Nixon, la «regina» delle soap-opera, autrice di *All my Children*, *Una vita da vivere*, *La valle dei pini* e già vincitrice dell'Emmy Award, l'Oscar televisivo.

Ambientato a Corinto, una tranquilla cittadina americana, il serial punta soprattutto sull'intreccio di tante storie d'amore, più o meno felici, qualcuna drammatica, qualcun'altra commovente.

Protagonisti rimangono ancora i Donovan, oriundi irlandesi, e gli Alden, il clan più prestigioso della città, con i loro intrecci di destini, unioni in crisi, amori perduti e ritrovati.

Il capofamiglia è Cabot Alden, detto «nonno Cabot». È il fondatore dell'Università di Corinto. Lo interpreta Wesley Addy, 65 anni, attore di cinema e di teatro classico.

Nella vicenda degli Alden, Cabot ha una figlia illegittima, Shana Sloane (Susan Keith), e una nipote, la bellissima Trisha, ossia Noelle Beck, 21 anni, di origine italiana, sua madre è di Lucca e si chiama Bertolli.

«Non sono figlia d'arte», confessa Noelle, «però ho studiato recitazione alla School of the Arts di New York, quella del film *Fame* (Saranno famosi), finché sono stata scelta per il ruolo di Trisha Alden, cinque anni fa».

Ha cominciato a recitare a 16 anni e, tranne un'apparizione nel film *Fletch Lives* con Chevy Chase, non ha fatto altro.

«Il ruolo di Trisha mi piace molto, ma se mi proponessero un'altra parte, altrettanto bella, l'accetterei volentieri. Mi piacerebbe recitare con un regista italiano. Mi piacciono Fellini, Bertolucci e i fratelli Taviani».

La chiamano, scherzosamente, la «sposa dei tre matrimoni» perché, per ragioni di copione, avrà nel teleromanzo tre mariti.

Il primo è Steve (John R. Johnston), con il quale Noelle ha compiuto questa estate un viaggio a Napoli per partecipare al programma *Cocco* di Raidue. Il matrimonio Trisha-Steve avrà una drammatica conclusione.

Poi sarà la volta di Trucker MacKenzie (Robert Tayer). Infine arriverà il miliardario Jeff Hartma (Richard Steinmetz) e le loro nozze saranno celebrate a Roma.

Queste scene i telespettatori americani le hanno già viste, noi le vedremo fra due anni circa.

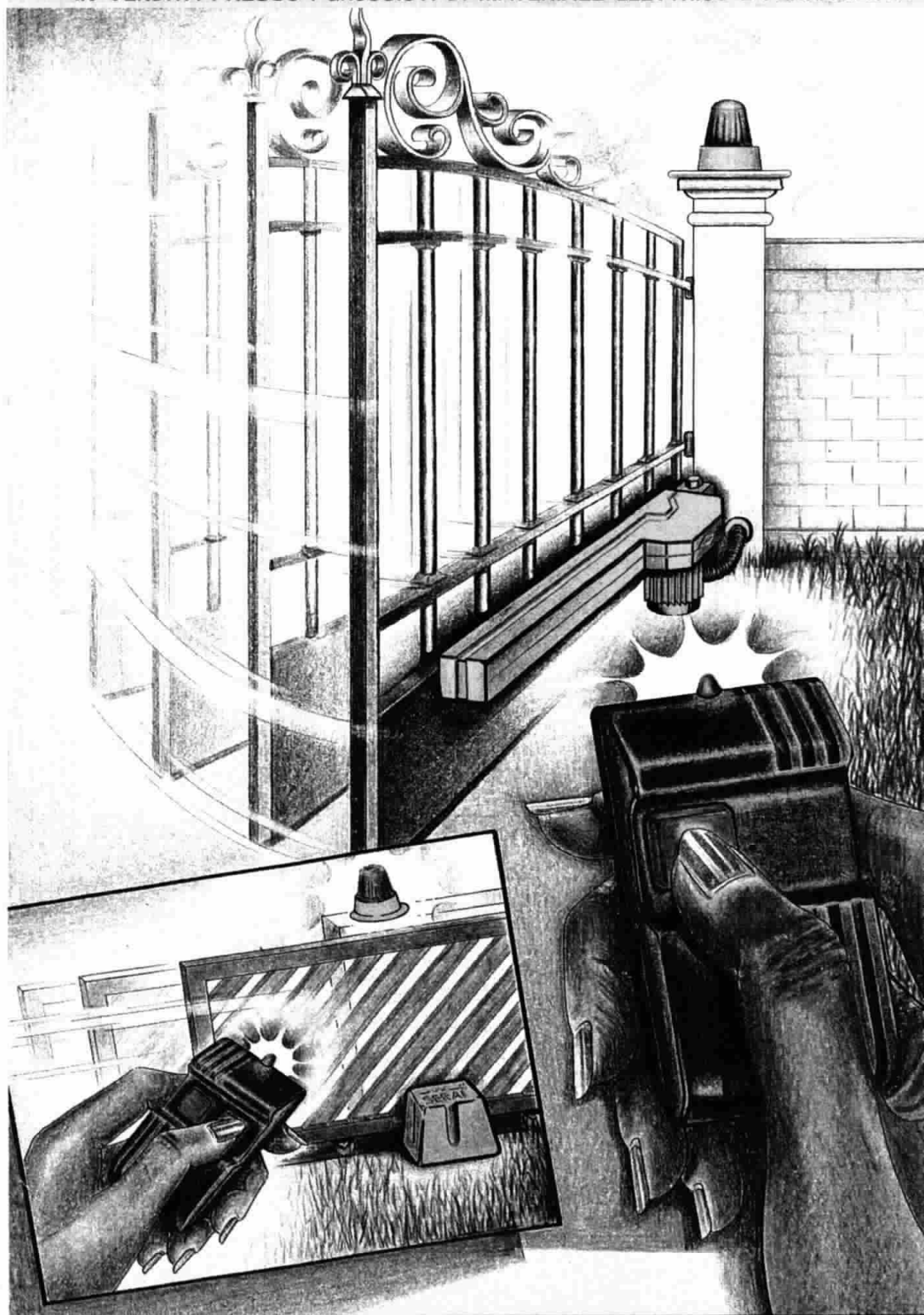
Noelle definisce l'esperienza romana «fantastica».

«Non credevo di essere così popolare anche nel vostro Paese, in Italia. Un gruppo di fans mi ha quasi travolta per abbracciarmi, non volevano lasciarmi andare. Ero commossa...».

Carlo Bressan

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

UNA RAGAZZA ALLA

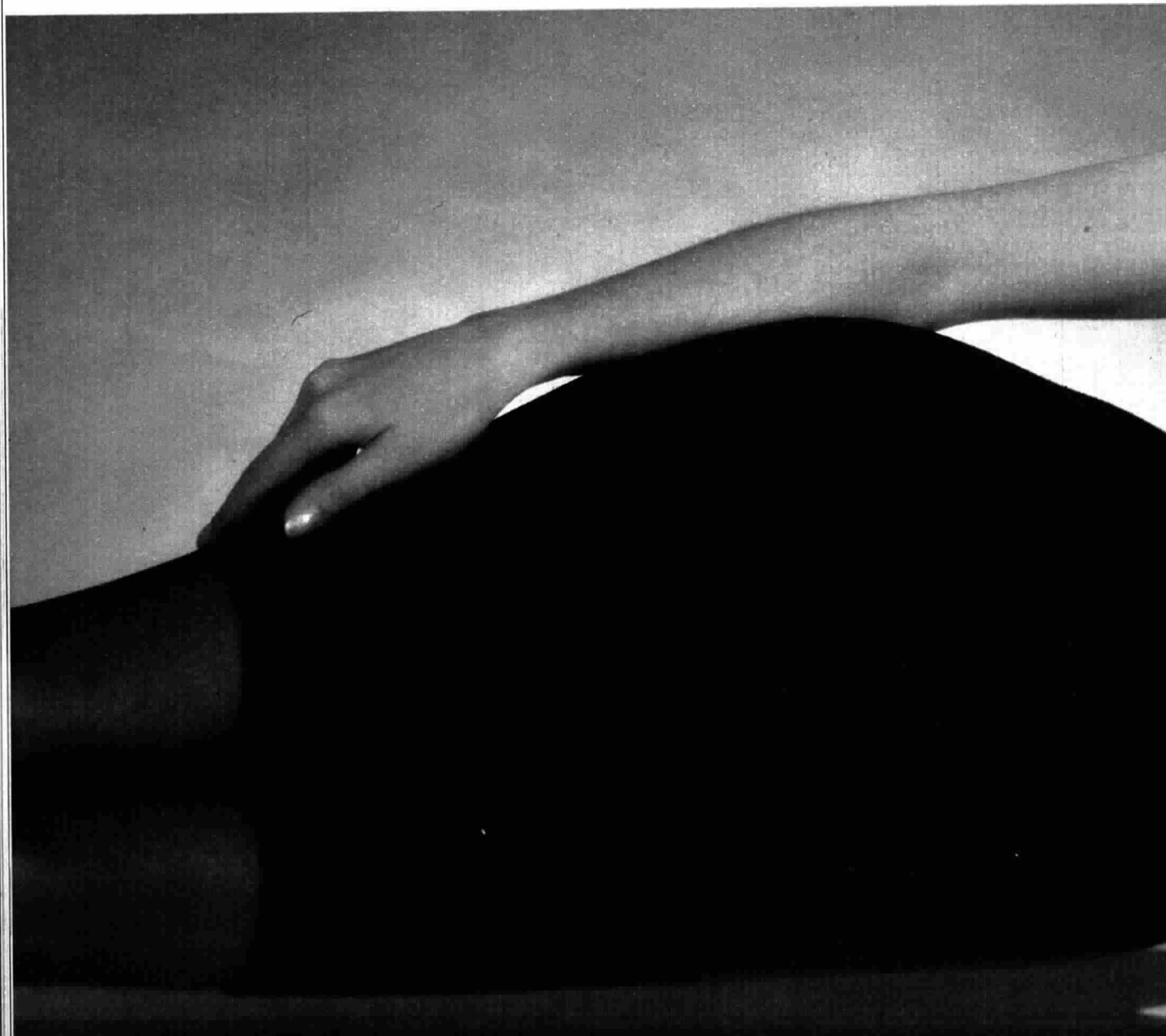
Un'intervista? Sì, certo. Non prima delle quattro, però, così riesce a far addormentare la bambina. Nicole, dieci mesi appena compiuti, è il centro del piccolo mondo ordinato di Giovanna Maldotti, bel volto televisivo che torna a sorridervi il sabato sera su Raidue, per la quarta stagione di *Moda*, che quest'anno è diventata *1990 Mode*. Prima i suoi poli erano Roma e Milano; Torino un po' per non dispiacer troppo ai genitori, per riassetare le idee dopo mesi di la-

voro nei labirinti inquieti dello spettacolo. Proprio in una di queste parentesi subalpine, tirando tardi in discoteca con qualche amico, ha incontrato Giuseppe De Sanctis, ventotto anni, medico. «Pensi, giocavamo a tennis nello stesso circolo, abitavamo a cento metri di distanza l'uno dall'altro, e non c'eravamo mai visti».

Visti e sposati nel giro di tre mesi, «tanto si può sbagliare anche conoscendosi da vent'anni». E subito Nicole ad abitare con loro l'appartamento

in centro, di tranquilla eleganza borghese; a reclamare amore e a scandire la vita quotidiana con i ritmi precisi dell'infanzia. E la carriera? «Avevo deciso di metterci una pietra sopra. No, mio marito non me l'ha mai chiesto, anzi mi incoraggia, anche se per lui la tv non esiste, a parte i western. Sono io che per educazione, e per convinzione, metto la vita privata davanti a tutto».

Il fascino dello spettacolo, l'irresistibile richiamo dei proiettori? «Mai sentiti, davvero. E ora meno che mai. Ve-

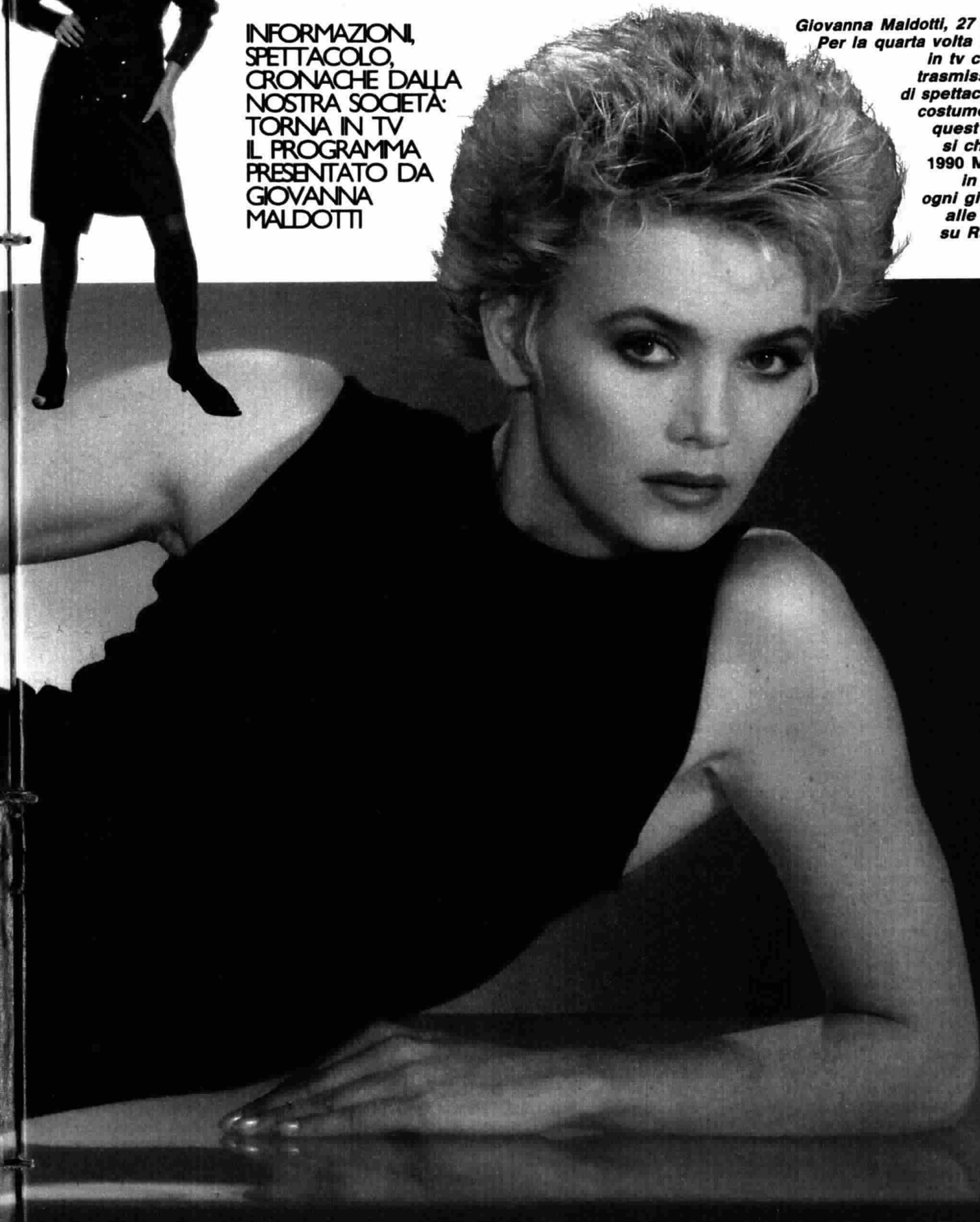


MODA

di P. GIORGIO MARTELLINI

INFORMAZIONI,
SPETTACOLO,
CRONACHE DALLA
NOSTRA SOCIETÀ:
TORNA IN TV
IL PROGRAMMA
PRESENTATO DA
GIOVANNA
MALDOTTI

*Giovanna Maldotti, 27 anni.
Per la quarta volta torna
in tv con la
trasmissione
di spettacolo e
costume che
quest'anno
si chiama
1990 MODE
in onda
ogni giovedì
alle 22,45
su Raidue*



CRAI

DOVE LA SPESA E' UNA FESTA.



Diagonale Adv.

C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa.
Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno.
Entra. C'è qualità e tanta convenienza.
In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito.
Vieni a fare festa alla CRAI.
Sarai l'ospite d'onore.

CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.

STORIE NOTIZIE PERSONE E...

1990 l'argomento, il personaggio, il fenomeno, le tendenze, l'esagerazione; e poi: 1990 la bellezza, la violenza, il giorno, la notte, l'essere, l'apparire, la corsa, la vita, i maschi, i machi... 1990 *Mode* e cioè l'occhio sulla straordinaria fenomenologia della vita quotidiana; il racconto divertito delle manie, il susseguirsi delle piccole e grandi contraddizioni contemporanee, il teatrino vero di una società confusa.

Ecco, in sincopata sintesi, questi sono gli ingredienti della nuova serie televisiva *Moda*, in onda su Raidue da giovedì 14 dicembre, che in questa ultima edizione cambierà un po' testata e si chiamerà appunto 1990 *Mode*.

È in qualche modo il classico «chi siamo e dove andiamo», solo che cercheremo di aggiungerci «chi crediamo di essere» e «dove pensiamo di andare». Cioè: una cronaca vera dei nostri gusti, dei nostri tic, delle nostre piccole inoffensive nevrosi, con l'aggiunta di ironia e di un omaggio al senso del ridicolo. Il tutto scandito dall'oggetto simbolo di questa frenetica era, l'orologio.

1990 *Mode* non è un varietà e non è una rubrica specializzata, è un rotocalco tv che batte strade poco frequentate nell'affollato villaggio dell'informazione via etere. E quindi non un settimanale di notizie, ma di storie, di persone, di argomenti. Raccontati con un linguaggio diverso, con l'uso più inconsueto delle macchine che fabbricano la consueta tv. Anche per un pizzico di sana «satira elettronica» clamorosamente assente dai nostri teleschermi. Senza essere prepotenti, suggerendo, senza bombardare, spiegando: proprio all'insegna di come i sociologi giurano che saranno gli anni Novanta, gli anni della discrezione. Come dire dell'anti-televisione.

Vittorio Corona



**Vittorio Corona, 42 anni, direttore
del mensile *Moda* e
autore della trasmissione di Raidue**

● UNA RAGAZZA ALLA MODA

de, anche se ho recitato in due film di Pupi Avati, *Impiegati* e *Ultimo minuto*, e ancora di recente in un telefilm, non mi sono mai ritenuta un'attrice. Non ho un agente, non vado a caccia di occasioni e di scritture. Non mi sento un personaggio ma una ragazza qualunque che ha avuto la fortuna di trovare un lavoro piacevole, e che lo fa con scrupolo ma senza perderci la testa».

Ritorna in tv per amichevole consuetudine con un ambiente che le piace, con gente che le somiglia; e poi perché, soprattutto quest'anno, «c'è più informazione che spettacolo e mi sento nel mio ruolo preferito, di inviata speciale dentro fatti, episodi della cronaca e del costume».

In tv lavora dagli anni dell'adolescenza (ora ne ha ventisette), quando

esordì per gioco in una piccola emittente privata piemontese. Il successo è arrivato con *Italia Sera*, quella di Mino Damato ed Enrica Bonaccorti, «ma parlare di successo è esagerato, diciamo un briciolo di notorietà e le occasioni per andare avanti, divertendomi sempre senza prendermi troppo sul serio. Se mi riconoscono per strada, se mi fermano perché mi hanno visto al cinema, mi dà fastidio».

Verranno di qui quell'espressione un po' dura, quel tratto distaccato che veste fra estranei e che subito smette in privato: una corazza contro le insidie del mondo dello spettacolo, nel quale si sente sempre vagamente straniera.

Si torna a parlare di figli, di Nicole e di quelli che verranno, s'augura presto. «La famiglia è tutto, riesce perfino a farmi amare Torino mentre prima non vedevo l'ora di andarmene. Perché Torino è più quieta e razionale rispetto ad altre grandi città, l'ideale per

allevarci dei ragazzi. E poi qui ci sono i nonni a darmi una mano, se gli impegni di lavoro mi chiamano altrove».

Famiglia, lavoro. Che altro? «Non le sembra che basti? Sono già tutta una vita, per la mia solida praticità borghese. Frequentiamo qualche amico, giochiamo a tennis, leggiamo, ascoltiamo musica. Ci bastiamo».

È bella e lo sa. Ma quando gli anni saranno passati? «Non vedo proprio come potrei evitarlo. L'importante è alzarsi al mattino ed essere contenti dell'immagine nello specchio, a qualsiasi età. E quella contentezza viene da dentro, non dal numero delle rughe. Viene dall'essere in pace con se stessi».

Nicole si sta svegliando. Sarà bella anche lei? «Adesso mi sembra bellissima. Ma spero soprattutto che sia intelligente. Ci son persone francamente brutte che riescono, con la testa, ad essere incantevoli».

P. Giorgio Martellini

GUIDA IN STATO DI

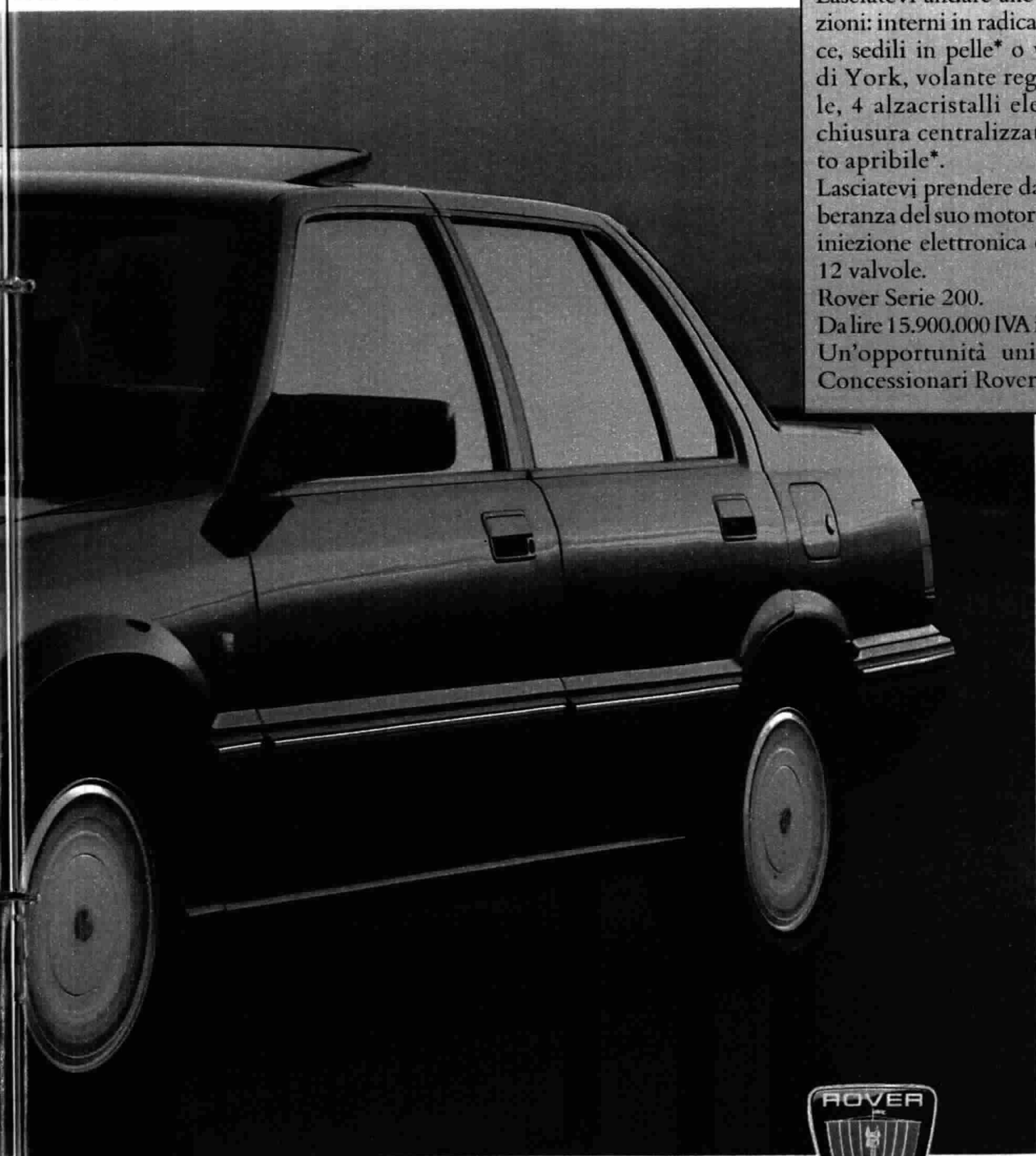


ROVER 213: 1300cc ♦ 73cv ROVER 216: 1600cc ♦ 104cv

* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON 

AGIATEZZA.



Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.

Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile*.

Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.

Rover Serie 200.

Da lire 15.900.000 IVA inclusa.

Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.



ROVER SERIE 200

CAMPARI®

Soda

Si

Confezioni week-end da 5
Confezioni famiglia da 10



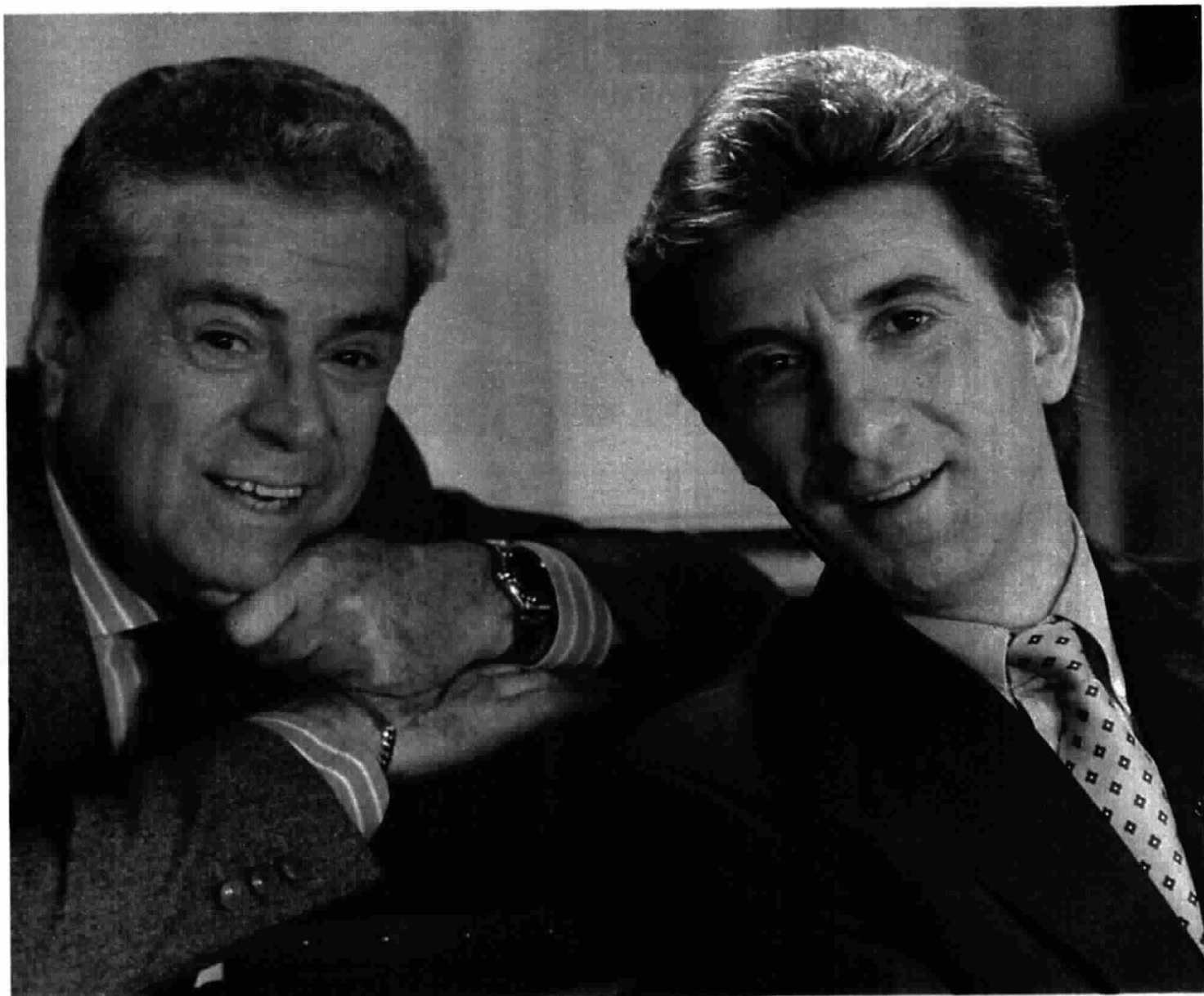
Aperitivo e dissetante.
Perfettamente dosato
da CAMPARI.
Contenuto alcolico: solo 10%
Ideale per la casa
e per il weekend
e per il ghiacciato.

Aperitif und
Erfrischungsgetränk.
Von CAMPARI
bereits richtig dosiert.
Eingekühlt und erfrischend.
Der ideale Drink für zu
Hause und für jede Gelegenheit.
Mit 10% Alkohol.

CON PISU LA STRISCIA FA NOTIZIA

IL RITORNO DI DON RAFFAELE

di SERENA IANNICELLI



Sembra facile seguire un discorso con Raffaele Pisu! Se si ascoltano le sue battute si ride e non si riesce a scrivere, se si scrive si perdono le battute. Ed è un peccato. Meno male che ora, dopo diciassette anni di assenza, torna in tv: su Canale 5, dal lunedì al venerdì alle 20,25, con *Striscia la notizia*, insieme ad Ezio Greggio.

«Sì, c'è stato un colpo di fulmine tra me e Antonio Ricci, l'autore del programma... Ci siamo incontrati per caso una sera, lui mi ha guardato ed è ri-

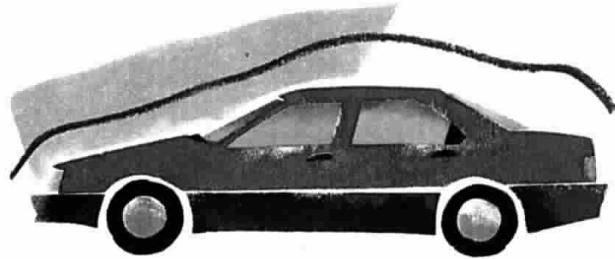
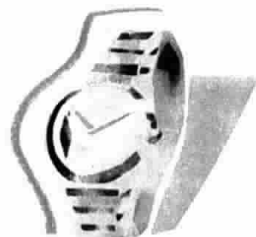
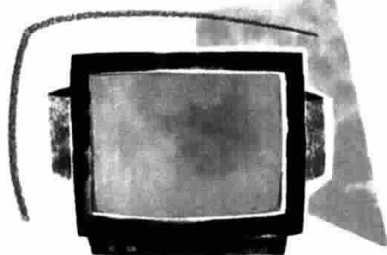
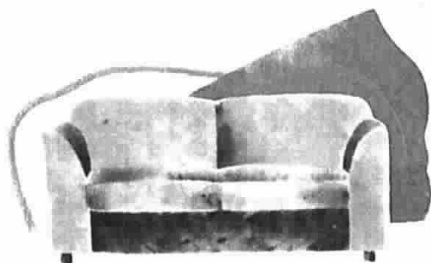
masto folgorato: "Raffaele", ha esclamato, "ma tu non sei vecchio!". Come resistergli? Mi ha chiesto di fare *Striscia la notizia* anche perché gli sembrava assurdo che se Raimondo Vianello lavorava ancora io fossi fuori dal "giro". E non sapeva ancora che Raimondo è mio padre».

Sia serio un momentino: com'è andata veramente?

«Giuro: esattamente così. Ho omesso solo che la mia vera fortuna è stata la defezione di Gianfranco D'Angelo».

Raffaele Pisu ed Ezio Greggio conducono Striscia la notizia, dal lunedì al venerdì su Canale 5 alle 20,25

Per avere
tutto questo
ed altro
ancora,
il sistema
è semplice.



La via più collaudata, breve e sicura per ottenere ogni tipo di finanziamento è Compass, presente in 37 città italiane. Compass ti seguirà con l'attenzione e la serietà che la contraddistinguono. Per saperne di più, vieni a trovarci oppure telefona.



COMPASS
CREDITO A CHI ACQUISTA

Compass è a: Torino 011/531824 • Novara 0321/35114 • Milano 02/6570851 • Brescia 030/57311 • Varese 0332/280018 • Monza 039/362654 • Padova 049/662111 • Verona 045/31451 • Vicenza 0444/322801 • Udine 0432/503730 • Genova 010/540128 • Sanremo 0184/575096 • Bologna 051/248684 • Parma 0521/282129 • Ravenna 0544/30328 • Modena 059/216936 • Ancona 071/204731 • San Benedetto del Tronto 0735/68700 • Pescara 085/34147 • Perugia 075/752847 • Termoli 0875/2808 • Firenze 055/495049 • Livorno 0586/893279 • Grosseto 0564/25089 • Roma 06/864677 • Pomezia 06/9110129 • Sassari 079/237617 • Cagliari 070/271405 • Napoli 081/761203 • Salerno 089/229017 • Bari 080/5245495 • Taranto 099/26825 • Lecce 0832/592810 • Catania 095/312115 • Palermo 091/580571 • Messina 090/770875 • Lamezia Terme 0968/442463

● IL RITORNO DI DON RAFFAELE

E con Ezio Greggio l'incontro com'è stato?

«Perfetto! Lui mi ha abbracciato dicendo che era cresciuto a "pane e Pisu" e io gli ho detto che poteva considerarmi praticamente la sua mucca, come quella della sua pubblicità, che poteva anche mungermi, se voleva...».

Senta, ma che ha fatto in tutti questi anni? Dopo il Provolino di Che domenica amici, per intenderci...

«Troppe complicazioni raccontare tutto... Cosa vuole? Sessantaquattro anni di vita in poche righe? Si figuri che nel '71 volevo anche fare una città per i bambini sul modello di Disneyland. Volevo farla in Svizzera e comprai anche il terreno, ho fatto il progetto e l'ho presentato alla stampa... Purtroppo poi gli svizzeri mi bloccarono tutto con il loro sport nazionale...».

E sarebbe?

«Fare referendum. Chiesero agli abitanti di quel territorio se volevano una città di bambini e loro, tutti contadini con i piedi ben saldi per terra, risposero chiaramente: 72 no e 23 sì. Non avevano capito che ci sarebbe stato lavoro per tutti; e comunque io rimasi assolutamente al verde».

Forse doveva mettersi a fare il contadino.

«Magari avessi saputo farlo! Inoltre detesto la città!».

Ci ha detto perché è tornato in tv, ma non come mai se n'è andato...

«Un po' è stato per il privato, un po' per il lavoro che non mi divertiva più».

Il suo privato è stato travagliato...

«Eh, sì, ho molti figli. Il più piccolo, Antonio, ha cinque anni e la più grande, Barbara, ne ha ventisei. Nel "mezzo" ci sono Cristina, di ventiquattro anni, Giorgia, di quattordici, Mariana, di nove...».

E solo due hanno la stessa mamma: Pisu, lei ha successo con le donne...

«Macché, io pago, sa? E scherzi a parte ogni volta che le mie storie sono finite ho pagato davvero, soffrendo come un cane».

Ma solo non ci sa stare?

«Non mi piace la solitudine. Sono stato solo in Germania, da prigioniero, e mi è bastato. Ero uno degli ospiti prediletti di Hitler, per questo gli è andata così male. Ho anche scritto un libro su questa storia: *La Dacia fredda*. È uscito nel 1964 ed ha pure venduto tantissime copie. Meno male: l'avevo scritto perché avevo un debito di 700.000 lire e non sapevo da dove tirar fuori i soldi...».

Ha progetti per quando diventerà grande?

«Certo: voglio fare un programma che si chiami *Se lasci raddoppi*; funziona così: chi partecipa deve lasciare il gioco quando gli sta andando benissimo e vince tutto. Ma sarà difficile trovare i concorrenti...».

Serena Iannicelli

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

**IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA**



fidia

La ricerca come cultura

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 623 del 27-4-1989, in giudicato il 18-6-1989, Ndiaye Malick, nato a Dakar (Senegal) nel 1945, irreperibile, imputato:

a) di contrabbando, ai sensi degli artt. 25 e 282 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per avere detenuto 13 accenditori automatici di fabbricazione estera senza dimostrarne la legittima provenienza; b) del reato di cui all'art. 8 Legge 18-6-1971 n. 376 per avere detenuto per la vendita 13 accenditori automatici sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato; c) del reato di cui agli artt. 1 e 70 D.P.R. 26-10-1972 n. 633 per avere evaso l'I.V.A. sull'importazione degli apparecchi d'accensione di cui ai capi precedenti a) e b); d) del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita 14 musicassette riprodotte abusivamente. Accertati in Cagliari il 24-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 600.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE
(F.to dr. Anna Maria Dongu)

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 622 del 27-4-1989, in giudicato il 18-6-1989, Diop Mamadou, nato a Dakar (Senegal) nel 1945, irreperibile, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 28-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 18 musicassette riprodotte abusivamente, in Cagliari il 23-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza per una sola volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE
(F.to dott. Anna Maria Dongu)

PRETURA CIRCONDARIALE DI GENOVA

UFFICIO ESECUZIONE PENALE - ESTRATTO DI SENTENZA PENALE (art. 36 C.P.)

La Pretura di Genova ha pronunciato sentenza in data 27-4-1989 (divenuta irrevocabile in data 12-7-1989) nei confronti di De Pinto Pasquale, nato a Molinetta il 18-1-1934, imputato del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per aver detenuto per la vendita n. 900 musicassette illecitamente riprodotte; fatto accertato in Genova il 31-7-1988. Il predetto è stato riconosciuto colpevole dei reati a lui ascritti e gli è stata comminata la pena di mesi 5 di reclusione e L. 1.000.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali e la confisca delle cose in sequestro.

Genova, 31-10-1989

IL CANCELLIERE
(Dr. C. Ivaldi)

PRETURA UNIFICATA DI ROMA

UFFICIO ESECUZIONE PENALE

Il Pretore di Roma in data 27-2-87 ha emesso la seguente sentenza: CONTRO - Cirino Giovanni nato a Baden (RFT) 20-10-65 e res. Roma - Via Albalonga 64: IMPUTATO - del reato di cui alla L. 29-7-81 n. 406 per aver posto in vendita n. 500 nastri abusivamente riprodotti.

In Roma il 17-12-88 OMISISS. Condanna il predetto alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 800.000 di multa (pena sospesa) ed al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della condanna, per estratto sui giornali *Il Messaggero* e *TV Radiocorriere* e la confisca di quanto in sequestro. Per estratto conforme all'originale.

Roma

IL CANCELLIERE
(Dr.ssa Maria Sigismondi)

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Sentenza n. 726 dell'11-5-1989, in giudicato 1-7-1989, Zeinou Mohamed, nato a Casablanca il 18-8-1957, irreperibile, imputato del reato di cui all'art. 1 L. 406/81 per avere detenuto per la vendita 1000 musicassette riprodotte abusivamente e prive del contrassegno SIAE, in Cagliari il 20-12-1988, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche ed il beneficio della sospensione, alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione per una volta, per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari

IL CANCELLIERE
(F.to dott. Anna Maria Dongu)

D'ORA IN POI COME VANTAGGIO IN TAVOLA ANCHE

DALL'ESCLUSIVA TECNOLOGIA BARILLA NASCE UN

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche. Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei

bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i

procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



N LA FANTASIA HE I CLASSICI DI OGGI

NA NUOVA LINEA DI SUGHI GUSTOSI E DELICATI



FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: **il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.**

I Classici di Oggi sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: **il sugo alle vongole** intenso e profumato, **il ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**,

la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV
RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

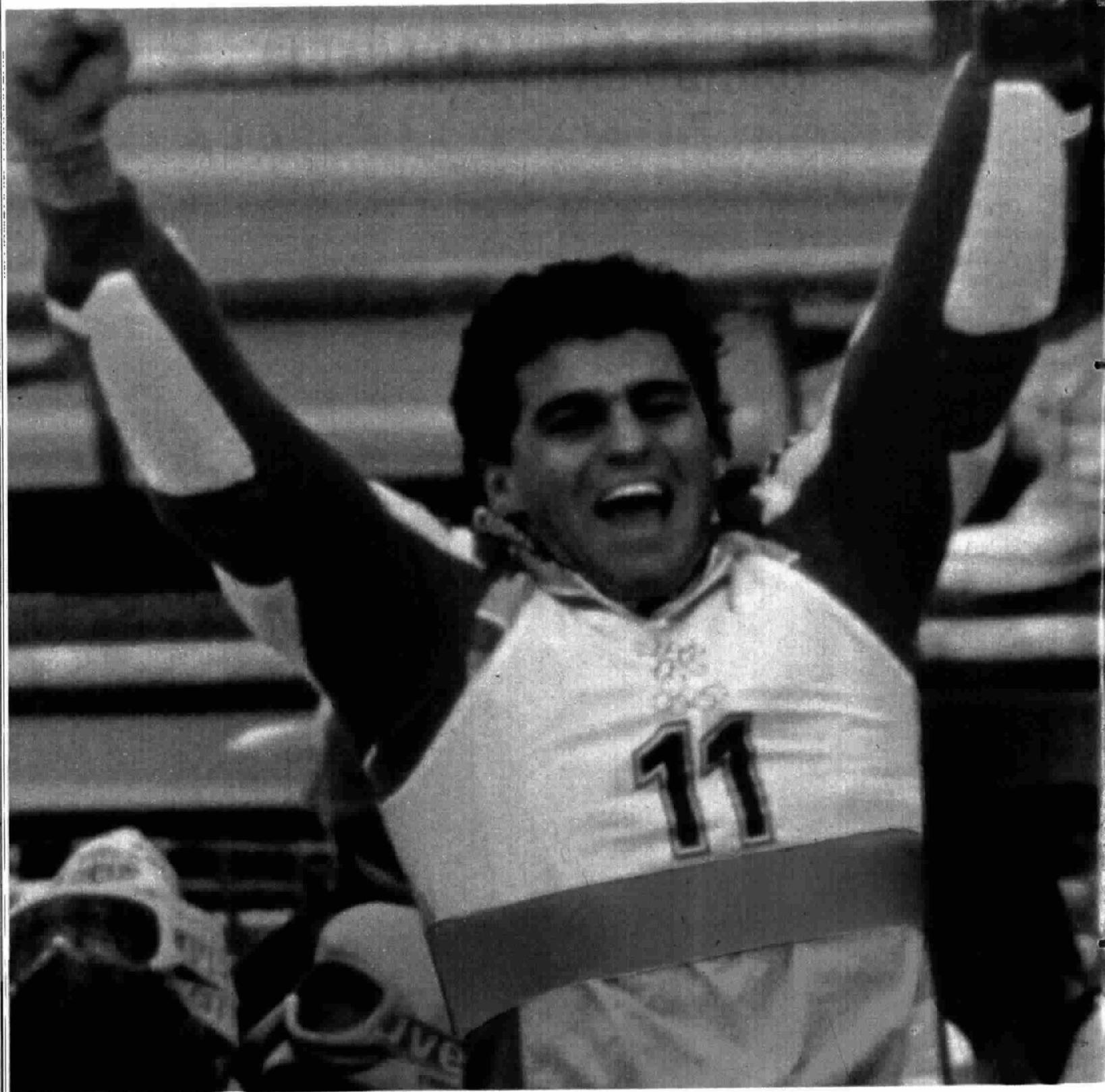
Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi.

Come? E' facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,55 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata, in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere

alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere i premi in pallo. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990" il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.



Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?

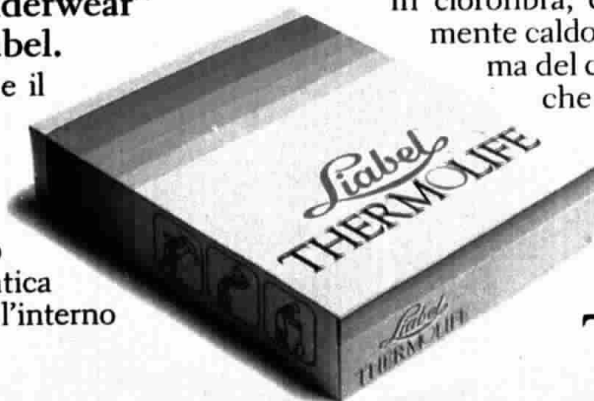


Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare' Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E' solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



Liabel[®]
THERMOLIFE

TUTTE LE STRADE PORTANO A BOLOGNA

Millesessantatré aziende provenienti da trenta nazioni, due sale stampa, milleseicento addetti all'organizzazione, più tremila persone impiegate nei vari stand, trentasette testate specializzate di settore presenti come espositori, oltre duecento giornalisti italiani e stranieri accreditati, diciotto bar, due ristoranti e tre self service: queste le cifre del **Motor Show** di Bologna, il salone internazionale del motorismo aperto dal 2 al 10 dicembre.

Tra le più importanti manifestazioni in campo motoristico a cadenza annuale, la rassegna bolognese non è solo un appuntamento espositivo ed agonistico inimitabile, ma anche un momento di fondamentale importanza per cogliere ed anticipare tendenze di mercato.

Venticinque Case automobilistiche presentano oltre quaranta modelli in prima assoluta o di recente presentazione. Trenta i modelli inediti per l'Italia presentati da dodici Case motociclistiche. Oltre venti le proposte di quindici Case produttrici di autoradio.

Ventotto le gare-esibizione in programma: dalla Formula 1 alla Formula 3; dalla sfida Italia-Inghilterra per auto storiche all'inedito Turismo tedesco; dal rally al rallycross; dalle 4x4 fuoristrada al motocross; dall'enduro moto al minicross.

Undici le iniziative speciali organizzate dalle aziende nei propri stand che coinvolgono il pubblico. Nove i convegni ed i seminari programmati.

Centonovanta piloti automobilistici e duecentoquattordici motociclisti partecipano alle gare nelle varie discipline. Quaranta i personaggi (star del cinema, cantanti, cabarettisti, campioni sportivi) coinvolti come ospiti nei vari stand del sa-

lone oltre che nelle rubriche televisive della Rai. A proposito di queste ultime segnaliamo gli appuntamenti serali su Raidue alle 23,30 con il salotto del TV *Radiocomere*: un dietro le quinte su sport e spettacolo con i personaggi più «in» del **Motor Show**.

LAVAZZA SUPERGIGANTE MONDIALE

Anche quest'anno la Coppa del mondo di sci, denominata Caffè Lavazza Ski World, è sponsorizzata dall'azienda piemontese Lavazza fondata cento anni fa nel 1895.

La Lavazza in questi ultimi anni ha acquisito la leadership del mercato italiano del settore, unitamente ad una prestigiosa presenza sul mercato internazionale. La Lavazza ha sempre dato ampio spazio alla propria immagine promuovendo campagne adeguate al rapido evolversi del costume e abitudini. Oggi il numero uno del caffè in Italia ha legato il proprio nome alla Coppa del mondo di sci emulandone le caratteristiche di realtà dinamica e giovane, che unisce all'impegno esasperato una forte carica vitale. In effetti lo sci esprime l'immagine della giovinezza, della freschezza, della pulizia e del dinamismo, insieme con un accostamento alla tecnologia ed alla ricerca che emergono prepotentemente dai tests sugli equipaggiamenti e sull'abbigliamento.



a cura della
Direzione Commerciale



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?



Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	
dell'autore della segnalazione	

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. Alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.



UN CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE

In occasione della Trasmissione
"I PROMESSI SPOSI"
in onda su RAI UNO

RICON I PROMES A LEC

50+50



Lo sceneggiato I PROMESSI SPOSI rappresenta l'avvenimento televisivo dell'anno: non devi perderlo!

E se rileggi il romanzo, potrai rispondere con maggior facilità a tutte le nostre domande, per partecipare, con successo, a questo Concorso indetto da TV Radiocorriere e Lecco Città Parco.

Le vincite? Ben 50 Videoregistratori con 50 Videocassette esclusive degli Itinerari Manzoni e 150 abbonamenti estratti settimanalmente.

Allora, metti in gioco tutte le tue conoscenze, rispondi alle domande, compila la cartolina qui in basso a destra e ... Buona Fortuna!

Lecco Città Parco ti aspetta comunque a percorrere gli Itinerari Manzoni.

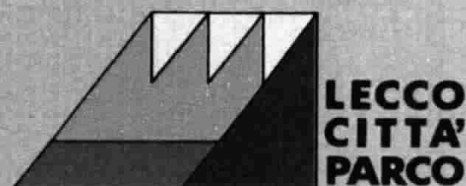


TV Radiocorriere e Lecco Città Parco
presentano il **GRANDE CONCORSO
ITINERARI MANZONIANI**

OSCI SI SPOSI CO?

DOMANDE

1. "Quel ramo del lago di Como" è?
2. Come si chiamano i promessi sposi?
3. Chi aspetta il curato lungo il viottolo?
4. Don Abbondio era?



MILLER & BENSON
GIMA



FILCA CASA

Latte Brianza

AUT. MIN. RICH.

REGOLAMENTO

Rispondete alle domande del quiz, apponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon, in corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fate questa operazione per tutte le domande. Compilate il coupon con i vostri dati personali, ritagliatelo e spedite a:

ERI - TV Radiocorriere
"Concorso Itinerari Manzoni-
niani" Casella Postale 6093
- 00100 Roma.

Più coupons spedirete e più probabilità avrete di vincere. Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti settimanalmente 10 Videoregistratori con una videocassetta contenente un filmato sugli itinerari manzoniani e 30 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.

 MILLER & BENSON GIMA
 Leuci
 FILCA CASA
<i>Latte Brianza</i>



Risposte:

- | | |
|---|--|
| 1. ☐ A - Un errore dello scrittore | 2. ☐ A - Romeo e Giulietta |
| ☐ B - L'inizio dei "Promessi Sposi" | ☐ B - Paolo e Francesca |
| ☐ C - Il luogo dove il Manzoni andava ad ammirare il paesaggio | ☐ C - Renzo e Lucia |
| 3. ☐ A - I bravi | 4. ☐ A - Un signorotto |
| ☐ B - I cattivi | ☐ B - Un curato di campagna |
| ☐ C - Renzo e Lucia | ☐ C - Un amico di Don Rodrigo |

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Città _____



“Sarò mamma.”

Questa mattina, è stato il primo, bellissimo pensiero che ti è venuto in mente. Sarai mamma.

E adesso sai che una nuova vita cresce in te.

Tante emozioni accarezzano i tuoi pensieri. Ora ti senti orgogliosa, ora sei teneramente apprensiva.

Perchè, per nove mesi, tu sarai il primo nutrimento del tuo futuro bambino.

Gli parlerai, gli trasmetterai la tua gioia, persino quello che bevi, quello che mangi, quello che sei.

Perciò ti piacerà circondarti di attenzioni speciali,

e avrai bisogno di un elemento prezioso: un'acqua ricca dei benefici che aiutano la tua natura di mamma.

Un'acqua come Sangemini, utile per la formazione e lo sviluppo del tuo futuro bambino.

Un'acqua come la purezza dei sentimenti che hai provato questa mattina.



T U E S A N G E M I N I : D U E G O C C E D ' A C Q U A .



IL GUSTO DI VIVERE I



FETTE
BISCOTTATE

LINEA INTEGRALE

Buitoni

N FORMA.

ANCHE TU PUOI

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho pensato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

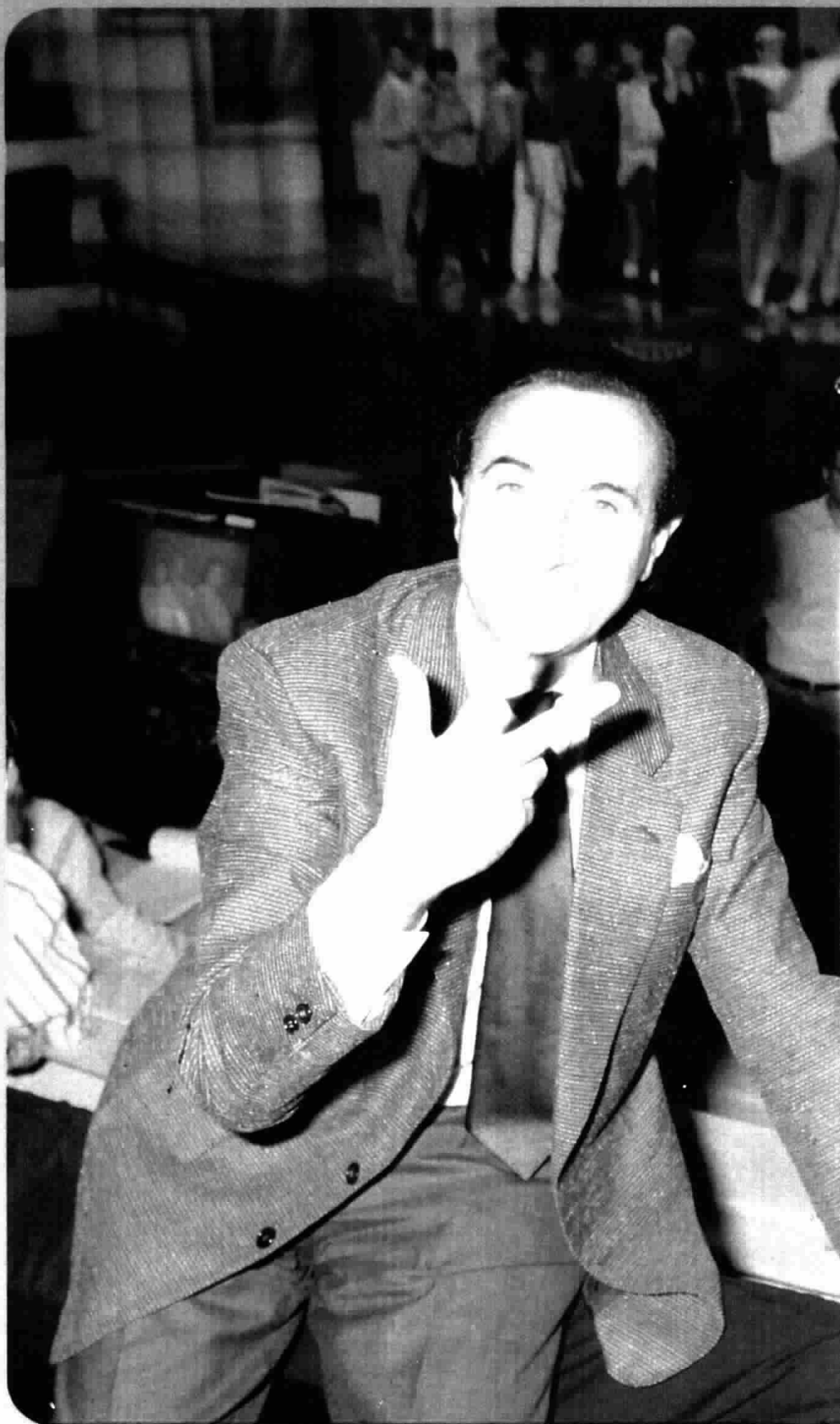
I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il *TV RADIOCORRIERE* mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.

Pippo Baudo



PARTECIPA

ESSERE NEL GRUPPO

Inviare la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- | | |
|---|---|
| ☐ CANTANTE O GRUPPO | ☐ MIMO |
| ☐ MUSICA LEGGERA | ☐ CABARET |
| ☐ SOLISTA MUSICA LIRICA | ☐ ARTISTA DA CIRCO |
| ☐ SOLISTA MUSICA CLASSICA | ☐ ARTE VARIA |
| ☐ DANZA CLASSICA O MODERNA | ☐ ALTRO |

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

ALTEZZA

CODICE FISCALE

VIA

N.

CITTÀ

C.A.P.

PROV.

TEL.

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni. Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare: un curriculum, due fotografie e preferibilmente una cassetta audio e/o video.

Per informazioni rivolgersi a: **AREA MANAGER**

GENOVA (Liguria): Sig. **Gazzo**, 010/291692/299862 - **TORINO** (Piemonte-Val d'Aosta): Sig. **Plantulli**, 011/584930-512898-6503321 - **MILANO** (Lombardia): Sig. **Barki**, 02/435559/8321613-8351529 - **VERONA** (Veneto): Sig. **Levati**, 041/5415100-5415931; Sig. **De Fogolari**, 041/5280844 - **UDINE** (Friuli-Trentino Alto Adige): Sig. **Biscaro**, 0422/910219 - **BOLOGNA** (Emilia Romagna-Marche): Sig. **Bonardi**, 0521/238441-235582 - **FIRENZE** (Toscana-Umbria): Sig. **Capecchi**, 0573/981285; Sig. **Caprera**, 0744/59105-43893 - **COORDINAMENTO NAZIONALE ROMA** (Lazio-Abruzzo-Molise): Publispei Sig. **Croce**, 06/3561807-3561627-31128 - **NAPOLI** (Campania-Basilicata): Sig. **Vaietti**, 081/682374-5871166 - **BARI** (Puglia-Calabria): Sig. **Zambetta**, 080/8774242-483148 - **PALERMO** (Sicilia): Sig. **Balistreri**, 091/6165938-6165933-955773 - **CAGLIARI** (Sardegna): Sig. **Matrau**, 079/219596.

ATTIVITÀ SPECIALI

CONCERTI E LIRICA: Sig. **Tosi**, 041/5231468 - **CABARET**: Sig. **De Lucchi**, 010/301120-592625 - **ARTE VARIA - CINEMA**: Sig. **Antonini**, 06/312517 - **CIRCO**: Sig. **Centarelli**, 0521/641301.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

GRAN PREMIO

Casella Postale n. 6226 - Roma Prati



A GRAN PREMIO

**C'ERA UNA VOLTA
SANREMO**



**TERMINA IL VIAGGIO
FRA I PROTAGONISTI
DI 40 ANNI DI FESTIVAL**

CANZONI E RICORDI

Seconda serata di *C'era una volta il Festival*. Altri sedici protagonisti della musica italiana ripropongono le più belle canzoni di Sanremo, accompagnati dall'orchestra di Gianfranco Intra. Solo otto di questi artisti arriveranno alla finale del 19 dicembre e si «scontreranno» con gli otto selezionati la settimana precedente. Si conclude con questa puntata il nostro viaggio fra i cantanti che in quarant'anni hanno scritto la storia del Festival.

**Martedì 12,
alle 20,35 su
Canale 5,
seconda
serata di C'era
una volta il
Festival
presentata da
Mike
Bongiorno. La
finale andrà in
onda il
19 dicembre. A
destra, Shel
Shapiro: nel
'67 ha cantato
Bisogna saper
perdere. In
alto, Sergio
Endrigo,
vincitore nel
'68 con
Canzone per te**





A cura di Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Serena Iannicelli, Dario Salvatori, Scina Santacatterina, Nicola Sisto, Laura Terzani

Sergio Endrigo - «Non sono mai andato volentieri a Sanremo perché non amo le gare, anche se ricordo con grande piacere il '68, quando vinsi in coppia con Roberto Carlos con *Canzone per te*. Ma in quegli anni era tutto diverso: si cantava con una grande orchestra e il clima era molto familiare. Oggi l'atmosfera è troppo leccata, patinata. Il look è diventato più importante della musica. Nell'86 sono tornato con *Una canzone italiana*. Speravo che potesse servirmi a rientrare nel giro, invece mi è andata male. Il Festival è un po' come la roulette e non sempre la ruota gira a tuo favore. Ora ho in programma due tournées, in Jugoslavia e in Argentina».

Nino Ferrer - «I re non mi hanno portato fortuna a Sanremo. Ci andai per la prima volta nel 1968. Andavo pazzo per il rhythm and blues, il genere con il quale avevo portato al successo in Italia e in Francia *La pelle nera*, *Al telefono* e tanti altri successi. Scrissi *Il re d'Inghilterra*, ma fu un fiasco. Ci riprovai due anni dopo con *Re di cuori*, che non avevo scritto io, ma si rivelò uno sbaglio. E pensare che cantavo in coppia con Caterina Caselli che era la cantante del momento. Non ho mai capito se sono stato io a tirarla giù o il contrario. Ma certi calcoli a Sanremo non hanno mai funzionato. Che vi devo dire? Ho avuto talmente tante soddisfazioni nella mia carriera che proprio non mi posso lamentare. L'ultima? Mina che ha inciso *La pelle nera*. Grande».

Wilma Goich - «Sto preparando un album con canzoni vecchie e nuove che uscirà a febbraio. Di quel 1965 a Sanremo ricordo soltanto che ero completamente rauca per una terribile bronchite. Gianni Ravera mi fece entrare in scena a calci. Davvero. Temevo di affrontare il pubblico con un filo di voce. E invece... il successo de *Le colline sono in fiore* fu incredibile tanto che poi ho inciso quella canzone in tutte le lingue. Il mio è un ricordo molto lontano da quello che è Sanremo oggi. Non c'è più il pathos, la suspense, l'impegno di una volta: adesso è tutto scontato».

Anna Identici - «*Taxi* mi ricorda un momento divertente ma finito presto. Erano i tardi anni '60, avevo cominciato a cantare da molto poco, Sanremo per me, a quell'epoca, era veramente un gioco. Cantai *Taxi* in coppia con Antoine, un cantante molto simpatico e mi divertii molto. Nel '68 avevo cantato *Una rosa da Vienna*, nel '69 *Quando mi innamoro*, canzonette disimpe-



COLLEZIONE
KONTESSA

BATTERIA DA CUCINA
"ACCIAIO E ORO"



vevinox
INDUSTRIE VIGANO

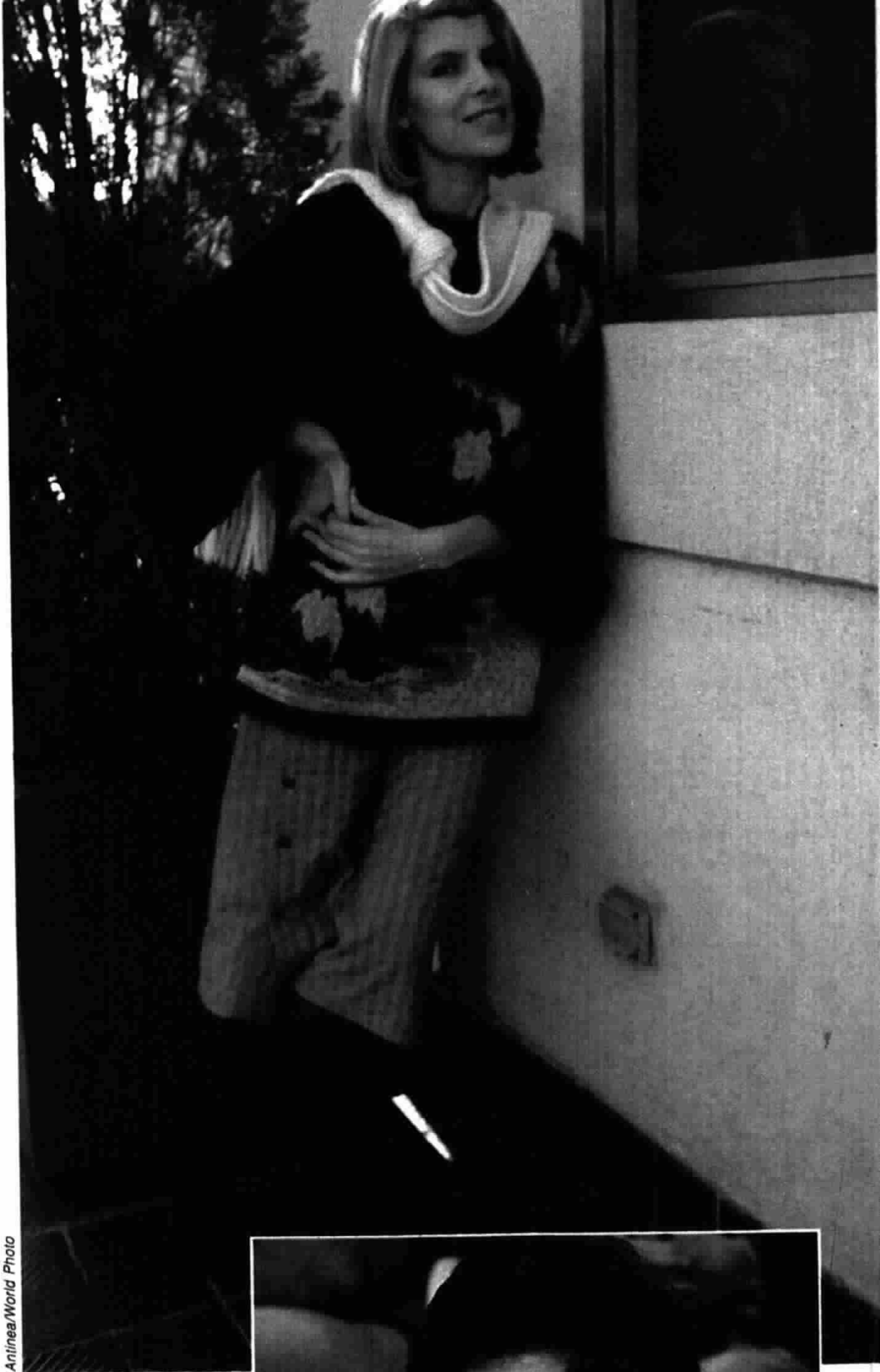
● LA FESTA CONTINUA

gnate, simpatiche. Ma *Taxi* per me rappresenta la fine di un'epoca. Certo mi volevo divertire ancora ma con qualcosa di diverso, di più impegnato. Nel '71 incisi *Alla mia gente*, una raccolta di canti popolari delle donne della Valle Padana, le mie parti. Il mio ultimo disco è *Maria Bonita* dell'86. L'estate la passo in tournée, l'inverno invece con le mie due figlie, Susanna di vent'anni e Rossella di diciotto. Faccio la mamma e la casalinga, seguo loro e i loro interessi».

Gino Latilla - «Credo di aver partecipato a dodici Festival di Sanremo. Noi stavamo con il maestro Cinico Angelini, a contratto: prendevamo 18.000 lire per partecipare. E, con quella cifra, dovevo farmi anche lo smoking. Nell'armadio ne ho dodici, uno per Festival! Dodici smoking di taglie diverse: ho cominciato con la 44 e sono arrivato alla 54. La canzone che presento in questo spettacolo, *Vecchio scarpone*, mi ricorda soprattutto mio zio, un ufficiale a riposo, un ragazzo del '99, che mi insulta tutte le volte che la canto, perché secondo lui non ho "l'accento" militaresco. Siccome sono contro la guerra e contro la violenza, cerco di addolcirlo un po', ma lo zio: "Non è così che va cantato, devi cantarlo come l'hai cantato a Sanremo". Ma erano altri tempi. Ho vinto il Festival nel '54 con *Tutte le mamme*. Era una canzone che non voleva fare nessuno; era considerata un po' troppo "strappacore". Come se non ci fossero state *Vola colomba* o *Trieste mia*. Mentre eravamo lì, arrivò un radiogramma da una nave in mare e Nunzio Filogamo lo lesse sul palcoscenico: "Se gli italiani non votano *Tutte le mamme* vuol dire che non hanno la mamma o che non conoscono i loro padri"».

Mal - «Ero arrivato in Italia da poco con il mio gruppo, i Primitives, e avevamo avuto subito un successo enorme con canzoni come *Yeeeh!*, *L'incidente*, *L'ombra di nessuno*. Così, sull'onda di questa popolarità, al Festival di Sanremo ci andai quasi di diritto. Di quell'edizione del 1969, dove partecipai con *Tu sei bella come sei*, ho un ricordo buffo e tenero. Ancora non avevo imparato a parlare italiano, non è che oggi la situazione sia migliorata di tanto, e non capivo nulla di quello che cantavo. Avevo imparato solo il suono delle parole e più che preoccupato ero incuriosito: mi chiedevo continuamente cosa mai stessi dicendo. Oggi, grazie a trasmissioni come *Una rotonda sul mare* e questa sul Festival, lavoro moltissimo, una media di venti spettacoli al mese. In confidenza: non ho mai guadagnato tanto in vita mia».

Gianni Pettenati - «Penso di essere uno dei pochi cantanti che in questo ambiente ha fatto veramente di tutto. Devo il mio successo alla musica inglese, al beat, alla trasmissione *Bandiera Gialla*, che fu anche il mio più grosso



Anlinea World Photo

Marisa Sannia nel 1968 è arrivata seconda a Sanremo con Casa bianca. A destra, Nilla Pizzi, vincitrice del primo Festival nel 1951 con Grazie dei fiori e nel 1952 con Vola colomba



Olympia

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore
chiaro.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.

**Gusto
pulito.**



Cyclette® Vibraform®



Il vantaggio del massaggio

Cyclette Vibraform è uno strumento plurifunzionale che unisce i benefici del massaggio a quelli dell'allenamento in Cyclette.



Grazie ad una speciale fascia vibrante Cyclette Vibraform tonifica la muscolatura dell'addome, snellisce i fianchi e scioglie l'irrigidimento delle spalle e della schiena, causato dallo stress e dalla vita sedentaria.

Cyclette Vibraform può essere utilizzata contemporaneamente da due persone: l'una pedala e l'altra si sottopone a un efficace vibromassaggio. Una piacevole situazione da vivere insieme nel segno del benessere e della forma.



CARNIELLI

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A.
Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

TVR.50

Joe Sentieri nel 1960 è arrivato terzo con Quando vien la sera e quarto con È mezzanotte. A destra, Mal che nel 1969 ha partecipato con Tu sei bella come sei ed è entrato in finale



Europa Press Service (2)

successo. Sanremo? Ci andai nel 1967, era un buon momento per me, con *La rivoluzione*, una canzone simil-protestataria-pacifista. Andò benino, se non altro per l'irruenza della canzone, che era di Mogol e che a me del resto piaceva. Insieme con me cantava Gene Pitney, un cantante americano dal grande passato ma già un po' in declino. Di quei tempi non parlo quasi più, se non in occasione di queste manifestazioni revivalistiche, diciamo pure commemorative, sugli anni Sessanta. Certo, come tutti ho un impresario e faccio delle serate, ma non rimpiango nulla. Preferisco fare l'editore musicale e stampare libri di spettacolo».

Nilla Pizzi - «Ho partecipato al Festival fino al '60, per sei volte. Ho vinto con due canzoni, *Grazie dei fiori* e *Vola colomba*. E per otto o nove volte sono arrivata alla finale. È una bella manifestazione con una tensione terribile: oggi la guardo in televisione. La prima volta per me è stato emozionante il Casinò: l'ultima sera m'hanno trascinato a giocare. Ricordo ancora che ho puntato sul 26 e poi, così, a caso, sul 34, e niente altro. Dopo non ho mai più messo piede in una sala da gioco. Nessuna emozione per la gara invece. Dopo il terzo Festival ho deciso di troncare; sono tornata solo nel '58. Credo

d'aver fatto bene. Se penso a Bobby Solo... undici Festival... è una follia! I ricordi? Fanno parte di uno scrigno che non apro mai. Vivo per l'oggi e il domani. E mi diverto con le mie serate: sono tornata dalla California e sto per andare a New York. Mi diverto a cantare con Gino Latilla, Carla Boni e Giorgio Consolini...».

Ricchi e Poveri - «A Sanremo non vediamo l'ora di tornarci: ormai facciamo parte dell'arredamento. Abbiamo vinto una sola volta nell'85 con *Se m'innamoro*: ora stiamo incidendo nuovamente questa canzone in un album insieme con le nostre più belle. Una cosa che non avevamo mai fatto. E nel frattempo proviamo la nostra canzone per Sanremo '90. Comunque *Che sarà* è il nostro ricordo più bello. Una grande emozione. Noi eravamo appena al nostro secondo Festival: l'anno prima eravamo arrivati in finale con *La prima cosa bella*. Ricordi brutti non ne abbiamo: vivevamo come in un sogno. Oggi siamo più abituati alla positività: andiamo a Sanremo preoccupati, ma solo per questioni tecniche. Non più di tanto. Dietro le quinte? battibecchiamo fra noi: attento... ricordati che in quel punto hai sbagliato durante la prova... fatti inquadrare da quel lato».

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.



**Nino Ferrer
ha partecipato
a Sanremo
nel '68
con il re
d'Inghilterra**

Europa Press Service

Marisa Sannia - «Da tempo non faccio spettacoli, serate, ma non ho mai smesso di scrivere canzoni. Attualmente sto traducendo in italiano dei brani di un cantautore catalano che amo molto: Juan Manuel Serrat. Il mio sogno nel cassetto è scrivere i testi delle canzoni senza, però, cantarle. Mi sono sempre occupata di musica, cinque anni fa sono tornata a Sanremo, ma sono sempre un po' di passaggio nel mondo della canzone, anche se mi trovo bene in questo ambiente che mi ha dato tanto. Nel '68 arrivai seconda a Sanremo con *Casa Bianca*, era il mio primo Festival, ero giovane, abbastanza incosciente e quindi poco emozionata. Ricordo che, dopo aver cantato, andai a dormire senza aspettare la votazione finale. Ma i primi tre classificati dovevano riesibirsi, e mi buttarono letteralmente giù dal letto».

Joe Sentieri - «Sapevamo già chi avrebbe vinto quel Festival del 1960. Certo signori come Rascel o Modugno non andavano a un Festival così, per caso. Io sono arrivato terzo con *Quando vien la sera* e quarto con *E mezza notte*. Praticamente ero uno sconosciuto: da appena due anni ero tornato dall'America, dove, a New York, avevo cominciato a cantare. Tornato in Italia avevo cantato nei locali, imitando i cantanti USA. Ero più uno showman: in scena mi strappavo la camicia... Poi mi sono ritirato a Genova: avevo detto no alla canzone. M'ha scovato Carlo Alberto Rossi. M'ha fatto incidere *Ritroviamoci*: un successo. E mi son così ritrovato a Sanremo. Non ho avuto nessuna emozione: perché la vittoria in fondo veniva dopo un lungo periodo di anticamera; insomma me l'ero guadagnato. Finito il Festival, finita la gara, preferivo andarmene fuori, magari con qualche bella ragazza. Anche prima di entrare in scena nessuna emozione. Rascel mi diceva: qui dietro le quinte sei uno come tutti, ma sul palcoscenico è come se tenessi in mano una spada con cui ci infilzi tutti. Ora non ho rimpianti. Quando ho capito che Joe Sentieri non funzionava, mi son messo da parte e son tornato Rino Sentieri. Dipingo nature morte, case... scrivo: ora sto scrivendo ricordi, momenti della mia vita. Peccato che l'hanno già fatto tutti».

Shel Shapiro (The Rokes) - «Quel Sanremo del 1967 fu davvero memora-

MINISPORT È IL NUOVO PORTATILE DELLA ZENITH DATA SYSTEM

Si tratta di un PC che apre nuove frontiere al calcolo portatile poiché sul processore Intel 80C 88 è stato realizzato un lap-top delle dimensioni di un'agenda e del peso di una calcolatrice con le stesse capacità di un desk-top basato sullo stesso processore. Le dimensioni di MinisPORT sono di 31 cm di lunghezza, 25 cm di larghezza e 3,3 cm di altezza per un peso di 2,67 kg, comprese le batterie.

Le sue ridottissime dimensioni, unite alla possibilità di utilizzare software DOS standard, ad uno schermo elettroluminescente e retroilluminato che incorpora la nuova tecnologia Transflective con «Daybright Mode» (schermo transriflettente) per funzionare al meglio in qualsiasi condizione di luce e alla possibilità di scaricare software da altri PC fanno di MinisPORT un prodotto destinato ad avere un grosso impatto sul pubblico.

Un prodotto che rende ancora più vicino l'obiettivo dell'ufficio portatile, già perseguito con successo da Zenith D.S. con la sua linea di lap-top, poiché consente di disporre di uno strumento standard con una grande autonomia e una grandissima maneggevolezza.



IL PRANZO DI NATALE NEL CESTINO FINI

Anche quest'anno FINI ripropone, nella linea delle confezioni natalizie i tradizionali cestini in legno chiaro ed in paglia vegetale intrecciata a mano: gli stessi che già ai primi del '900 Giuditta e Telesforo usavano preparare, colmi di cose buone della loro salumeria, per il Natale dei loro clienti.

Per il Vostro Natale di quest'anno,

in uno dei cestini rustici della tradizione, FINI ha voluto metterci addirittura un pranzo intero: il vero pranzo di Natale, così come, da sempre, si consuma a Modena.

Per sapere quanto goloso possa diventare anche un pranzo al cestino, se preparato da FINI, basta che guardiate dentro: ci sono i tortellini freschi, il parmigiano reggiano, lo zampone già cotto, le lenticchie portafortuna, l'aceto balsamico... tutto insomma quello che, per tradizione, entra nel menù di Natale delle allegre ed abbondanti tavole di MODENA.

LA COMSET DIV. FRIO PRESENTA: FRIELLA FRIO LA NUOVISSIMA PELLICOLA ECOLOGICA

FRIELLA FRIO è una pellicola trasparente per alimenti realizzata in polietilene nuova generazione: un materiale assolutamente innovativo il cui successivo smaltimento non presenta alcun rischio per l'equilibrio ambientale.

Questa nuova pellicola resistente e autosigillante, aderisce perfettamente ai cibi, proteggendone integrità e freschezza.

Il polietilene, nuova generazione di **FRIELLA**, è assolutamente inodore, il suo spessore giustamente calibrato, dovuto alle nuove tecnologie ottenute nell'estrazione, consente ai cibi di conservare il loro sapore con la minima formazione di condensa.

Questa però non è la sola novità: per il lancio di **FRIELLA FRIO**, proposta al pubblico nel formato 36 metri al prezzo delle normali pellicole, è stato realizzato un particolare ed esclusivo PORTAROTOLLO FRIO: bello, pratico e robusto e potrà essere sottoposto a mille e mille strappi. L'offerta è valida sino al 31 dicembre 1989.



L'ARTE DI INCOLLARE.



A Super Attak bastano 10 secondi per incollare qualsiasi materiale: ceramica, plastica, cuoio, legno, gomma e persino ferro. E una volta incollato e riparato tutto, con Super Attak puoi anche dare sfogo alla tua fantasia.



L'ADESIVO UNIVERSALE CHE INCOLLA IN 10 SECONDI.



Iva Zanicchi, vincitrice di tre Festival: nel '67 con Non pensare a me, nel '69 con Zingara e nel '74 con Ciao cara come stai

bile. Ne ho un ricordo tuttora molto vivo, un misto di nervosismo, paura e naturalmente di grande tristezza per il suicidio del povero Luigi Tenco. Noi eravamo abbinati a Lucio Dalla con *Bisogna saper perdere* ma, essendo dei rappresentanti del beat, "capelloni" come si diceva allora, ci sentivamo un po' emarginati come del resto tutti i cosiddetti complessi. Suonavamo infatti non all'Ariston ma nel teatrino vicino al Casinò: una specie di zoo, insomma. Oggi lavoro molto in America, a Miami per l'esattezza, e curo la realizzazione di dischi per il mercato ispano-americano. Dopo *C'era una volta il Festival*, entrerò in studio con Janet Jackson, la sorella di Michael».

Annarita Spinaci - «Il mondo della canzone l'ho lasciato da quando è morta una mia amica ed io ho preso con me il suo bambino, Michelangelo, che ora ha cinque anni. Non ho nessun rimpianto, anche perché faccio una cosa che mi piace tantissimo: da due settimane ho aperto con due amiche un asilo nido a Civitanova Marche e sto con bambini che hanno da quattro mesi a tre anni. È un lavoro molto impegnativo, ma anche molto bello. Cantare non mi manca e, comunque, sono sempre stata un po' in disparte dall'ambiente musicale. Anche il Festival per me era più un sogno, una grande emozione, un grande gioco che poi mi ha catapultato in giro per il mondo e mi ha fatto guadagnare divertendomi: che si vuole di più?».

Iva Zanicchi - «Di Sanremo ho dei ricordi bellissimi. Tra l'altro io ho un record: sono l'unica donna ad aver vinto ben tre volte, la prima nel '67 con *Non pensare a me*, la seconda nel '69 con *Zingara* e la terza nel '74 con *Ciao cara come stai*. E poi ho raggiunto tante volte le finali, sono arrivata terza con *L'arca di Noè*... Sanremo ha sempre significato per me "emozione": dietro le quinte avevo un infermiere che mi faceva due iniezioni per farmi star tranquilla. Il primo anno con *Non pensare a me* nel '67 avevo una paura immensa: prima che andassi in scena, il pubblico s'era scatenato in una contestazione per via dell'esclusione, ingiusta, di *Il ragazzo della via Gluck*. Credevo che quei fischi fossero diretti a me e ho cantato piangendo...».

(Fine)

REPUBBLICA ITALIANA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Isernia ha pronunciato la seguente

SENTENZA

nella causa penale contro

- 1) El Atrochi Abderrahim, nato in Marocco il 1955 - presente -
- 2) El Hidaoui Brahim, nato a Kalaat (Marocco) il 1958 e residente a Fondi (LT) alla via Piemonte n. 5 - Libero non comparso -
- 3) Maslohui Allal, nato il 6-6-1958 a Casablanca (Marocco) e residente a S. Giovanni in Caldo alla via Marconi Vico IV n. 7 - Libero non comparso -

IMPUTATI

del delitto di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 perché detenevano per la vendita di musicassette riprodotte illegittimamente.

(Omissis) P.Q.M.

Visti gli artt. 483, 487, 488 C.P.P. dichiara El Atrochi Abderrahim colpevole del reato ascrittogli e, in concorso delle attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi 2 di reclusione più lire 600.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Dichiara la confisca e la distruzione del materiale sequestrato allo stesso. Visto l'art. 2 L. 406/81 dispone la pubblicazione per estratto e per una sola volta, della presente sentenza, nella pagina regionale de *Il Tempo* di Roma e nel settimanale *TV Radiocorriere*. Ordina lo stralcio della posizione processuale dei coimputati con remissione della stessa dinanzi a sé in istruttoria.

Isernia, li 15-6-1989

Il Coadiutore
Nicola Bertone

Il Pretore
Dr. Claudio Di Ruzza

PRETURA DI FERRARA

Il Pretore di Ferrara in data 8-6-1989 ha pronunciato la seguente

SENTENZA

contro Bekali Ahmed, nato nel 1962 a Donar Old Hais Ras El Aim (Marocco) dom. Campitello di Marcaria (MN) via Guberti n. 9/b

Imputato

- a) del reato p. e p. dagli artt. 1, 2 e 8 1° comma n. 1 D.L. 20-4-1971 n. 163, modif. dell'art. 1 legge 14-4-1975 n. 109 per aver detenuto per la vendita 539 apparecchi di accensione sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato.
- b) del reato p. e p. dell'art. 292 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver sottratto 539 apparecchi di accensione di provenienza estera al pagamento dei diritti di confine dovuti.
- c) del reato p. e p. dall'art. 70 D.P.R. 28-10-1972 n. 833 in relazione all'art. 292 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per aver evaso l'IVA relativa all'importazione degli apparecchi di accensione di cui ai capi precedenti.
- d) del reato p. e p. dell'art. 1 L. 406/81 per aver posto in commercio ai fini di lucro 34 musicassette abusivamente riprodotte.
- e) del reato p. e p. dall'art. 2 D.L. 26-1-1987 n. 9 e 1 L. 400/85 per avere posto in vendita le musicassette di cui sub d) prive del contrassegno S.I.A.E. In Vigarano Mainarda, l'11-3-1989

Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 e giorni 5 di reclusione, L. 1.200.000 di multa, nonché a L. 485.100 di soprattassa oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Visto l'art. 2 L. 406/81, ordina la pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Gazzetta di Ferrara* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Ordina la confisca di quanto in sequestro.

Per estratto conforme all'originale

Ferrara, li 26-9-1989

Il Cancelliere
Dott. F. Manes

PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA
SEZ. DISTACCATA DI LONATO

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Lonato pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro: Sahhad Mohamed, nato a Haouzia (Marocco) il 10-9-1940

IMPUTATO

- a) del reato di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981 n. 406 per avere detenuto per la vendita musicassette non originali con nastri adulterati e senza avere corrisposto il pagamento dei prescritti diritti di autore (S.I.A.E.);
- b) del reato p. e p. dal D.L. 20-4-1971 n. 163, convertito con modificazione nella Legge 18-6-1971 n. 376, artt. 2 e 8, per avere posto in vendita apparecchi d'accensione sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato, senza la prescritta licenza.

In Sirmione il 20-8-1989.

omissis

P.Q.M.

IL PRETORE

ritenuta la penale responsabilità dell'imputato in ordine ai reati contestatigli, concesse le attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa per il reato di cui al capo a); lo condanna infine alla pena di L. 3.000.000 di multa per il reato di cui al capo b), oltre al pagamento delle spese processuali. Concede all'imputato il beneficio della sospensione condizionale della pena ordinandone l'immediata scarcerazione se non detenuto per altra causa.

Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul *TV Radiocorriere*.

Lonato, li 21-8-1989.

Il V. Pretore
F.to Legrenzi

Il Segretario
F.to Mora

Sentenza irrevocabile dal 21-9-1989.

Per estratto conforme
Lonato, 4-1-1989

IL CANCELLIERE
Direttore di Divisione
Bisignano

PRETURA CIRCONDARIALE DI FROSINONE
SEZ. DISTACCATA DI PALIANO

REPUBBLICA ITALIANA

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Il Pretore di Frosinone il 5-7-89 - Sezione di Paliano ha pronunciato la seguente sentenza nella causa penale

CONTRO

Haoudi Hamid n. 24.1258 Qued Zem, residente ad Alatri

IMPUTATO

- a) art. 1 L. 29.7.81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 140 musicassette abusivamente riprodotte senza essere concorso nella riproduzione;
- b) art. 648 CP per avere ricevuto al fine di profitto, le musicassette sub);

in Trevi nel Lazio 4-9-89

In Fatto e Diritto

OMISSIS

Visti gli artt. 483-487-488 CPP dichiara Haoudi Hamid responsabile dei reati ascritti, unificati sotto il vincolo della continuazione e, previa concessione di generiche, lo condanna alla pena di anni 1, mesi 4 e gg 10 di reclusione e L. 700.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa alle condizioni di legge. Visto l'art. 240 CP ordina la confisca e la distruzione dei beni sequestrati. Visto l'art. 2 L. 29/7/81 n. 406 ordina la pubblicazione della presunta sentenza, una sola volta e per estratto, a spese dell'imputato, sul quotidiano "Ciocciaria Oggi" e sul periodico *TV Radiocorriere*.

Il Pretore
F.to De Falco

Sentenza esecutiva il 19/9/89
Per copia conforme per uso pubblicazione
IL CANCELLIERE
C. Carlucci

CLAPTON GIRAMONDO

Il nuovo album di Eric Clapton si intitola *Journeyman* (viaggiatore) e il chitarrista inglese sembra voler tenere fede al titolo dato al suo lavoro. Ha fatto le valigie agli inizi di novembre e da allora non si è più fermato: ha tenuto una serie di conferenze-stampa lampo in tutta Europa; è comparso a sorpresa sul palco del Madison Square Garden a New York insieme ad Elton John, e la stessa cosa ha fatto due giorni dopo allo Shea Stadium con i Rolling Stones. Quindi è volato a Los Angeles per presenziare alla personale di Ron Wood, al suo esordio come pittore, e solo 24 ore più tar-

IN TOURNÉE

POP ROCK Mimmo Locasciulli e Greg Cohen questa settimana sono il 5 a Milano al Teatro Orfeo, il 7 a Bologna al Tenda, il 12 a Lecce al Politeama. Gran mese, questo dicembre, per gli amanti dell'heavy metal: il 6 a Torino serata unica con **Manowar**, **Sabat** e **Elektradrive**. Due date per **Deborah Harry**, ex frontgirl dei **Blondie**: 9 Milano, 11 Roma. Il 5 dicembre al Palatrussardi di Milano alle 18,30, unico concerto per **Jovanotti**. Un megaspettacolo costato oltre 700 milioni di lire. Concludiamo con **Alice** che è il 7 a Roma, l'8 a Bologna, l'11 a Mestre.

CLASSICA Alla Scala di Milano il 7 dicembre si apre la stagione operistica con *I vespri siciliani* di Verdi diretti da **Riccardo Muti** e cantati da **Chris Merritt**, **Cheryl Studer**, **Giorgio Zancanaro**, **Paata Burchuladze**. A Roma per la stagione dei Concerti della Rai il 9 dirige **Sergiu Comissiona** col pianista **Christian Zacharias** (Ravel, Enescu, Stravinski). A L'Aquila il 10 suona il pianista **Alexander Lonquich** (Mozart). A Parma, Teatro Regio, il 7 concerto dell'Orchestra Sinfonica del Comune di Bologna diretta da **Riccardo Chailly** (Schumann, Beethoven). Al Politeama Garibaldi di Palermo il 12 vanno in scena *Bastiano* e *Bastiana* di Mozart e *Salome* di Strauss dirette da **Wolfgang Rennert** (regia di **Claude D'Anna**).

di è tornato a New York per partecipare alla festa del 53° compleanno del bassista dei Rolling Stones **Bill Wyman**. Speriamo che gli rimanga un po' di energia per il suo imminente tour mondiale.

PRINCE E KIM: OLTRE I SOSPIRI

Grande attesa nel mondo per il video di *Scandalous*, la sexy-canzone interpretata da **Prince** e **Kim Basinger**. È stata la stessa bionda e avvenente protagonista di *Nove settimane e mezzo* a dirigerlo oltre che naturalmente a interpretarlo con il doveroso corredo di marmellate e melasse varie. Attenzione però: un remake del film non è proprio quello che i fan attendono

MUSICA

● DISCHI/POP

I VIAGGI DI MANOLENTA



Il nomignolo che accompagna da sempre **Eric Clapton** trova conferma in *Journeyman* (Duck Records), disco caratterizzato dal blues eppure capace di insinuarsi risoluto in tutte le pieghe della musica nera, come dimostrano collaboratori come **Robert Cray** e **Cecil e Linda Womak**. Ma ci sono anche i grandi del pop bianco, **George Harrison**, **Phil Collins**, **Daryl Hall**, segno che quando "Manolenta" entra in sala è sempre una festa. Poi quella svisata, come un marchio di fabbrica di sicuro successo.

sinuarsi risoluto in tutte le pieghe della musica nera, come dimostrano collaboratori come **Robert Cray** e **Cecil e Linda Womak**. Ma ci sono anche i grandi del pop bianco, **George Harrison**, **Phil Collins**, **Daryl Hall**, segno che quando "Manolenta" entra in sala è sempre una festa. Poi quella svisata, come un marchio di fabbrica di sicuro successo.

UN SALTO NEL BLUE



È la sorpresa dell'anno, almeno in Italia. Lo strepitoso duetto sanremese con **Ray Charles** per *Till the next... somewhere* l'ha fatta conoscere al

grosso pubblico ma **Dee Dee Bridgewater** ha già alle spalle una lunga storia nata negli ambienti jazzistici più rigorosi e approdata, con classe, alla ribalta pop. *Precious thing* (Gala Records) è un album ricco di umori, in bilico quasi tra le radici americane e le suggestioni di Parigi dove Dee Dee ha scelto di vivere. Una voce che incanta e innamora.



Malleus, Paranorm (Mcm Records). Introdotto da Massimo Inardi, un lavoro al limite della parapsicologia, dettato da un'esperienza extrasensoriale.

L'autore è un polistrumentista autodidatta, con la passione per l'elettronica e le atmosfere epiche. Curioso.



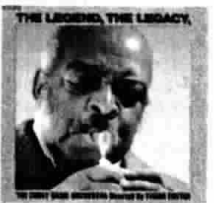
Ennio Morricone, *I promessi sposi* (Fonit Cetra). Al di là delle polemiche culturali, l'italianissima firma del nostro maggior autore di musiche per il cinema. Disco intenso, orchestrato con grande mestiere e sensibilità.

ma. Disco intenso, orchestrato con grande mestiere e sensibilità.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

COME AI TEMPI DI COUNT BASIE



Frank Foster, 60 anni, sassofonista e arrangiatore che ha raccolto l'eredità musicale di **Count Basie**, guida la rinomata orchestra del suo vecchio "Chief"

in un raccomandabile album della Denon, *The Legend, The Legacy*. È un'incisione di rara brillantezza alla quale hanno preso parte parecchi ex-basiani come **Sonny Cohn**, **Carl "Ace" Carter**, **Bill Hughes**, **Duffy Jackson**, **Johnnie Williams** e altri. È della partita anche la cantante **Carmen Bradford**. In chiusura l'immane *One O'Clock Jump*.

UN GIAGUARO DA BARI



Roberto Ottaviano, giovane sassofonista e compositore barese che s'è affermato negli ultimi anni come uno dei più interessanti musicisti di jazz europei,

ha realizzato per la nuova etichetta Solstice un ottimo disco dal titolo calviniano, *Sotto il sole giaguaro*. È una raccolta di sei brani con la sua firma, più uno ciascuno di **Stefano Battaglia** (pianista), **Piero Leveratto** (contrabbassista) e **Ettore Fioravanti** (batterista) che completano il gruppo. Ottaviano è impegnato anche con altri complessi.



Paul Desmond & Gerry Mulligan, *Two Of A Mind* (Bluebird). Torna un album delizioso

che i due grandi sassofonisti incisero nel '62. Alla batteria si alternano **Connie Kay** e **Mel Lewis**. Al contrabbasso **John Beal**, **Wendell Marshall** e **Joe Benjamin**.



Billie Holiday, *At Storyville* (Black Lion). Da non mancare. Tredici pezzi ripresi dal vivo nel '51 nel celebre club di Boston. Fra gli accompagnatori,

Stan Getz, **Jimmy Woode**, **Carl Drinkard**, **Buster Harding**, **John Fields**, **Peter Littman**. **Salvatore G. Biamonte**

CASSETTE
VECCHIA
ROMAGNA.
IL REGALO
DEI
REGALI.



TRE DOMANDE A... VINCENZO SPAMPINATO

Vincenzo Spampinato, 34 anni, siciliano, un album dal titolo curioso: *La dolce amnesia dell'elefante*. Molti penseranno ad un debutto, chi invece è un po' più addentro alle vicende della nostra canzone d'autore, sa che si tratta di un ritorno, ed anche gradito, dal momento che Spampinato di cose garbate ne ha scritte sempre sia da solista con il proprio nome (*Dolceamaro*, *Batti un colpo Maria*); che sotto pseudonimo (Il Pietro Pan di *Rime tempestose*); che 'conto terzi' (*Sola* per Viola Valentino, *Per Lucia* inter-

pretata da Riccardo Fogli, ecc.).

In genere questa domanda si evita, ma stavolta viene proprio da sé. Perché questo titolo?

«Non volevo incuriosire. Ho solo giocato sul doppio simbolo dell'elefante che rappresenta tanto Catania, la mia città, e naturalmente la memoria. Amnesia perché c'è sempre qualche problema da dimenticare quando si inizia un lavoro, quando si vuole essere sereni e ragionare solo con il cuore. Dolce perché questo dimenticare non è traumatico, è solo uno stato

temporaneo di oblio».

Come mai sei tornato a cantare con il tuo nome dopo nove anni?

«Uscii di scena perché mi sentivo troppo italiano e vedevo che la musica italiana era in secondo piano. Oggi torno non perché geloso di come le mie canzoni venivano trattate da altri, anzi, hanno sempre avuto ottime versioni. Mi mancavano proprio il palcoscenico, le feste di piazza, il pubblico, la mia famiglia, insomma».

A volte scrivi e canti in dialetto...

«La voglia di raccontare



una Sicilia diversa, felice. E poi è il modo di regalarmi e regalare una emozione in più».

Nicola Sisto

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

NON SOLO TURIDDU

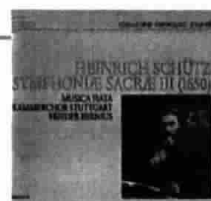


Pare che Pietro Mascagni abbia sofferto le pene dell'inferno a sentirsi qualificare come "autore di una sola opera: *La cavalleria rusticana*. In effetti, ascoltando la sua *Iris* viene voglia di dargli un po' di ragione. Ci sono pagine di grande fascino e l'ambientazione della vicenda in Giappone suggerisce all'autore atmosfere suggestive eppure non banali. Nell'edizione Cbs diretta da Giuseppe Patané con Plácido Domingo e Juan Pons viene accentuata la densa musicalità dell'opera.

GRAN SOLISTA, ATTENTO!



Non abbiamo mai capito perché Arturo Benedetti Michelangeli nelle esecuzioni pubbliche con orchestra spesso si sia accompagnato a direttori e formazioni non eccelse. In un disco Dg nel quale suona come solista i *Concerti* K. 466 e K. 503 di Wolfgang Amadeus Mozart (dal vivo a Brema, giugno '89) la debole concezione complessiva delle interpretazioni è evidente. Colpa di Cord Garben sul podio della Ndr Sinfonieorchester? In parte, ma anche il sublime pianista qui non va oltre l'attenzione.



Heinrich Schütz, *Symphoniae Sacrae III*, Frieder Bernius (Deutsche Harmonia Mundi). Per la prima volta registrati tutti i 21 concerti per voci e basso continuo, che costituiscono la terza parte delle *Symphoniae*. Bellezza assoluta.



Vladimir Horowitz, *Plays Clementi* (Rca Victor). Sonate tratte dalle op. 33, 34, 14, 26, 47 registrate nel 1950, 1954, 1979, 1980. È noto che Horowitz dedicò grande passione a Clementi, ma occorre dire che il gusto non è per niente raffinato.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

UN ROCK CHE SA DI BALLATA



S'intitola *Storm Front* (etichetta Cbs) il nuovo CD di Billy Joel, dieci pezzi eccellenti che si ascoltano con un'ottima resa in compact. *Leningrad*, per esempio, ci ha impressionato positivamente, sì che eravamo abituati già bene da questo ex rappresentante della più tradizionale ballata americana. Ex perché da qualche tempo ormai Billy Joel si è lanciato nel rock, senza perdere però quella sonorità ariosa e penetrante che ne avevano caratterizzato il lavoro fino a ieri.

MUSICA NERA E BIANCA IN UNA NOTTE



Ad un anno dalla scomparsa ecco uno straordinario CD dal vivo di Ray Orbison, protagonista indiscusso della musica giovane degli anni Sessanta. Titolo: *A black and white night* (Virgin). Completamente trascritto in digitale, questo è uno di quei compact che non possono essere persi. Sedici brani che dal vivo rendono ancora di più con ospiti eccezionali come James Burton, T-Bone Burnett, Elvis Costello, Bruce Springsteen, Jackson Brown. Orbison alla grande.



Billy Ocean, *Greatest hits* (Jive/Bmg Ariola). Il meglio di questo cantante di colore dalla voce deliziosamente particolare. Ascoltate *Licence to chill*, *Loveboy*, *Suddenly* ed altri dieci pezzi di ottima fattura. Qualcosa in più di una raccolta di successi.



Luca Barbarossa, *Al di là del muro* (Cbs). Di nuovo sulla breccia il cantautore che riesce ad infrangere i cuori delle giovanissime. Sono nove i brani che compongono questo CD dove Barbarossa canta storie attuali.

Pierguido Cavallina

**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Sempre con te

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 LAMBADA VARI
- 2 CROSS ROADS T. CHAPMAN
- 3 FOREIGN AFFAIR T. TURNER
- 4 ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
- 5 UALLALLA MINA
- 6 BATMAN PRINCE
- 7 SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
- 8 NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'ARBY
- 9 SOWING THE SEEDS OF LOVE TEARS FOR FEARS
- 10 WE TOO ARE ONE EURYTHMICS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 AL DI LÀ DEL MURO LUCA BARBAROSSA
- 2 DIAMANTE ZUCCHERO
- 3 VOYEUR RENATO ZERO
- 4 VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
- 5 VENDO BAGNOLI EDOARDO BENNATO
- 6 IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO
- 7 TI PRETENDO RAF
- 8 OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
- 9 TUTTI I BRIVIDI DEL... ANNA OXA
- 10 LIBERI LIBERI VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 LAMBADA KAOMA
- 2 THE BEST TINA TURNER
- 3 CROSS ROADS TRACY CHAPMAN
- 4 CHERISH MADONNA
- 5 PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
- 6 ANOTHER DAY IN... PHIL COLLINS
- 7 SOWING THE SEEDS OF... TEARS FOR FEARS
- 8 BATDANCE PRINCE
- 9 REVIVAL EURYTHMICS
- 10 MIXED EMOTIONS ROLLING STONES

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

	RAI	BBC	Billboard
1	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA) (n)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) (n)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista) (1)
2	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) (4)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista) (n)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia) (3)
3	CROSS ROADS T. Chapman (WEA) (1)	ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL) (2)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M) (2)
4	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI) (2)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA) (1)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin) (5)
5	MASCALZONE LATINO P. Daniele (EMI) (5)	THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros) (3)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia) (7)
6	GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI) (17)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A & M) (4)	STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia) (4)
7	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram) (3)	ADDICTIONS VOL 1 Robert Palmer (Island) (11)	COSMIC THING The B-52'S (Reprise) (9)
8	WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG) (7)	STRONGER Cliff Richard (EMI) (7)	PUMP Aerosmith (Geffen) (6)
9	UALLALLA Mina (EMI) (9)	DECADE Duran Duran (EMI) (5)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra) (8)
10	BATMAN Prince (WEA) (13)	TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL) (12)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island) (11)
11	DECADE Duran Duran (EMI) (n)	LEVEL BEST Level 42 (Polydor) (9)	CROSSROADS Tracy Chapman (Elektra) (10)
12	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (11)	JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise/Duck) (6)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA) (12)
13	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin) (6)	GREATEST HITS Billy Ocean (Jive) (8)	SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (Geffen GHS) (n)
14	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (n)	AFTER THE LAUGHTER Freddie Starr (Dover) (20)	MERRY MERRY CHRISTMAS New Kids On The Block (Columbia) (14)
15	NEITHER FISH NOR FLESH T.T. D'Arby (CBS) (8)	THE HEART OF CHICAGO Chicago (Reprise) (17)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WILD Linda Ronstadt (Elektra) (15)
16	HEAR LIKE A SKY Spandau Ballet (CBS) (15)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic) (n)	REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI) (16)
17	TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO A. Oxa (CBS) (re)	RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin) (14)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin) (19)
18	29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD) (10)	2 x 2/ALL OR NOTHING Milli Vanilli (Cooltempo) (13)	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (13)
19	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS) (12)	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Fontana) (n)	SKID ROW Skid row (Atlantic) (17)
20	VOYEUR R. Zero (BMG) (19)	SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (EMI) (10)	HEART OF STONE Cher (Geffen GHS) (18)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



Dateci 60 cm
del vostro spazio.

Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.



1	RAI 	BBC 	Billboard 
	LAMBADA Kaoma (CBS) (1)	YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF) New Kids On The Block (CBS) (1)	BLAME IT ON THE RAIN Milli Vanilli (Arista) (1)
2	ANOTHER DAY IN PARADISE P. Collins (WEA) (2)	DON'T KNOW MUCH Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra) (3)	WE DIDN'T START THE FIRE Billy Joel (Columbia) (5)
3	CHERISH Madonna (WEA) (3)	ALL AROUND THE WORLD Lisa Stansfield (Arista) (2)	(IT'S JUST) THE WAY WHAT YOU LOVE ME Paula Abdul (Virgin) (4)
4	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (5)	THE EVE OF THE WAR (BEN LIEBRAND) Jeff Wayne (CBS) (n)	ANGELIA Richard Marx (EMI) (6)
5	DANCANDO LAMBADA Kaoma (CBS) (4)	ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Virgin) (4)	LOVE SHACK The B-52'S (Reprise) (3)
6	PERSONAL JESUS Depeche Mode (Ricordi) (8)	HOMELY GIRL UB40 (Dep. Internatio) (7)	ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Atlantic) (10)
7	LAMBADA DANCE REMIX Carioca (Polygram) (7)	LAMBADA Kaoma (CBS) (11)	BACK TO LIFE Soul II Soul (Virgin) (8)
8	HEALING HANDS E. John (Polygram) (12)	WHAT THE WORLD IS WAITING FOR Stone Roses (Silvertone) (13)	DON'T KNOW MUCH Linda Ronstadt (Elektra) (9)
9	PUMP UP THE JAM Technotronic (Virgin) (9)	CAN'T SHAKE THE FEELING Big Fun (Jive) (n)	WHEN I SEE YOU SMILE Bad English (E.P.A.) (2)
10	MARINA Rocco & The Carnations (CGD) (6)	PACIFIC STATE 808 State (ZTT) (12)	POISON Alice Cooper (E.P.A.) (7)
11	PARTY MAN Prince (WEA) (11)	NEVER TOO LATE Kylie Minogue (PWL) (5)	WITH EVERY BEAT OF MY HEART Taylor Dayne (Arista) (13)
12	BAT DANCE Prince (WEA) (10)	WHATCHA GONNA DO WITH MY LOVIN' Inner City (10 Records) (17)	DON'T CLOSE YOUR EYES Kix (Atlantic) (12)
13	DIABOLO IN ME (REMIX) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram) (13)	I FEEL THE EARTH MOVE Martika (CBS) (9)	LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (MCA) (15)
14	TI PRETENDO Raf (CGD) (14)	COMMENT TE DIRE ADIEU J. Somerville/J. Miles Kingston (London) (20)	GET ON YOUR FEET Gloria Estefan (E.P.A.) (11)
15	NAME & NO Curiosity Killed The Cat (Polygram) (15)	GIRL I'M GONNA MISS YOU Milli Vanilli (Cooltempo) (8)	LIVING IN SIN Bon Jovi (Polygram) (16)
16	LAMBADA L. Latino (Disco Magic) (16)	GRAND PIANO Mixmaster (BCM) (10)	PUMP UP THE JAM Technotronic Feat Felly (SBK) (19)
17	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin) (17)	C'MON AND GET MY LOVE D. Mob Introducing Cathy Dennis (London) (15)	RHYTHM NATION Janet Jackson (A & M) (n)
18	STEAMY WINDOW T. Turner (EMI) (n)	THAT'S WHAT I LIKE Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory) (14)	DON'T SHUT ME OUT Kevin Paige (Chrysalis) (18)
19	SUENO LATINO C. Damas (CGD) (19)	MADCHESTER RAVE ON (E.P.) Happy Mondays (Factory) (n)	JUST LIKE JESSE JAMES Cher (Geffen) (n)
20	PANAMA B. Thomas (Smash One Music/BMG) (20)	I'M NOT THE MAN I USED TO BE Fine Young Cannibals (London) (n)	DON'T MAKE ME OVER Sybil (Nest Plateau) (n)

Miss Janet

Le differenze fra una classifica video e l'altra dipendono come sappiamo dalle rilevazioni. Ma alle volte è possibile notare sostanziali "sorprese" fra una "chart" e l'altra per motivi più futili, a volte semplicemente geografici. Ciò dipendentemente dai diversi periodi dell'anno. Ora, a fine anno, si assiste al contrario ad un video mercato decisamente omologato. Janet Jackson è in vetta alla video parade di *Rolling Stone*, ormai autorevolissimo anche in questo settore, seguita da *Sowing the seeds of love* dei Tears for Fears e *Listen to your heart* dei Roxette. Come si vede tre clip presenti anche nella nostra classifica. Al quarto posto della compilazione americana troviamo invece *Love song* dei Cure (che in Italia hanno avuto una veloce apparizione fra i video preferiti), mentre al quinto figurano stabilmente i Rolling Stones con *Mixed emotions* (che da noi scende questa settimana al decimo posto). Come si diceva una forma di omologazione, probabilmente momentanea, che a volte si estende anche alle rubriche televisive (la video-hit di *Tam Tam Village*, il programma di Carlo Massarini, non differisce poi di molti titoli). Stesso discorso per la hit proposta da *Spin*, altro foglio musicale autorevole, il quale però propone anche la classifica dei video di lunga durata, dove al primo posto questa settimana troviamo 2 of one dei Metallica, al secondo *Delicate sound of thunder* dei Pink Floyd e al terzo *Substance* 1989 dei New Order.

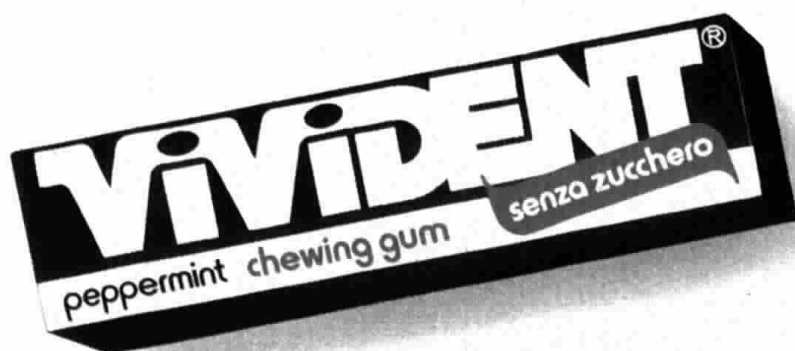
Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Miss you much (Janet Jackson)
- 2) Don't ask me why (Eurythmics)
- 3) Listen to your heart (Roxette)
- 4) Lambada (Kaoma)
- 5) Sugar daddy (Thompson Twins)
- 6) Kissing Willie (Jethro Tull)
- 7) This one (Paul McCartney)
- 8) Secrets (Primitives)
- 9) Sowing the seeds of... (Tears for Fears)
- 10) Mixed emotions (Rolling Stones)

**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può esserè un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.



CARPENE' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.

TOTO TV RADIO

SAMBA DEL SOLE

Sapore di Brasile nella sfida tra Bari e Napoli, con Gerson e Joao Paulo da una parte e Careca e Alemão dall'altra. Riflettori puntati sugli attaccanti: al di là dei fastidi muscolari, il centravanti napoletano Careca (vero nome Antonio Filho De Oliveira) spera di conquistare, con un buon campionato, la maglia di titolare della nazionale gialloverde, per la quale è in concorrenza con Bebeto e Romario; il fantasista barese Joao Paulo (Sergio Donizete Luis) è invece tra le rivelazioni della stagione, ma per lui sarà difficile trovare un posto tra i ventidue che disputeranno i Mondiali.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17

	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	ASCOLI	LAZIO	•	•	•
2	ATALANTA	UDINESE	•	•	•
3	BARI	NAPOLI	•	•	•
4	BOLOGNA	LECCE	•	•	•
5	H. VERONA	FIorentina	•	•	•
6	INTER	GENOA	•	•	•
7	JUVENTUS	CESENA	•	•	•
8	ROMA	CREMONESE	•	•	•
9	SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10	AVELLINO	TORINO	•	•	•
11	FOGGIA	PARMA	•	•	•
12	SIRACUSA	TARANTO	•	•	•
13	OLBIA	MASSESE	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

CORRIERE

VIDAL
BAGNO SCHIUMA



SAILA
il piacere che uccide

PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	•	•	•
2 ATALANTA	UDINESE	•	•	•
3 BARI	NAPOLI	•	•	•
4 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
5 H. VERONA	FIorentina	•	•	•
6 INTER	GENOA	•	•	•
7 JUVENTUS	CESENA	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10 AVELLINO	TORINO	•	•	•
11 FOGGIA	PARMA	•	•	•
12 SIRACUSA	TARANTO	•	•	•
13 OLBIA	MASSESE	•	•	•

PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	•	•	•
2 ATALANTA	UDINESE	•	•	•
3 BARI	NAPOLI	•	•	•
4 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
5 H. VERONA	FIorentina	•	•	•
6 INTER	GENOA	•	•	•
7 JUVENTUS	CESENA	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10 AVELLINO	TORINO	•	•	•
11 FOGGIA	PARMA	•	•	•
12 SIRACUSA	TARANTO	•	•	•
13 OLBIA	MASSESE	•	•	•



KÖNIG
catene neve



ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE

PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	•	•	•
2 ATALANTA	UDINESE	•	•	•
3 BARI	NAPOLI	•	•	•
4 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
5 H. VERONA	FIorentina	•	•	•
6 INTER	GENOA	•	•	•
7 JUVENTUS	CESENA	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10 AVELLINO	TORINO	•	•	•
11 FOGGIA	PARMA	•	•	•
12 SIRACUSA	TARANTO	•	•	•
13 OLBIA	MASSESE	•	•	•

PARTITE DEL 10/12/89 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	LAZIO	•	•	•
2 ATALANTA	UDINESE	•	•	•
3 BARI	NAPOLI	•	•	•
4 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
5 H. VERONA	FIorentina	•	•	•
6 INTER	GENOA	•	•	•
7 JUVENTUS	CESENA	•	•	•
8 ROMA	CREMONESE	•	•	•
9 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
10 AVELLINO	TORINO	•	•	•
11 FOGGIA	PARMA	•	•	•
12 SIRACUSA	TARANTO	•	•	•
13 OLBIA	MASSESE	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12.45 della domenica



0769/73966



**Mangiare sano
è una Fetta Biscottata
semplice e leggera.**

Difficile immaginare
qualcosa di più semplice e
naturale del pane.

Ed è proprio alla grande
semplicità del pane che
ci siamo ispirati per
le nostre Fette Biscottate.

Dentro ci sono
ingredienti sani e naturali
come il grano e l'acqua,
combinati secondo una
ricetta tra le più
antiche dell'uomo.
Perché noi abbiamo sempre
creduto nella tradizione
più autentica che
non conosce sofisticazioni.

Perché per voi, ogni
mattina, diventi più
semplice mangiare sano.





SAILA

il piacere che uccide



menta

Una freschezza che nasce dalla natura nobile di Saila Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.



liquirizia purissima

La liquirizia Saila è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia Saila può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.

16 valvole, 4 ruote motrici.



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	BENZINA CILINDRATA (CM³)				DIESEL CILINDRATA (CM³)	
	BERLINA	1580	1905	1905 I. 1905 16 Valvole	1905	1769 Turbo
STATION WAGON		1580	—	1905 I.	1905	1769 Turbo
4 RUOTE MOTRICI		—	1905	—	1905 16 Valvole	—

"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA 167833034.

PEUGEOT 405 Mi 16 X4
L'espressione del talento



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

DOMENICA 10

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 11

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 9. Folge: «Uralte Bäume». 18,20 Willibald der Kinderfreund. Verkerziehung für die Kleinen. 5. Folge. 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. Folge 35: «Die geheimnisvolle Schaukel». 18,50-19 Fox der Fuchs (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Bürger Schippel. Komödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim. Inszenierung: Christoph Brück. 21,50 «Lass das Toni, das kannst du nicht!» (Whg.). 22,10-22,30 Herakles. Ernste Heldensagen aus der Antike, heiter erzählt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Munzlinger. 1. Die Eltern: Zeus, Alkmene und Amphytrion

MARTEDÌ 12

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 13

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 14

11 Blob. Di tutto di più. 11,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 15

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Zu ungewisser Stunde (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. Beobachtet von Roland Turk. 21,05 Albert Schweitzer - 3. Teil. Vierteiliger Fernsehfilm von Robert Müller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olschewski, Jean-François Vlérik, Gerhard Olschewski u.v.a. Regie: Michael Braun. 22 Ein Juwel im Vinschgau (Whg.). 22,20-22,35 Gebaute Träume (Whg.)

SABATO 16

10,25 Blob. Di tutto di più. 10,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Albert Schweitzer - 3. Teil. Vierteiliger Fernsehfilm von Robert Müller. Es spielen Wolfgang Preiss, Janek Olschewski, Jean-François Vlérik, Gerhard Olschewski u.v.a. Regie: Michael Braun (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (Ed. PIEMME), riflessioni di don Massimo Camisasca, proposte da Franca Salerno (10). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. Egidio Picucci (in collegamento RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Viens Seigneur Jésus. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Cajkovskij: Suite dal Balletto «Il lago dei cigni» op. 20 - G. Gershwin: «Un Americano a Parigi» - C. M. von Weber: Sinfonia in do magg. op. 19 - Musica leggera.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: Giorgio Favaretto, a cura di Raul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Christ de Saint Paul. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. A. Fils: Sinfonia n. 8 «Sinfonie périodique» - Ch. Sinding: 7 Capricci per pianoforte dall'op. 44 - L. Janacek: «Sinfonietta» - Musica leggera.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Bentornata operetta. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura, un programma di Nora Rosanigo. VI incontro: Ommini e... Bestiell, di Trilussa. 20,20 Radioakademie: Französische Revolution und katholische Kirche (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Vicariat apostolique d'Arabie: esistenza difficile. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): T. Theodorakis: Sinfonia n. 7 «Della Primavera», per soli, coro e orchestra.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (13). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paroles du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): H. Vieuxtemps: Concerto n. 4

in re min. op. 31, per vl. e orch. - W. A. Mozart: Sonata in re magg. KV 448, per due pianoforti - Musica leggera.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Il virtuoso irlandese James Galway, re del flauto. 17,30 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La famille, espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Sibelius: «En Saga», poema sinfonico op. 9 - F. Chopin: Scherzi per pf. - F. J. Haydn: Sinfonia in la magg. Hob. 1 n. 59 - Musica leggera.

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (15). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, presentato da Francesca Rossello, Franca Salerno, Giorgio Lopez, Stefano Mondini - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Droits et exigences de la liberté religieuse. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Addinsell: Concerto di Varsavia - H. Litloff: Concerto sinfonico op. 102 - G. F. Händel: «Passacaglia» - F. Couperin: «Sarabanda» - P. D. Paradisi: «Toccata» - C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61, per vl. e orch.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (16). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro, un programma di Fabio Coccetti, realizzato da Franca Salerno (4). 20,20 Christsein im Dialog (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jésus vient guérir. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le origini del dramma sacro - Ricominciare ogni giorno. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pianoforte di F. Schubert: D. 959 in la magg. - F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. Hob. 1 n. 96 «Il miracolo».

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.



COMUNE DI MILANO
SETTORE CULTURA E SPETTACOLO

CASTELLO SFORZESCO

**CIVICHE RACCOLTE D'ARTE
E
CIVICHE RACCOLTE
D'ARTE APPLICATA**

**DAL 3 OTTOBRE
AL 15 DICEMBRE 1989
APERTURA STRAORDINARIA
PER VISITE GUIDATE GRATUITE
DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ
DALLE 13.00 ALLE 14.00
E DALLE 18.00 ALLE 19.00**

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
TEL. 02/72023136
DAL LUNEDÌ AL MERCOLEDÌ
DALLE 10.00 ALLE 12.00**

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 DICEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



*I love
you!*

L'AMORE È...

Sandra Milo con i suoi ospiti, i quiz, le storie d'amore nel pomeriggio di Raidue, *L'amore, la vita e il gioco*, tutti i giorni, da lunedì a venerdì, alle 14.

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 12,10
Arrestate Bulldog Drummond, 1° TV, poliz. con John Howard 1939 ★★ 58'

TMC 12,35
La dea della città perduta, avv. di R. Day, con Peter Cushing 1965 ★★ 103'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Sui marciapiedi, poliz. di O. Preminger, con D. Andrews, Gene Tierney 1950 ★★★ 95'

CANALE 5 14,00
Il Federale, comm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi (foto) 1961 ★★★★★ 100'



DOMENICA

ITALIA 1 14,00
Taur il re della forza bruta, avv. con J. Robinson 1963 ★ 95'

ODEON TV 14,30
Il tulipano nero, avv. di Christian Jacque, con Alain Delon 1963 ★★★ 108'

DOMENICA

RAITRE 17,05
Manhattan, comm. di Woody Allen con W. Allen, D. Keaton 1979 ★★★★★ 89'

RETEQUATTRO 19,00
Mia moglie si sposa, comm. di Richard Sale, con Claudette Colbert 1951 ★★ 77'

LUNEDÌ

TMC 16,00
Il milionario, comm. di D. Weis, con Robert Quarry, Martin Balsam 1978 ★ 100'

RAIUNO 20,30
Passaggio in India, dramm. di David Lean, con Judy Davis 1984 ★★★★★ 156'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il pistolero, western con John Wayne, Lauren Bacall 1976 ★★★★★ 99'

TMC 20,30
La scomparsa di Aimée, dramm. di A. Harvey, con Faye Dunaway, Bette Davis 1976 ★★★ 78'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,35
Ghostbuster (Acchiappafantasma), fant. con Bill Murray (foto) 1984 ★★★ 101'

ODEON TV 20,35
Il testimone, dramm. di J. P. Mocky, con Alberto Sordi 1978 ★★★ 100'



LUNEDÌ

RAIDUE 21,50
Dietro la maschera, 1° TV, dramm. di P. Bogdanovich con Cher 1985 ★★★★★ 115'

RETEQUATTRO 22,30
La maschera della morte, poliz. di R. Ward Baker, con P. Cushing 1984 ★★ 90'

MARTEDÌ

TMC 16,00
Due pezzi da novanta, avv. di Gene Minshall, con Sam Di Bello 1979 ★

RAIUNO 20,30
Sei ragazzi e un genio, 1° TV, comm. con J. Denver 1986 ★★ 95'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
La rivincita dei Nerds 2, fantast. con Robert Carradine 1987 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
L'uomo più velenoso del cobra, giallo con Erika Blanc (foto) 1971 ★ 100'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I tre giorni del condor, spion. di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway 1975 ★★★ 117'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,35
Johnny Guitar, western, di N. Ray, con Joan Crawford, S. Hayden 1954 ★★★★★ 110'

RAIUNO 21,30
A sangue freddo, 1° TV, dramm. di Richard Brooks, con Robert Blake 1967 ★★★ 128'

MERCOLEDÌ

TMC 16,00
Questa notte o mai, comm. di R. Wise, con J. Simmons, A. Franciosa (foto) 1957 ★★ 103'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Due donne nella vita, 1° TV, di B. Yorkin, con G. Hackman, Ann Margret 1985 *** 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'eroe di Sparta, stor. di Rudolph Maté, con Richard Egan 1962 ★★ 114'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Candidato all'obitorio, poliz. di J.L. Thompson, con Charles Bronson 1975 ★★ 93'

GIOVEDÌ

TMC 16,00
Un milione di anni fa, avv. di Don Chaffey, con Raquel Welch 1966 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
I guerrieri della palude silenziosa, dramm. con K. Carradine 1981 ★★ 97'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il gioiello del Nilo, avv., di Lewis Teague, con Michael Douglas (foto) 1985 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Orazi e Curiazi 3-2, comico, di G. Mariuzzo, con Lino Banfi 1977 ★ 90'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
Ad un'ora della notte, thrill. di B. Hutton, con Liz Taylor, L. Harvey 1973 ★★★★★ 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Merletto di mezzanotte, giallo di D. Miller, con Doris Day, R. Harrison 1960 ★★★★★ 108'

ODEON TV 20,35
Gli assassini della Via Morgue, 1° TV, giallo con George B. Scott 1986 ★★

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
La storia infinita, fant. di W. Peterson, con Noah Hathaway 1984 ★★★★★ 95'

TMC 16,00
Amanti latini, comm. di Mervin Leroy, con Lana Turner 1953 ★★★★★ 104'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Viva la muerte... tua, western, di Duccio Tessari, con Franco Nero 1971 ★★ 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'occhio caldo del cielo, west. di R. Aldrich, con Rock Hudson (foto) 1961 ★★★★★ 110'

ODEON TV 20,35
Supercolpo dei 5 dobermann d'oro, pol., con Fred Astaire 1976 ★★



VENERDÌ

RAITRE 23,15
Il settimo sigillo, dramm. di Ingmar Bergman, con Max Von Sydow 1956 ★★★★★ 100'

SABATO

RAIUNO 7,00
Musica segreta, spion. di Tim Wheland, con George Brent 1941 ★★ 96'

RETEQUATTRO 10,15
Il cappello a tre punte, comm. di M. Camerini, con Eduardo De Filippo 1934 ★★★★★ 80'

SABATO

TMC 17,15
La gang degli svitati, comm. di Sam Hung, con Jackie Chan 1979 ★

RAIDUE 20,30
Il braccio violento della legge 2, con Gene Hackman (foto) 1975 ★★★★★ 107'



SABATO

RAITRE 20,30
L'uomo che volle farsi re, avv. di J. Huston, con M. Caine, S. Connery 1975 ★★★★★ 124'

ITALIA 7 20,30
La gorilla, comm. di R. Guerrieri, con Lory Del Santo 1982 ★★ 91'

SABATO

ODEON TV 20,30
Terremoto, dramm. con Charlton Heston, Ava Gardner 1974 ★★★★★ 129'

TMC 20,30
La casa da tè alla luna d'agosto, comm. con M. Brando, G. Ford 1956 ★★★★★ 123'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Joss il professionista, avv. di G. Lautner, con Jean Paul Belmondo 1981 ★★★ 102'

CANALE 5 20,30
Non c'è due senza quattro, comm. di E. Barboni, con T. Hill, B. Spencer 1984 ★★★ 99'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Come ingannare mio marito, comm. di D. Mann, con D. Martin, Lana Turner 1962 ★★★ 93'

ODEON TV 20,30
Attacco a Rommel, avv. con Richard Burton 1971 ★★ 99'

DOMENICA

TMC 20,30
Suprema decisione, avv. di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon 1948 ★★★ 112'

CINQUESTELLE 20,30
Gli uomini dal passo pesante, western con G. Scott 1966 ★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Perché non facciamo l'amore?, comm. di M. Lucidi, con B. Bouchet 1982 ★ 90'

ODEON TV 22,30
Butterfly, dramm. di M. Cimber, con Pia Zadora, S. Keach 1981 ★ 103'

DOMENICA

ITALIA 7 23,05
Ed ora... raccomanda l'anima a Dio, western, con Fabio Testi 1968 ★ 84'

RETEQUATTRO 23,50
Cercasi Gesù, comm. di Luigi Comencini, con Beppe Grillo 1982 ★★ 103'

DOMENICA

TMC 24,00
La moneta insanguinata, giallo di John Brahm, con George Montgomery 1947 ★★★ 72'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,05
La valle degli alberi rossi, poliz. di W. Whitney, con J. Hudson 1960 ★ 64'

LUNEDÌ

ODEON TV 23,15
Il clan del terrore, horror di J. Tourneur, con Vincent Price 1964 ★★ 79'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,00
Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell, con Julie Christie 1977 ★★ 89'

TMC 24,00
Stranieri nella notte, poliz. con Sammy Davis Jr. (foto) 1969 ★★ 74'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 00,10
L'età della violenza, dramm. di L. Gilbert, con Laurence Harvey 1954 ★★ 88'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
La tristezza e la bellezza, dramm. di J. Fleury, con Charlotte Rampling 1987 ★★ 90'

MARTEDÌ

ODEON TV 22,45
Vacanze calde, comm. con Bronson Pinchot 1985 ★ 92'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,45
Soltanto se tu vuoi, dramm. di J. Ivory, con Michael York 1969 ★

MARTEDÌ

RAIDUE 23,20
Gli anni struggenti, comm. di V. Sindoni con F. Traversa, Laura Lenzi 1979 ★★ 86'

MARTEDÌ

TMC 24,00
Nashville Detective, avv. di Burt Kennedy, con Jerry Reed 1979 ★★ 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 01,35
La notte del desiderio, dramm. di M. Allegret, con Charles Boyer 1961 ★

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,35
La via del rhum, avv. di Robert Enrico, con Brigitte Bardot (foto) 1971 ★★ 113'

RETEQUATTRO 22,40
Il grande caldo, poliz. di Fritz Lang, con Glenn Ford 1953 ★★★ 90'



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
Chi vuol dormire nel mio letto, comm. con Paul Morrisse 1963 ★

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24,00
Beckett e il suo re, dramm. di S. Lumet con Richard Burton 1969 ★★ 148'

TMC 24,00
Amore e odio, dramm. di George McCowen, con Ryan O'Neil 1970 ★ 72'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,05
Il coltello nella piaga, dramm. di A. Litvak, con Sophia Loren, A. Perkins 1962 ★★ 115'

GIOVEDÌ

RAIUNO 21,30
Luci della città, di Charles Chaplin, con Charlie Chaplin 1931 ★★ 82'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Il postino suona sempre due volte, dramm. orig. con J. Nicholson, Jessica Lange (foto) 1981 ★★ 123'

ITALIA 7 23,00
6 pallottole per 6 carogne, avv. con V. Price 1967 ★★ 105'



GIOVEDÌ

RAIDUE 24,00
La valigia del boia, dramm. di A. Dreyfuss, con Patrick McGowan 1962 ★★ 86'

TMC 24,00
Sogni infranti, dramm. di Boris Segal, con Diane Baker 1975 ★ 78'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 00,50
La rivolta degli schiavi, dramm. di N. Malasomma, con Rhonda Fleming 1960 ★ 103'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,30
Punto di rottura, pol. di Bob Clark, con Bo Svenson 1976 ★ 92'

VENERDÌ

RAIDUE 24,00
Il nudo e il morto, guerra, di Raoul Walsh con Aldo Ray (foto) 1958 ★★ 120'



VENERDÌ

TMC 24,00
La scelta, dramm. di Marvin Chomsky, con Vanessa Redgrave 1982 ★ 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 24,00
E le cicogne torneranno a volare, dramm., di Nikolaj Gubenko 1980 ★

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Il conte Tacchia, (2° p.) comm. con E. Montesano 1982 ★★

RETEQUATTRO 20,30
I soliti ignoti... venti anni dopo, brill. con M. Mastroianni, V. Gassman 1985 ★★ 96'

SABATO

ITALIA 1 22,45
Zattere pupe porcelloni e gommoni, comico, di Robert Butler 1984 ★★ 95'

SABATO

ODEON TV 23,00
A gabbia nuda, dramm. di Paul Nicholas, con Shari Shattuck 1986 ★ 93'

ITALIA 7 23,30
Chicago '86, pol. di Arny Bernstein, con John Shea 1984 ★

SABATO

RETEQUATTRO 23,55
L'uovo del serpente, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullman 1978 ★★ 120'

SABATO

TMC 24,00
Giochi particolari, dramm. di F. Indovina, con M. Mastroianni, Virna Lisi 1971 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 00,20
Indagine incompiuta, 1° TV, di Karl Francis, con Glenda Jackson, J. Finch 1982 ★★ 97'

INVITO
ALLA NATURA
PER ESSERE
SEMPRE
IN FORMA



● GALLERIA

SIGOURNEY
WEAVER

Canale 5 l'11 dicembre, alle ore 20,35, trasmette *Ghostbusters*, uno dei film che hanno fatto i maggiori incassi della storia del cinema.

van Reitman, quest'anno, ha rimesso insieme il suo plotone per *Ghostbusters II*: Sigourney Weaver, Bill Murray, Harold Ramis, Dan Aykroyd e Ernie Hudson. Per il grande schermo, naturalmente. La tv ci propone ora, invece, il primo *Ghostbusters*, vari anni dopo la sua uscita in videocassetta (è disponibile nella collana economica Winners della RCA Columbia a 29 mila lire). Il film ha premiato la Weaver, affermatasi con l'*Alien* di Ridley Scott, e che ben aveva impressionato nei due film successivi di Peter Yates e Peter Weir: *Uno scomodo testimone* e *Un anno vissuto pericolosamente*. Ripercorriamo insieme la filmografia di Sigourney Weaver disponibile in videocassetta. *Alien* (1979) di R. Scott, con T. Skerritt (CBS/Fox Video), *Uno scomodo testimone*



(1981) di P. Yates, con W. Hurt (CBS/Fox Video), *Un anno vissuto pericolosamente* (vedi scheda), *L'affare del secolo* (1983) di W. Friedkin, con C. Chase (Warner Home Video), *Ghostbusters* (1984) di I. Reitman, con B. Murray (RCA Columbia), *Aliens*, scontro finale (1986) di J. Cameron, con C. Henn (CBS/Fox Video), *Mistery* (1987) di B. Swaim, con M. Caine (Domovideo), *Gorilla nella nebbia* (vedi scheda). Ecco invece i film di Bill Murray disponibili. *Un plotone di svitati* (1981) di I. Reitman, con H. Ramis (RCA Columbia), *Ghostbusters* (1984) di I. Reitman, con D. Aykroyd (RCA Columbia), *Il filo del*

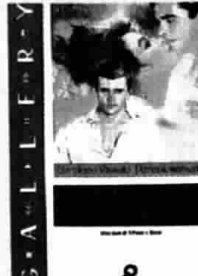
rasoio (1984) di J. Byrum, con T. Russell (RCA Columbia), *The Best of John Belushi* (1985) di autori vari, con J. Belushi (Warner Home Video), *La piccola bottega degli orrori* (1986) di F. Oz, con J. Belushi. Di Ivan Reitman, il regista di *Ghostbusters*, sono disponibili in videocassetta i seguenti titoli. *Un plotone di svitati* (1981) con B. Murray e H. Ramis (RCA Columbia), *Ghostbusters* (1984) con B. Murray e D. Aykroyd (RCA Columbia), *Pericolosamente insieme* (1986) con R. Redford e D. Winger (RCA Columbia), *The Real Ghostbusters* (1986) cartoni animati (6 cass. RCA Columbia).

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

UN ANNO VISSUTO
PERICOLOosamente

di P. Weir, con S. Weaver e M. Gibson. 1982 MGM/UA H.V. 115m 120.000



The Year of Living Dangerously ha rappresentato uno dei ruoli più interessanti per la Weaver: un avvincente intreccio sullo sfondo della guerra civile del '65 in Indonesia. Nel cast Linda Hunt vincitrice dell'Oscar.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

GORILLA
NELLA NEBBIA

di M. Apter, con S. Weaver e B. Brown. USA - 1989. Warner H.V. 129m, 130.000



Gorillas in the Mist racconta la vera storia di una studiosa recatasi in Africa per approfondire la propria conoscenza sui gorilla. Dal regista di *Gorky Park* e *Bring on the night* (Domovideo) con musiche di Maurice Jarre.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - L'orso (Vivivideo)
- 3 - Il piccolo diavolo (Vivivideo)
- 4 - Crocodile Dundee II (CIC Video)
- 5 - Compagni di scuola (Vivivideo)
- 6 - Il principe cerca moglie (CIC Video)
- 7 - L'ultima tentazione di Cristo (CIC Video)
- 8 - Francesco (Deltavideo)
- 9 - Poltergeist III (MGM/UA Home Video)
- 10 - Corto circuito 2 (RCA Columbia)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

LE RELAZIONI
PERICOLOSE

di S. Frears, con G. Close e J. Malkovich. USA - 1988. Warner H.V. 115m, 140.000



Dangerous Liaisons è tratto dallo scandaloso romanzo del Settecento di Choderlos De Laclos, sulle relazioni tra due donne e un visconte. Grande prova per l'inglese Stephen Frears (*Prick Up - Futurama*, *Sammy e Rosie* - Domovideo) vincitore di 3 Oscar.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

E DIO CREÒ LA DONNA

di R. Vadim, con R. De Mornay e V. Spano. USA - 1987. Videogram 94m, 140.000 hi-fi



And God Created Woman è un rifacimento (solo nel titolo) di un film dello stesso Vadim del '57 con la Bardot. Le avventure sentimentali di una giovane e affascinante donna, in una prigione del New Mexico. Dello stesso regista *A briglia sciolta* (Ricordi).

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

HONKY TONK FREEWAY

di J. Schlesinger, con B. Bridges e B. D'Angelo. USA - 1981. Skorpion H.V. 90m, 140.000 hi-fi



Uscito in Italia con titolo *Crazy Runners* "Quei pazzi, pazzi, sulle autostrade", questo film, che ricorda *Nashville*, è uno dei minori di Schlesinger. Si tratta d'una commedia ambientata in Florida, con altri buoni attori quali T. Garr e G. Page.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●

● TEATRO

LE AVVENTURE
DI PINOCCHIO

Teatro delle Marionette di G. e C. Colla. 1989. Videobox 90m, 85.000



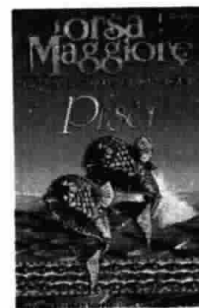
Anche le marionette hanno la loro videocassetta. E attraverso le celebri avventure di Pinocchio, di Collodi, nella buona versione di Gianni e Cosetta Colla. Una trentina di bei pupazzi tra i quali il Grillo Parlante e Lucignolo. Assolutamente originale.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●

● ATTUALITÀ

L'ORSA MAGGIORE

collana di video-astrologia a cura di L. Morpurgo. Italia - 1989. Videogram 12 cass.



Dopo alcuni tentativi del genere (Avo Film), arriva una vera e propria collana di astrologia con gli oroscopi del 1990, analizzato mese per mese. Realizzato espressamente per l'H.V. dalla Videogram, con la cura dell'astrologa Lisa Morpurgo. Un regalo per Natale?...

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

PARTITE DEL 10/12/89			1° TEM	PARZ.	2° TEM	FINALE
squadra 1° squadra 2°						
1	Ascoli	Lazio				
2	Atalanta	Udinese				
3	Bari	Napoli				
4	Bologna	Lecce				
5	H. Verona	Fiorentina				
6	Inter	Genoa				
7	Juventus	Cesena				
8	Roma	Cremone				
9	Sampdoria	Milan				
10	Avellino	Torino				
11	Foggia	Parma				
12	Siracusa	Taranto				
13	Olbia	Massese				



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano il gioco del nostro giornale legato al

Campionato di calcio. In palio quattro «sistemi» per fare 13 più un quinto assegnato per sorteggio. Il regolamento è a pagina 106.

RAIUNO

14

VARIETA'

DOMENICA IN...

Partendo da una foto d'epoca Sandro Mayer intervista alcuni tecnici che hanno lavorato al Traforo del Monte Bianco e che si sono riconosciuti nella foto della inaugurazione avvenuta nell'agosto del '62. Tra gli ospiti di **Edwige Fenech**, **Sylva Koscina**. Interventi comici di **Maurizio Ferrini** e canori di **Pupo**.



In alto, **Maurizio Ferrini** (37 anni) e **Pupo** (34). A sinistra, la padrona di casa, **Edwige Fenech** (43)

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO



Danny Quinn (25 anni): in basso, a sinistra, **Delphine Forest** (23) con **Franco Nero** (48)

Riassunto delle puntate precedenti. Renzo e Lucia sono costretti a scappare: Renzo, dopo essere stato coinvolto nel tumulti milanese, fugge nella Repubblica Veneta. Lucia trova rifugio nel convento della Monaca di Monza. Ma viene tradita e consegnata all'Innominato. Quando tutto sembra perduto, avviene il miracolo, l'Innominato si pente e lascia libera la ragazza

I PROMESSI SPOSI (5°)

I Lanzichenecchi calano nel Milanese portando violenza, carestia e peste. Lucia rivela alla madre Agnese il segreto del voto fatto alla Madonna: la rinuncia a sposare Renzo. La peste dilaga: centinaia di morti vengono ammassati su poveri carretti. Anche Don Rodrigo è colpito dal male: tradito dal Griso viene abbandonato in un lazzaretto. Renzo è intanto tornato al paese dove incontra Don Abbondio...

RAIUNO

06/36864890

- 7** Le nostre favole. La fanciulla d'oro
- 8,30** **Apemaia**. Cartoni animati
- 8,55** **Psammed**. Cartoni animati
- 9,15** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Uccelli per tutte le stagioni*. Di J. Boswall. *Nelle terre polari*
- 10** **Linea verde**. Magazine. Di F. Fazzuoli
- 11** **Santa Messa**. Dall'Abbazia S. Maria in Folina (TV). Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15** **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55** **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14** **STEREO** Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20** **Notizie sportive**
- 15,20** **Notizie sportive**
- 16,20** **Notizie sportive**
- 18,15** **90° minuto**
- 18,40** **Domenica In...**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **STEREO** La Rai presenta: I promessi sposi. 5° ed ultima puntata. Un film di Salvatore Nocita dal romanzo di Alessandro Manzoni. Sceneggiatura di E. Mediolì e R. Mazzoni con la collaborazione di P. E. Gennarini e S. Nocita. Con **Danny Quinn**, **Renzo**, **Delphine Forest**, **Lucia**, **Alberto Sordi**, **Don Abbondio**, **Franco Nero**, **Fra Cristoforo**, **Helmut Berger**, **Egidio**, **Jenny Seagrover**, **Gertrude**, **Gary Cady**, **Rodrigo**, **Matthieu Carrière**, **Attilio**, **Gisela Stein**, **Agnese**, con F. Murray Abraham nel ruolo dell'Innominato e la partecipazione straordinaria di Burt Lancaster nel ruolo del Cardinal Federigo. Direttore di produzione V. Petris. Scene e arredamento E. Tovaglieri. Costumi M. Monteverde. Fotografia Z. Zalar. Montaggio G. Lari e G. Olivetti. Musica composta, strumentata e dir. E. Morricone. Coprod. RAIUNO-Hermes Film München-Bayerischer Rundfunk-Gevest Holding B. V. Rotterdam-RTV Ljubljana con la collaborazione di INA ASSITALIA realizzata dal Centro di Produzione di Milano. Distrib. Internaz. SACIS. Regia Salvatore Nocita

22,20 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Dal Palasport di Roma. **Mondiale!** Trasmissione dedicata al sorteggio delle 24 squadre partecipanti al Campionato mondiale di calcio. Condotto da Pippo Baudo. Regia di Giuliano Nicastro

RAITRE

06/36864890

11,20 **Vita col nonno**. Telefilm. *Sogno d'amore*

12,10 **Arrestate Bulldog Drummond** («Arrest Bulldog Drummond», 1939). Film poliziesco. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner

13,10 **Professione pericolo**. *Una lepre per due*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Schegge**

14,15 In diretta dal Palavoglio di Ascoli Piceno Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione**. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Maciotti

16,30 **Blob Cartoon**

16,50 **«Ultimo spettacolo»**. A cura di Vieri Razzini (IX). *Manhattan* (1979). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

RAIDUE



SPORT

Tra gli appuntamenti, lo sci con il supergigante maschile dalla Val d'Isère (10,55); il pugilato con l'incontro tra **Giovanni Parisi** e **Angel Hernandez Gonzales** (15,50) e **Motor Show** (18) con il Memorial Bettega con **Miki Biasion** e **Tiziano Siviero** (foto)



TG2 - NONSOLONERO

Per la Giornata del rifugiato politico **Maria de Lourdes Jesus** raccoglie la testimonianza di una donna somala in attesa di asilo politico. Da lunedì **Nonsoloner** si trasferisce nella redazione de **Il filo di Arianna** (Radiotre, alle 10).

RAIDUE 20,30 **FILM**



Jean-Paul Belmondo (56 anni) torna al cinema con *L'itinerario d'un enfant gâté*

JOSS IL PROFESSIONISTA

L'agente segreto Beaumont deve uccidere, in Africa, un presidente scomodo. Ma il vento politico cambia direzione e Beaumont viene tradito dai suoi superiori. Condannato ai lavori forzati, riesce a fuggire e medita la vendetta. Stroncato dalla critica francese, il film di George Lautner ha registrato in Francia un record di incassi.



RAITRE 16,50 **FILM**

MANHATTAN

Salutato come il capolavoro di **Woody Allen** (nella foto con **Diane Keaton**), narra la travagliata vita sentimentale di un intellettuale. Accanto a Allen le bravissime **Diane Keaton**, **Meryl Streep** e l'allora esordiente **Mariel Hemingway**.



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

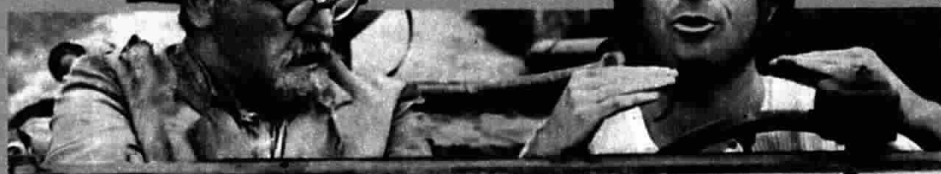
Viene analizzato il caso di **Francesco Fabian**, un ragazzo di 22 anni scomparso a Mirano, Venezia, l'8 giugno 1985. La trasmissione ha registrato domenica 26 novembre un'audience media di 4.400.000 spettatori con punte di 6 milioni.

- 7** **Patastrac.** Regia di Marco Bazzi
Kissfur. Cartoni animati
- 7,55-10,05 Mattina 2.** Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada
- 8-9-10 TG2 - Mattina**
- 10,05** **Musiche del nostro secolo.** S. Rachmaninoff: Rapsodia su un tema di Paganini, op. 34 per pianoforte e orchestra. Solista: F.-J. Thiollier. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Dir. D. Renzetti. F. Di Lorenzo: Prélude, per orchestra d'archi. G. F. Ghedini: Appunti per un Credo. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- 10,55** Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
- 12,05** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 13** **TG2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG2 - Lo sport**
- 13,30** **TG2 - Nonsoloner**
- Meteo 2**
- 13,45** **Quando si ama.** 490ª puntata. Serie tv
- 14,30** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 15,15-18,50 TG2 - Diretta sport**
- 15,15** **45° minuto**
- 15,20** Genova. **Superball: Motocross Internazionale**
- 15,50** Intervisione - Eurovisione. Leningrado. **Pugilato: Giovanni Parisi-Angel Hernandez Gonzales.** Pesì leggeri
- **M. Migliaccio-J. Backer.** Pesì massimi
- 17,15** Palermo. **Atletica leggera: Maratona**
- 17,55** Roma. **Ippica: Gran Premio Allevatori**
- 18** Bologna. **Motorshow: Memorial Bettega**
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,45** **TG2 - Telegiornale**
- 20** **TG2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30** Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XX). **Joss il professionista** (1981). Film drammatico. Regia di George Lautner. Con Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly, Jean-Louis Richard, Robert Hossein
- 22,25** **TG2 - Stasera**
- Meteo 2**
- 22,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione Celestino Elia. Coordinamento Alberto Isopi. Testi Stefano Rizzelli. Regia Sergio Spina
- 23,50** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,20** **Life** Conoscere. **Inquietudine.** Le confessioni di Agostino da Ippona
- 1,20** **Premio Tenco '88.** 14ª Rassegna della canzone d'autore. 7ª puntata. P. Bertoli, L. Grechi, G. Pucci, F. Baccini, M. Nava
- 18,35** **Domenica gol**
- Meteo 3**
- 19** **TG3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Toni De Gregorio. Regia di Eros Macchi
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,10** **TG3 - Notte**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio**

5 FILM

14,15

George Wilson
(68 anni), è il
filosofo Bonafè e
Ugo Tognazzi
(67), il federale



IL FEDERALE

Lello Bersani propone questa settimana il film di Luciano Salce, grande successo per l'interpretazione di Tognazzi che offrì una delle sue più riuscite prove comiche. Arcovazzi, fascista della milizia, deve arrestare il filosofo Bonafè, noto oppositore. In chiave satirica il rapporto tra i due personaggi.

5 FILM

20,30

NON C'È DUE SENZA QUATTRO

Terence Hill e Bud Spencer (foto) raddoppiano la dose di scazzottature in questa divertente commedia dagli equivoci. Due ricchissimi uomini d'affari, temendo un attentato, si rivolgono ad una strana agenzia per avere due sostituti identici. I sosia, uno stunt-man e un sassofonista in libertà provvisoria, sono perfetti nella somiglianza, ma diversi per carattere.



5 FILM

20,30



COME INGANNARE MIO MARITO

Dean Martin e Lana Turner (foto) sono i coniugi Flood, una coppia in crisi per il «vizio» di lui di perdere ingenti somme di denaro alle corse dei cavalli. La donna decide di prendere il posto del bookmaker per arginare la situazione, ma scatena le ire di un gangster...

MUSICA

22,50

CONCERTO ALLA SCALA

Terzo appuntamento con la Filarmonica della Scala. Viene riproposto uno dei concerti più prestigiosi del recente passato di questa istituzione fondata e diretta inizialmente da Claudio Abbado. In programma Bach e Schumann eseguiti al pianoforte da Maurizio Pollini (foto), uno dei più grandi solisti del mondo.



5

02/21225

- 8,30 Le frontiere dello Spirito
- 9,15 Il grande golf. Replica
- 10 Block notes - Il mondo del bebè - Magazine - Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle
- 12 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14 Domenica al cinema con Lello Bersani
- 14,15 Il federale (1961). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, George Wilson
- 16,15 Domenica al cinema
- 16,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità
- 17 Anteprima — Ovidio. Telefilm
- 17,50 Week-end in musica
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,45 La ruota della fortuna. Con M. Bongiorno
- 20,30 Non c'è due senza quattro (1984). Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer
- 22,30 Chic. Il fascino discreto del successo
- 23 Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,30 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 0,30 Il grande golf
- 1,30 Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema

5

02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 Topazio. Teleromanzo
- 10,45 Money
- 11,15 Ciak. Settimanale di cinema. Replica
- 12,05 Regione 4. Replica
- 12,15 Parlamento in. Replica
- 13 Ciao ciao. Denni - Telebugs - Milly - Katy - Ewoks. Cartoni animati
- 16 Sceriffo a New York. Telefilm
- 17,30 Adam. Telefilm
- 18,10 Marcus Welby. Telefilm
- 19 Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Regia di Richard Sale. Con Claudette Colbert, Carey MacDonald
- 20,30 Come ingannare mio marito (1962). Film brillante. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner
- 22,20 Reportage. A cura della Redazione News
- 22,50 Concerto alla Scala. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado. Musiche di J. S. Bach e R. Schumann
- 23,50 Cercasi Gesù (1982). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Beppe Grillo
- 1,50 Ironside. Telefilm

TMC

06/3304271

- 8,30 Snack. Cartoni animati. Casper - Joe Farina & Company - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: Claus il costruttore
- 10,55 Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
- 12 San Pietro: Angelus
- 12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
- 12,20 Famous For Fifteen Minutes: Thieves
- 12,35 La dea della città perduta (1965). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Peter Cushing, Ursula Andress



02/21225

7

Bim Bum Bam. Con Paolo, Carlotta, Debona, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - La famiglia Adams - Droids adventures - Alvin Show - Footur superstar - Isidoro e Ding Bat.* Cartoni

10,30 Starman - L'uomo di Atlantide. Telefilm

12,20 Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini

12,50 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Taur, il re della forza bruta (1963). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviola. Con Joe Robinson, Bella Cortez

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Muppet Babies. Cartoni animati

18 Il cacciatore di ombre. Telefilm

19 Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così. Cartoni animati

20,30 Emilio. Varietà con Zuzzurro e Gaspere, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 I grandi sceneggiati. Show. *I Promessi Sposi*

22,50 Colletti bianchi

0,10 Rock a mezzanotte: Dire Straits

1,17 L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder woman. Telefilm



VARIETA'

20,30



Il regista di Emilio, Beppe Recchia (55 anni), con Silvio Orlando (32), Zuzzurro (41) e Carlo Pistarino (38). A sinistra, Macho Camicho, alias Teo Teocoli (44)

EMILIO

Il video giornale di Zuzzurro e Gaspere si concede una pausa per le vacanze natalizie e tornerà in onda il 7 gennaio. In questa puntata la redazione è al completo: ci sono il giornalista sportivo Macho Camicho, lo stilista di Abbiategrosso Franco Tamburino, Pistarino, Gnocchi...

ODEON 06/3454121

13 Guinness dei primati

13,30 Galactica. Telefilm. *I guerrieri del domani*

14,30 Il tulipano nero (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi

16,30 T and T. Telefilm. *Il gioco*

17 Il meglio di Sugar

18-19 L'uomo e la terra. Documentario

19,30 Il meglio di Sportacus

20 Gli orsetti del cuore. Cartoni animati

20,30 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos

22,30-1 Butterfly (1981). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Stacy Keach

14,40 Londra. Tennis: Nabisco Master. Doppio

16,55 Sabadell. Nuoto: Coppa Europa

20 TMC News

20,30 Suprema decisione (1948). Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson

22,45 Pianeta azzurro

23,30 Segreti e misteri

24 La moneta insanguinata (1947). Film giallo. Regia di John Brahm. Con George Montgomery, Nancy Guild



MUSICA

0,10

DIRE STRAITS

Il futuro dei Dire Straits come gruppo è alquanto incerto. Il leader Mark Knopfler (foto) è sempre più impegnato in progetti solistici come la colonna del recentissimo *Ultima fermata a Brooklyn*. Un'occasione importante, quindi, questa di rivederli insieme in uno dei loro ultimi concerti dal vivo.



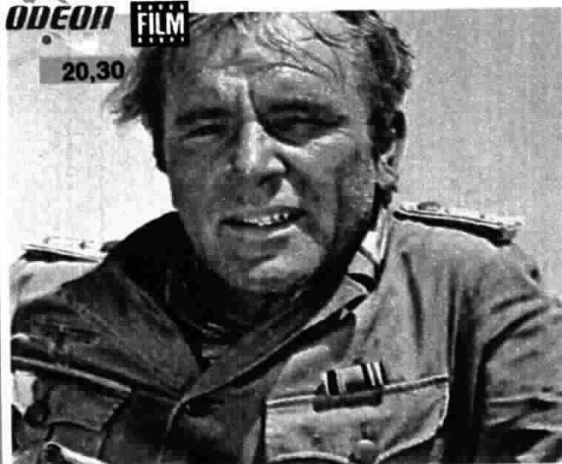
14,40

TENNIS

Come sempre ricchissimo il calendario sportivo di Telemontecarlo. Dopo calcio, sci e nuoto, va in onda per il tennis la finale del Nabisco Masters di doppio. Commento di Lea Pericoli (foto) in diretta da Londra.



20,30



ATTACCO A ROMMEL

Appassionante film di guerra, diretto con grande mestiere da Henry Hathaway e interpretato da Richard Burton (foto). La grande figura storica di Rommel è sullo sfondo: protagonista dell'azione è un ufficiale inglese che ha ricevuto l'ordine di sabotare le difese tedesche nel porto di Tobruk.

PROVA IL GUSTO DELLA SCOPERTA



GIOCA con il

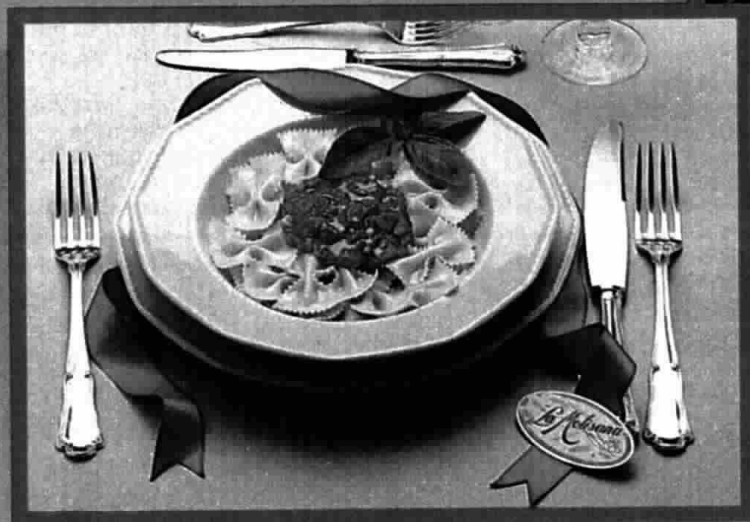
TV
RADIOCORRIERE

e



a "SCOPRI IL PERSONAGGIO"

la domenica a "TOTO TV"



Mettiti alla prova, ritrova il piacere della competizione leggendo attentamente il tuo TV Radiocorriere e partecipando a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI UNO alle 14.00 nell'ambito della trasmissione TOTO TV. Per giocare basta una telefonata al n.0769/73966.

C'E' PIU' GUSTO A VINCERE UN ANNO DI PASTA "LA MOLISANA" PER UNA FAMIGLIA DI QUATTRO PERSONE O UNA SPLENDIDA SETTIMANA BIANCA A CAMPITELLO MATESE, NOTA STAZIONE SCIISTICA NEL CUORE DEL MOLISE, PER DUE PERSONE?



La passione per la pasta.



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Il labirinto
— Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 Gli uomini dal passo pesante (1966). Film
western. Regia di Mario Sequi. Con Gordon
Scott, Joseph Cotten

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Welcome Home

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 Sul marciapiedi (1950). Film poliziesco.
Regia di Otto Preminger. Con Dana Andrews,
Gene Tierney

15 La terra dei giganti. Telefilm

16 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters — Buck Rogers —
Cover up. Telefilm20,30 Perché non facciamo l'amore? (1982).
Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi.
Con Barbara Bouchet, Renzo Montagnani

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Ed ora... raccomanda l'anima a Dio!
(1968). Film western. Con Fabio Testi, Jeff
Cameron, Anthony Stewens0,50 Colpo grosso. Quiz — La pattuglia
del deserto. Telefilm

02/85411

9,45 Campo base. Replica

11,30 Il grande tennis. Replica

13,30 Telegiornale

13,45 Noi la domenica. Con Franco Ligas. Inter-
viste, servizi, sintesi di ippica e collega-
menti con i campi di calcio, pallavolo e
basket15,30 Parma. Pallavolo: Coppa del mondo per
club. Finale 3° posto18 Parma. Pallavolo: Coppa del mondo per
club. Finale 1° e 2° posto

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Telegiornale

22,15 Basket: Miami Heat-Orlando Magic.
Campionato N.B.A. Replica

cinquestelle FILM

20,30



Franco Nero
(48 anni),
attualmente
Fra Cristoforo
ne i promessi
sposi, sta per
girare un film
tratto dal
romanzo di
Gesualdo
Bufalino
Diceria
dell'untore
con la regia di
Beppe Cino

GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE

Western all'italiana con **Gordon Scott**, **Joseph Cotten** e **Franco Nero**. Nel Texas dopo la Guerra di Secessione un potente e ricco allevatore boicotta i vincitori nordisti usando mezzi estremamente violenti.



MUSICA

22,45



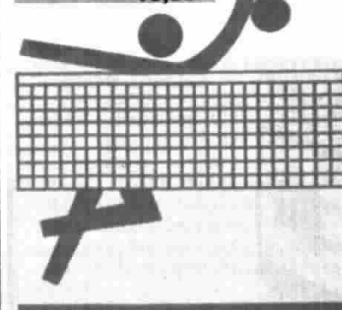
NOTTE ROCK

L'amore per la melodia e una forte carica rock sono gli ingredienti del successo di **Tom Petty** (foto), tornato alla ribalta con *Full Moon Fever*. Petty ha esordito nel 1976, con la sua band, gli Heartbreakers, con uno stile che i critici definirono «classico moderno» a causa dell'uso della chitarra acustica a dodici corde.



SPORT

15,30



PALLAVOLO

Si conclude a Parma, con le finali, la Coppa del mondo di pallavolo riservata ai club. Hanno partecipato CSKA Mosca, Pirelli San Paolo, Nippon Steel Tokio, Sfax Tunisi, Banessa San Paolo e gli organizzatori della Maxicono Parma.

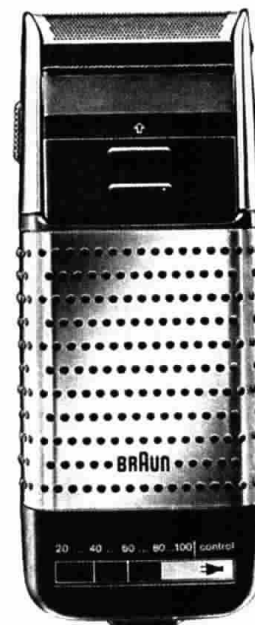


20,30

PERCHÉ NON FACCIAMO L'AMORE?

Il dentista Bernardino Livi (**Renzo Montagnani**) offre alla sua clientela serie prestazioni professionali ed... extra. Alcuni pazienti riescono ad assaggiare la «minestra altrui» grazie alla complicità del dottore che consuma i «suoi pasti» in barba a tutti.





Nuovo Braun System 1-2-3 Ricaricabile

Braun arriva al suo nuovo massimo.
Un rasoio elettronico che unisce alla perfezione della rasatura Braun con sistema a lamina, il funzionamento sia a rete che a batterie ricaricabili.

Il display a cristalli liquidi segnala lo stato di carica delle batterie, un indicatore sonoro e luminoso avvisa se la carica sta per esaurirsi.

Tre posizioni di rasatura, con la esclusiva posizione 2 che assicura la massima efficacia di rasatura anche nei punti difficili, grazie all'azione combinata di lamina e tagliabasette.

Braun System 1-2-3 ricaricabile:
il massimo di Braun.

**Che è il massimo
si vede.**

**Che è il massimo
si sente.**



BRAUN

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina. Il fatto della settimana
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
- 10,16** GR 1 domenica
- 10,19** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Anteprima di Radiouno '90: Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzoletti. Presentano Marcello Casco e Aba Cercato con Mario Giobbe. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** Ondaverde Camionisti
- 13** GR 1
- 13,20** Frammenti di un '60 amoroso. Un programma di Vella e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
- 14** Sottotitolo. Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con D. Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe
- 16,30** Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20** Musica sera. Musica del nostro tempo. Carlo Prosperi: Incanti per soli diversi e orchestra. ♦ Paolo Castaldi: Doktor Faust per orchestra d'archi, due cori, trombone, pianoforte e percussioni
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione lirica. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Maninno. Partecipa Lucio Lironi
- Giulietta e Romeo. Opera in tre atti di Arturo Rossato. Riduzione da William Shakespeare. Musica di Riccardo Zandonai. Giulietta: Anna Maria Rovero; Romeo: Angelo Loforese; Isabella: Ornella Rovero; Tebaldo: Renato Capecchi; Il cantatore: Dino

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,18 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20
16,17 17,30 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereo
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23** Formichini; Gregorio: Salvatore Di Tommaso; Sansone e un banditore: Antonio Masaria; Bernabò: Ugo Novelli; e con Mario Carlin, Liliana Pellegrino, Egidio Casolari, Maria Luisa Zeri, Jolanda Torriani. Direttore Angelo Questa. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
- 23,05** Nell'intervallo (ore 21,21 circa): Saper dovrete
- 23,28** GR 1 - ultima edizione
- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi La telefonata. Di Angelo Sabatini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciano Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** I maghi della fabbrica dei sogni: immagini di maestri del cinema. Testi di L. Torrelli. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di G. Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Una lletissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ciminelli. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 14,10** GR regione
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport. A cura di Mario Giobbe (I parte)
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,33** Una domenica così (II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Un pittore e la sua terra: Antonio Scialoja. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. da Venosa: Fellicissimo sonno, madrigale a cinque voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian) ♦ S. Barber: Adagio in si minore per archi op. 11 (Orchestra di Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ J. S. Bach: Schweigt stille, plaudert nicht, cantata profana per soprano, tenore, basso, orchestra e continuo BWV 211 «Kaffee Kantate» (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; Th. Adam, bs.; W. Tast, fl. - Orchestra da Camera di Berlino dir. P. Schreier) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111 (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sisti-na in Roma. I Concerti Italcable 1989-'90. Pianista Benedetto Lupo S. Prokofiev: Quattro pezzi da Romeo e Giulietta ♦ F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 5 — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 ♦ S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36
- 11,45** Giornale Radio Tre - Economia Tre. A cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 8° punt.
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** I classici: Stendhal: «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 3° (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Vittorio Foa
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1989-'90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Yuri Ahronovitch. Organista Giorgio Carnini. K. Goldmark: Im Frühling, ouverture ♦ F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 17: Andante - Allegro giocoso - Allegro molto agitato - Lento ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: Moderato. Allegro non troppo - Allegretto - Largo - Allegro non troppo. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,25** Antologia (II parte). Opere prime
- 20** Concerto barocco. J. D. Zelenka: Suite-ouverture in fa maggiore (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek) ♦ G. Legrenzi: Che fiero costume (da Eteocle e Polinice) (L. Pavarotti, ten.; J. Wustman, pf.) ♦ J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore per due violini e continuo (Musica Antiqua di Colonia) ♦ J. J. Quantz: Capricci, Fantasie, Pezzi d'apertura per flauto solo (Sol. R. Fabbriani) ♦ F. Geminiani: Concerto grosso n. 6 in re minore (La Petite Bande dir. S. Kuijken)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Ritratto di un compositore: Domenico Guaccero. Un programma di Stefania Gianni (1° parte)
- 21,50** Un racconto: Il racconto del mozzo di Karen Blixen. Regia di Massimo Luconi
- 22,15** Ritratto di un compositore: Domenico Guaccero (2° parte)
- 23,05** Orazio Vecchi. L'Amfiparnaso, commedia armonica a cinque voci in un prologo e tre atti (C. Cadelo e M. G. Ferracini, sopr.; N. Rossier, contr.; C. Gaifa e J. Thompson, ten.); F. Loup, bs.; E. Bertorelli, voce recitante - Complesso Vocale della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loher)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo

STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
- 15,20-16,17-17,30-18,27** Ondaverdedue
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooch - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di L. Spohr - F. Schubert - N. Medtner - M. Balakirev
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di F. Couperin - G. Frescobaldi - J. Kuhnau - G. Tartini
- 8/UN TRIO:** Ch. Ives: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte
- 8,25/RARITÀ:** T. Baranowska-Badarzewska: La preghiera di una vergine, per pianoforte - Pf. J. Cooper. G. Antoniotto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. B. Buonamente: Sonata a sei - Musicistiche Compagnie
- 8,45/CONCERTO OPERISTICO:** Ch. W. Gluck: Alceste: «Bannis la crainte» - Ten. N. Gedda. G. Rossini: La donna del lago: «Mura felici» - Msopr. M. Horne. H. Berlioz: La damnazione di Faust: «Sans regrets» - Ten. R. Jobin. G. Verdi: Il Trovatore: «D'amour sull'ali rosee» - Sopr. K. Te Kanawa. I. Montemezzi: L'amore dei tre re: «Nessuno, mio signore! Sono stanco» - S. Ramey, bs.; A. Martin, ten. R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini
- 9,30/GEORG SOLT INTERPRETA FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra
- 10/ERIC SATIE:** Sei Gnosiennes - Pf. R. Pascal
- 10,20/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche rumene - Cymbalum rumeno: Gh. Radulesco - Compl. di violini della Montenia
- 10,40/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA:** D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** D. Buxtehude: Heut triumphieret Gottes Sohn, cantata n. 43, per soli, coro, orchestra e basso continuo. G. S. Mayr: Salve Regina in do maggiore, per soprano e strumenti. G. Donizetti: Qui tollis, in fa maggiore, per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso. C. Nielsen: Tre Mottetti op. 55, per coro a cappella
- 11,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN:** RONDÒ: Rondò in do minore op. 1 - Rondò in fa maggiore op. 5 «la mazur» - Rondò in mi bemolle maggiore op. 16 - Pf. N. Magaloff - Rondò in do maggiore per pianoforte a

quattro mani op. 73 postuma - Pf. N. Magaloff e M. Dalberto

12,30/CONCERTO DA CAMERA: G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. F. Schubert: Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - Vi. J.-J. Kantorov - Orch. Nederlands Philharmonia dir. E. Krivine. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi - Quartetto Melos

13,20/LA «COMEDIE-BALLET»: J.-B. Lully: Pastorale comique, suite dalla Comédie-ballet - La cérémonie des Turcs, dalla Comédie-ballet «Le bourgeois gentilhomme» - Terzo intermedio dalla Comédie-ballet «Les amants magnifiques, ou Divertissement royal» - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkovsky

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: «PHILIPP JONES BRASS ENSEMBLE»: M. Praetorius: Otto Danze da «Terpsichore», per soli fiati. VIOLINISTA DAVID E IGOR OISTRAKH: J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e archi (BWV 1034) - Orch. Royal Philharmonic di Londra dir. E. Goossens. PIANISTA ALICE ADER: F. Schubert: Ländler D. 366. DIRETTORE GEORGES SZELL: R. Schumann: «Manfred», ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland

15/PAGINE ORGANISTICHE: W. Blitheman: Gloria tibi Trinitas. O. Gibbons: Fantasia in quattro parti - Sol. C. Tilney. J. A. Guillain: Suite du deuxième ton - Sol. M.-C. Alain

15,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT AS AS. 311: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD 11795.2: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 - Pf. I. D. Ranki e Z. Kocsis. DISCO COMPACT CHANDOS CHAN. 8608: A. Dvorak: Dieci Lieder op. 99: «Canzoni bibliche» - Bar. B. Cook-Rayner - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. DISCO COMPACT CBS MK. 44707: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5, per organo e orchestra. N. Paganini: Trio per violino, violoncello e chitarra. G. Ch. Wagenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore, per arpa e orchestra. M. Haydn: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso in mi bemolle maggiore. A. Vivaldi: Stabat Mater op. 105 n. 1, per contralto e orchestra. G. F. Malipiero: Cantari alla madrigalesca per orchestra d'archi

19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: Musica Antiqua Köln dir. G. Goebel. I. F. H. von Biber: Mensa sonora: parte II in fa maggiore. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore «Wassermusik». J. S. Bach: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069

20/GRANDI AFFRESCI MUSICALI: P. Hindemith: Ein Requiem «Denen die Wir lieben», per soli, coro e orchestra da un poema di Walt Whitman

21/PER DUE O TRE FLAUTI: Musiche di S. Bodinus - L. Dornel - G. Ph. Telemann - J. Mattheson

21,30/CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

22/BAROCCO: J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. L. S. Weiss: Prélude - Ciaconna - Rigaudon. G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra d'archi

22,30/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: G. F. Malipiero: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - F. Carulli - A. Doppler - C. M. von Weber - M. Ravel - E. Elgar

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8,10 Programmworschau. Musik zum Sonntag. 8,35 An Esack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkopellen. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie. 16,30 A Liedl, a Musig und a bissl a Gspött. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. Eine Sendereife betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle verheiratet, verfolgt, vertrieben. Internationale Informationstage des Sender Bozen der Rai über Umsiedlung, Aussiedlung, Flucht, Vertreibung und Vernichtung von Volksgruppen 1918-1948.

Gesamtleitung: Franz von Walther. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 14 Kratka poročila.
- nato: (8,20) Kolesar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Vesele sanje». Po ruskem motivu napisal Vlado Vukmirovic, prevedla Zora Tavčar. Prvi del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Adrijan Rustja. nato: (10,40) Country glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Ko zgodovino zahvati. 12,30 Glasbena medija. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Rosa La» - kronika o rezijski revoluciji. Nadaljevanje v 8 delih. Napisal in režiral J. Babic. 7. del (ponovitev). nato: (14,40) V studiu z vami: Sergej Verč (1. del). 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami (2. del). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

RAIUNO

12,05 COSTUME

MILLE BOLLE BLU

Spezzoni di Festival passati, brani di cineteca per ricordare questi quarant'anni tra canzoni e canzonette, di Sanremo. Sul video scorrono i cantanti di allora, e di oggi: da Nilla Pizzi ad Alice; si ricorda la prima volta che arrivarono, come «invasori», gli stranieri: erano Paul Anka, Armstrong; si rivive l'atmosfera magica di un Festival che ha fatto sempre e comunque notizia.



In alto, Lucio Dalla (46 anni): arrivò terzo nel 1971 con Gesù Bambino; a destra, Antoine (43), ottavo nel 1967 con Pietre

RAIUNO

20,30 FILM

PASSAGGIO IN INDIA

Il regista David Lean (81 anni):

«Fare il film è stato eccitante: 3 anni di fatica senza un giorno di riposo»



Il noto romanzo di E. M. Forster fornisce al sempreverde David Lean lo spunto per un vasto affresco dedicato alle contraddizioni dell'India coloniale degli anni '20, visitata da due dame della borghesia britannica, l'anziana Mrs Moore (Peggy Ashcroft) e la giovane Adela (Judy Davis). James Fox veste i panni di Fielding, un inglese dalla parte degli indiani.



Enzo Biagi intervista una delle più affascinanti donne indiane, la maharani Gayatri Devi, figlia del maharaja di Cooch Behar

RAITRE

21,45 COSTUME

ARSAMANDA

Ospite del talk-show in rosa di Amanda Lear (foto) è Bruno Zevi, il famoso critico di architettura, conosciuto anche grazie alla sua infaticabile attività pubblicitaria. Anche per lui domande sull'amore e sull'eroticismo.



RAIUNO

06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia
Collegamento GR 2
 7,30 TG 1 - Mattina
 8-9,30 TG 1 - Mattina
 9,40 Santa Barbara. 164° episodio. Telefilm
 10,30 TG 1 - Mattina
 10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Di F. Iseppi, C. Lippi, L. Mancini, R. Salvi. Regia L. Mancini
 11,40 Raiuno risponde
 11,55 Che tempo fa
 12 TG 1 - Flash
 12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 5ª puntata
 12,30 La signora in giallo. Telefilm. Delitto nel Giardino dell'Eden
 13,30 Telegiornale
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
 14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni
 14,10 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di A. Singer. Edward Evans Pritchard
 15 Sette giorni al Parlamento
 15,30 Lunedì sport
 16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi
 17,30 Speciale parola e vita: le radici. Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 2°. Il Vangelo di Gesù: lingue e radici del racconto
 18 TG 1 - Flash
 18,05 Santa Barbara. 165° episodio. Telefilm
 19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Il mago bambino. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa
 19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale
 20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini (VI). Passaggio in India (1984). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Judy Davis, Victor Banerjee, Peggy Ashcroft, James Fox, Alec Guinness, Nigel Havers. Prod.: Brabourne/Goodwin. 1° tempo
 22,20 Telegiornale
 22,30 Passaggio in India. Film. 2° tempo
 Al termine: In viaggio con Enzo Biagi
 23,50 Appuntamento al cinema
 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
 0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

- 12 **DE** Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai
 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
 14,30 **DE** Laboratorio infanzia. Mirafiori-Bellaville. Una rivoluzione ritrovata. Regia di Paolo Quaregna. 1ª puntata
 15 **DE** Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. 11ª puntata
 15,30 Bolzano. Tennis: Finale Tennis Trophy
 17 BlobCartoon
 17,15 I mostri. Telefilm. Il morbillio psicologico. Con Yvonne De Carlo, Al Lewis
 17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopez
 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Gerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 176ª puntata. Serie tv
- 9,30** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XXXII**
STEREO
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** La protesta
- 10,40** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 491ª puntata. Serie tv
- 14** Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa**. Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia Igor Skofic
- 14,45** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce Enzo Cersico con Marina Viro. Regia I. Skofic
- 15,50** Simpatiche canaglie. Comiche
- 16,25** TG 2 - Flash
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolbero. Ente dello Spettacolo
- 17,25** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. La bambola.
777 Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,40** TG 2 - Stasera
- 21,50** Dietro la maschera (1985). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cher, Sam Elliott, Eric Stoltz, Richard Dysart, Harry Carey jr. Prod.: M. Starger
- 23,50** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Generazione Proteus (1977). Film di fantascienza. Regia di Donald Cammell. Con Julie Christie, Fritz Weaver

— **Meteo 3**

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura (XII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** ArsAmanda. Amanda Lear incontra Bruno Zevi. A cura di Sabina Gregoret per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE 14

SERIAL

Quando si ama

Steve, che subisce le pressioni di Cecilia, non ha ancora deciso che cosa fare. Eban si è accordato a Miami con dei trafficanti di droga ed ha un piano che riguarda Lotty e che dovrebbe fruttargli una bella somma. Sam Fletcher mette a punto la linea difensiva per il processo contro Cabot. (Servizio a pag. 58)

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Una donna telefona per chiedere aiuto... è una ricca signora di Amburgo. Viene trovata morta nella sua villa. Le indagini dell'ispettore Stephen Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Werner Schulenberg**) partono da un mazzo di fiori che l'ispettore trova nella villa.

RAIDUE 21,50 FILM



Cher (42 anni) è attualmente impegnata nelle riprese del film di Richard Benjamin **Mermals**, con **Bob Hoskins** e **Winona Ryder**



DIETRO LA MASCHERA

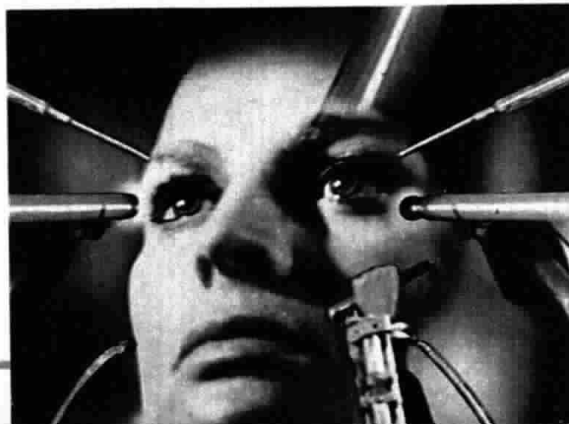
Rusty (**Cher**) è l'affettuosa madre di Rocky Denis (**Eric Stoltz**), un sedicenne colpito da leontiasi, malattia rara ed orribile che provoca la deformazione del cranio. Abbandonata dal marito, Rusty cerca rifugio nella droga, suscitando l'indignazione del figlio. «Dapprincipio», spiega Cher, «non sapevo come sarebbe stato accolto questo film. Poi ho capito che per me era un ruolo eccezionale». Sul set, qualche scintilla tra lei e il regista **Peter Bogdanovich**.

PRIMA VISIONE

RAIDUE 0,10 FILM

GENERAZIONE PROTEUS

Proteus IV è un computer della nuova generazione, pensante e capace di autoprogrammarsi: per diventare immortale, cerca di «avere un figlio» da Susan (**Julie Christie**), moglie in crisi del progettista.



5 SHOW

20,25

STRISCIA
LA NOTIZIA

Dieci minuti al giorno di avvenimenti raccontati da **Ezio Greggio e Raffaele Pisu** (tornato sugli schermi dopo diciassette anni di assenza, foto). Informazione e controinformazione alla maniera di Antonio Ricci. (Servizio pag. 62).

5 FILM

20,35

COME ACCHIAPPARE UN FANTASMA...
Alle 22,35, dopo il film, un reportage alla ricerca dei ghostbusters veri e presunti, che operano all'estero ed in Italia

GHOSTBUSTERS

Le prime avventure dei simpatici acchiappafantasma (**Bill Murray, Dan Aykroyd e Harold Ramis**), impegnati a liberare New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed

ectoplasmi verdastri, repellenti ma non del tutto orrorifici. Come in *King Kong*, il film ha luogo in cima a un grattacielo, dove la bella Dana (**Sigourney Weaver**), momentaneamente trasformata in una malefica presenza animalesca, viene portata alla normalità dai ghostbusters, armati di zaini protonici e altre diavolerie.



SERIAL

13,42

SENTIERI

Puntate precedenti. Maeve ha iniziato le pratiche per l'adozione del piccolo Ben. Simon e Jessie, prigionieri di Montoya, tentano la fuga ma vengono ripresi. Roxie viene ammesso all'Università di Springfield. Alan sparge la voce che il *Journal* sta per chiudere.

Puntata n. 10.004. Phillip è convinto che Dorie e Dinah siano sorelle e ne parla con India, ma quest'ultima lo supplica di mantenere il segreto.

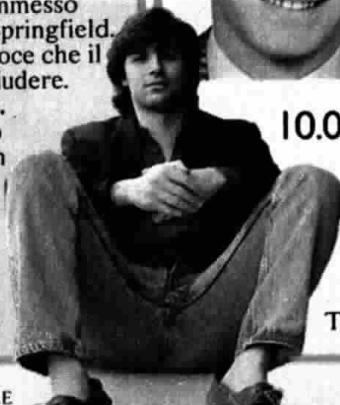


SHOW

20,30

10.000 SENTIERI D'AMORE

Ha 52 anni, in Italia dall'82 è arrivata a 10.000 puntate: **Alessandro Cecchi Paone** e **Patrizia Rossetti** (foto) fanno gli onori di casa a **Vincent Irizarry** (a sinistra) e a **Krista Tesreau**. Cantanti e giochi in sala.



02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** - Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. La voce dell'innocenza
- 20,35 **Ghostbusters** - Acchiappafantasma (1984). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd
- 22,35 **A caccia di fantasmi**
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,10 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,20 **Lou Grant - Petrocelli** - Natale al cinema



02/21225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Denny - Milly** - Cartoni
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — La valle dei pini
- 16 **Veronica, il volto dell'amore**
- 17 **General Hospital** — **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **10.000 sentieri d'amore**. Show con Alessandro Cecchi Paone e Patrizia Rossetti
- 22,30 **La maschera della morte** (1984). Film poliziesco. Regia di Ward Baker Roy. Con Peter Cushing, John Mills
- 0,10 **L'età della violenza** (1954). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Laurence Harvey, Gloria Grahame
- 2,30 **Ironsides**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 8,30 **Natura amica. Natura al rallentatore**. (1°)
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. Miniserie. 1°
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiro mondo**. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Natale al cinema**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *La cera universale*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Il derby.* Con Fabio Ferrari
- 21,30 **Roba da matti.** Con Gerry Scotti e Lello Arena
- 22,40 **Casa Keaton.** Telefilm
- 23,10 **Ottanta non più ottanta**
- 23,55 **Barzellettieri d'Italia - Natale al cinema**
- 0,05 **L'uomo da sei milioni di dollari - Zanzi-bar.** Telefilm
- 1,35 **DeeJay Television.** Replica

ODEON

06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G I Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Il testimone** (1978). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Alberto Sordi, Philippe Noiret
- 23 **Sportacus.** Replica
- 23,15-1 **Il clan del terrore** (1964). Film horror. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Boris Karloff

- 16 **Il millionario** (1978). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Martin Balsam, Robert Quarry
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La scomparsa di Aimée** (1976). Film drammatico. Regia di Anthon Harvey. Con Faye Dunaway, Bette Davis
- 22,20 **Ladies & Gentlemen**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Stranieri nella notte** (1969). Film poliziesco. Con Sammy Davis jr.



TELEFILM

20,30



Fabrizio Bracconeri (25 anni) con lo «sponsor»; in basso, il regista Claudio Risi (41)

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Tempo di coppe e di mondiali: anche la terza C decide di sfidare gli eterni nemici della terza F in un'amichevole partita di calcio. Allenatore il cartolaio di Bruno, sponsor una ditta di salumi. Nonostante la presenza di uno straniero, il somalo Aziz, cameriere dello sponsor, la partita sembra persa in partenza.



NEWS

23,10

OTTANTA NON PIU' OTTANTA

1988: termina la guerra Iraq-Iran; l'Olp proclama la nascita dello Stato Palestinese; le Olimpiadi di Seul sono sconvolte dallo scandalo dei muscoli gonfiati di **Ben Johnson**; il cinema vede il trionfo di Bernardo Bertolucci che vince nove Oscar con *L'ultimo imperatore*.



FILM

20,35



IL TESTIMONE

Il restauratore Antonio Berti (**Alberto Sordi**) viene invitato a Reims dal suo vecchio amico Maurisson (**Philippe Noiret**, insieme nella foto) per partecipare al salvataggio di un affresco. Si ritrova calato in una torbida atmosfera di provincia: incolpato di un delitto a sfondo sessuale.



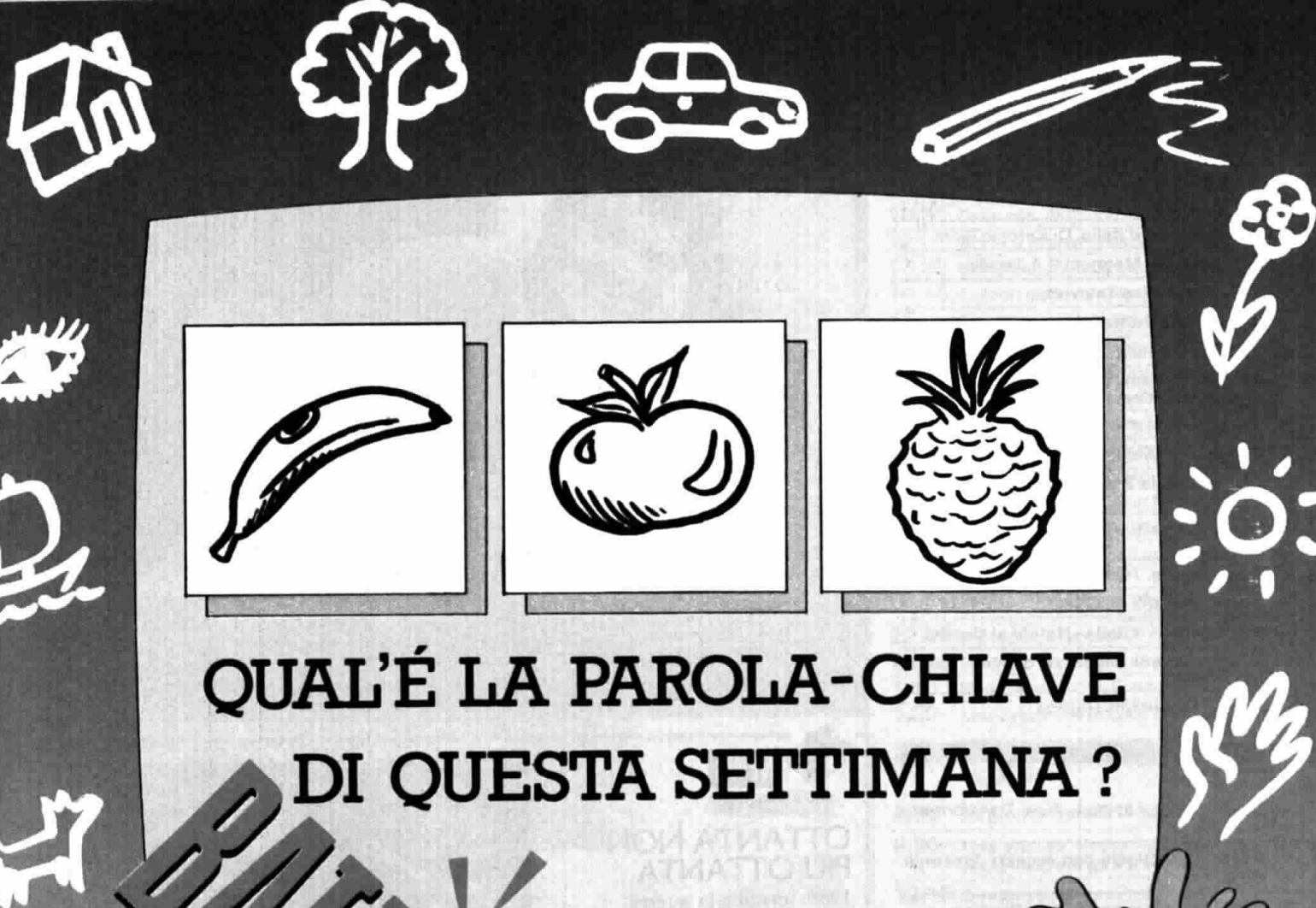
TELEMONTECIBLO

20,30

LA SCOMPARSA DI AIMEE

È il 1926, la predicatrice Aimée Semple McPherson (**Faye Dunaway**, foto) scompare per sei mesi, forse rapita in Messico. In realtà ha una love-story con un uomo sposato, come sospettano la madre (**Bette Davis**) e la polizia.





QUAL'É LA PAROLA-CHIAVE
DI QUESTA SETTIMANA ?

BATTI PAROLA big!

I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

**- RAIUNO -
LUNEDÌ - VENERDÌ
ORE 16**

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI PAROLA big!

RAIUNO

TV

La "Parola-Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Località



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Perugia. Documentario
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Little Roma. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Phil Collins special
- 20** Video a rotazione — On the air
- 23,30** Blue Night
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti — Più forte dell'amore
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Il pistolero (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, Lauren Bacall
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** La nave degli alberi rossi (1960). Film poliziesco. Regia W. Witney. Con John Hudson
- 0,15** Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** A tutto campo
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Il grande tennis
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale
- 19** Campo base. A cura di A. Fogar
- 19,30** Sportime
- 20** Settegiorni
- 20,30** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson
- 22** Telegiornale
- 22,15** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 24** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO



Ferruccio Amendola (59 anni) è il barbiere Ulisse, molto simile per temperamento e semplicità al Piero di Quei trentasei gradini; Marco Messeri è un architetto suo cliente

LITTLE ROMA (4ª)

Ulisse è un barbiere abruzzese immigrato da poco tempo in una borgata romana dove si innamora di Bianca (Maria Fiore), insegnante alle scuole serali. Ulisse si ribella ai tentativi di ritorsione di un gruppo di speculatori edilizi e paga a caro prezzo i suoi no rimettendoci la sua bottega di barbiere.

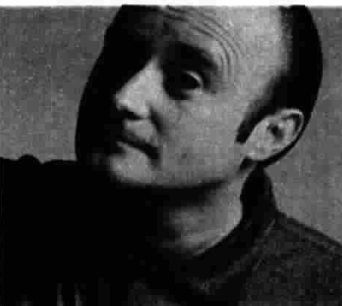


MUSICA

19,30

PHIL COLLINS SPECIAL

In attesa del tour che toccherà l'Italia per due giorni, **Phil Collins** racconta nello special il suo nuovo disco *But seriously* spiegando perché ha voluto scrivere sulla povertà e sull'abbandono dei bambini.



20,30



IL PISTOLERO

Ultimo film di **John Wayne** (ormai malato) che interpreta un vecchio pistolero, Brooks, colpito da un male incurabile. Il medico che lo ha in cura è **James Stewart** (insieme, nella foto). Un sottile intreccio tra realtà e finzione, simbolico omaggio ad un mito.



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Nella Terra di Baffin, alla luce di mezzanotte, si assiste al confronto tra il volo con il mezzo più antico, la mongolfiera, e il volo con il mezzo più moderno, il paget. Quest'ultimo è costituito da un motore che viene portato sulle spalle dal pilota che stringe tra i denti una molla-acceleratore.



ora anche in
VETRO



ACQUA MINERALE NATURALE

ULIVETO

Digerire secondo Natura

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparlamone con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo**
GR 1 Speciale
Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '89.** Tel. al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Storia di una dinastia brahmana.** Originale radiofonico di B. Longhini e A. Parrella. 2ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
12,03 **Memo Remigi e Laura Troschel** presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Spaziolibero.** Sindacato libero scrittori italiani
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di G. Casalino
- 14,44** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Di G. Neri. I cinque grandi etologi — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 1ª puntata
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. «Manteniamo la calma» di C. Cacace, S. Mannelli, P. Migone (Premio Scenari) (Replica)
- 20** **Cartacarbene.** Dina Luce incontra Barbara Alberti. Programma L. Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in collegamento diretto con la Radio Danese e la Radio Canadese **XXII Stagione dei Concerti «Euroradio» 1989-'90.** Cori vincitori del Concorso «Let The Peoples Sing» 1989. Piccolo Coro Hymnia diretto da Paul Emborg et Flemming Windekilde (Danimarca). Piccolo Coro Phoenix diretto da Cortland Hultberg

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,05 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistersonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- (Canada). M. Ravel: Trois Chansons ♦ V. Holmboe: Omnia Flumina ♦ B. Britten: Sacred and Profane ♦ G. Ligeti: Reggel (Testo di S. Weores) ♦ H. Alfven: Aftonen ♦ C. Monteverdi: Io mi son giovinetta ♦ R. Watson: Missa Brevis ♦ E. Grenet: Deux Chansons Cubaines (Arr. E. Silva) ♦ M. Ravel (Arr. Ward Swingle): Soupir — L'amour de moi ♦ V. Youmans: Halleluja ♦ M. Torme (Arr. C. Hultberg): The Christmas Song ♦ H. Martin-R. Blane (Arr. B. Griffiths): Have Yourself a Merry Little Christmas
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **GR 1 flash** (ore 21,11 circa): **Concerto di musica e poesia**
Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte (Replica)
- 22,20** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo.** 61ª. Regia F. Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini. Regia di Fabrizio Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach - F. Busoni: Ciacona per pianoforte ♦ L. De Libes: Coppelia, suite dal balletto ♦ F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 76 n. 3 «Kaiserquartett» ♦ I. Strawinsky: Ebony-Concerto per clarinetto solo e Big Band
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **In diretta** dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 380972. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte).** G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il Trillo del diavolo» (D. Oistrakh, vl.; V. Yampolsky, pf.) ♦ S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Msopr. E. Obraztsova - London Symphony Orchestra e Coro dir. C. Abbado. M° del Coro R. Hickok)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Sonia Ciabattani. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioni. Compact club. Curiosità in C.D. presentate da B. Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
- 15,45** **Dagli studi di Via Asiago** in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castelvacci, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3606839
- 17,30** **I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** dei fatti del giorno Dal Teatro Poliziano di Montepulciano. **XIV Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano.** Direttore Markus Stenz. S. Busotti: Regina — Quintettino Mozart a percussioni (Sol. di del London Parnassus) ♦ H. W. Henze: Secondo Concerto per violino solista, nastro magnetico, voce e trentatre strumenti (P. Sheppard, vl.; C. Caruso, bar.) (1ª esecuzione in Italia) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (The London Parnassus e Anna Belle Ensemble) (Reg. eff. il 30-7-1989)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Pagine da Gli egoliti** di Federico Tozzi. Lettura di Giancarlo Dettori. Regia di L. Codignola
- 22,50** **Selezione da Terza pagina**
23,20 **da Potenza - Blue note.** Presenta Nicola Latronico
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistersonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiobue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 I magnifici dieci**
- 22,27 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di R. Wagner - F. Sor - G. Fauré - J. Schrammel - C. Lambert
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** Musiche di A. Vivaldi - G. Ph. Telemann - Ch. Avison - G. Böhm - G. Sammartini - J.-B. Lully
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Due Notturni - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Th. Schippers - M° del Coro G. Bertola. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. R. Stoltzmann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erdely. C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - London Symphony Orchestra dir. P. Gamba
- 8,55/LA CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI:** «O mio bene o mia vita», canzonetta a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.; Ch. Keyte, bs.; W. Donbois, lt.; H. Haferland, v.la da gamba; M. Shaffer, chitarra; H. Koch, violone; C. Tilney, cembalo - «Alcun non mi consigli», canzonetta a tre voci - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; R. Agosti, contr.; A. Burattin, v.la; M. Sorelli, cembalo - «Son questi i crespi crini» - «Raggi dov'è il mio bene», Canzonetta a tre voci. I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini - «Chione d'oro», canzonetta a due voci - H. Vieira e R. Hardy, sopr. i - Compl. strumentale barocco di Drottningholm dir. M. Corboz - «Si dolce è il mio tormento», canzonetta per voce sola e continuo - R. De Mircovich, msopr.; T. Althan, arpa; L. Hirsch, org. positivo - «Amor che deggio far», canzonetta a quattro voci - «Les Arts florissants» dir. W. Christie
- 9,30/FILOMUSICA:** P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema roccò per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. A. Corelli: Sonata a tre in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 11 - S. Standage e M. Comberti, v.l.; A. Pleeth, vc.; T. Pinnok, organo. L. van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore, per archi op. 127 - W. Levin e H. Meyer, v.l.; P. Kamnitzer, v.la; L. Fiser, vc. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf.
- 11/MUSICHE CAMERISTICHE:** D. Milhaud: Suite op. 234, per violino e orchestra - Sol. E. Alberti - «Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra». I. Albeniz: Mallorca - Chit. M. Kikuchi. A. Scriabin: Cinque Preludi per pianoforte - Pf. L. Mosca. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per chitarra e quartetto d'archi - Quartetto Eder e Chit. D. Benko
- 12/PAGINE DA «NORMA»:** V. Bellini: «Deh, proteggimi o Dio» - Msopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng - «Ite sul colle, o

Druidi», Bs. C. Cava - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. S. Varviso - «Casta Diva» - Sopr. S. Sass - «National Philharmonic Orchestra» e «Ambrosian Opera Choir» dir. L. Gardelli

12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - (Reg.ne effettuata il 5/2/1960)

13,20/CONCERTINO: F. von Suppé: Poeta e contadino - I «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. P. de Sarasate: Zapateado, op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. R. Heuberger: Der Opernball: «In chambre séparé» - Sopr. B. Sills - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Rudel. E. Granados: Due Danze spagnole op. 37 - Pf. G. Soriano. E. Reznicek: Donna Diana, ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

14/DEDICATO ALLA DANZA: M. F. Carose: Barriera, balletto da «Nobiltà di Dame». C. Monteverdi: «De la bellezza», balletto. W. A. Mozart: Les Petits Riens, balletto K. 299. B. Bartók: Il mandarino miracoloso, balletto-pantomima in un atto

15,10/MUSICA OGGI: M. Alonso: Atmosferas per pianoforte solo - Sol. H. Quagliata. A. Gentile: «Azzurri i selciati dell'alba», per complesso da camera - Gruppo Strumentale «Nuova Consonanza» di Milano dir. V. Parisi

15,30/I concerti in replica: Dal cortile interno del Lingotto

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1988. G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore, per otto voci, due cori misti, coro di voci bianche e grande orchestra. J. Varday, M.-A. Haeggander e B. Carter, sopr.; D. Soffel e H. Katagiri, contr.; J. Lawton, ten.; N. Folwell, bar.; H. Sotin, bs. Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro della Radio di Colonia - Coro della Radio di Vienna - Cori di Milano e Torino della Rai e Coro di Voci Bianche «Magnificat». Direttore G. Bertini. M. dei Cori H. Schernus, E. Ortner, M. Balderi, G. Bizzarro e Padre A. Gila (Registrazione effettuata il 30 giugno 1988)

16,55/FRANÇOIS COUPERIN E SERGEI RACHMANINOV. F. Couperin: Suite n. 4 in mi minore per flauto e clavicembalo - M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. S. Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 - Duo pff. M. Argerich e N. Freire

17,30/FILOMUSICA: F. Durante: Concerto n. 1 in fa minore per orchestra d'archi. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. F. J. Haydn: «Berenice, che fai?», scena, aria e recitativo per voce e orchestra. L. van Beethoven: Fidelio: «Ha welch ein Augenblick». C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti. M. Bruch: Konzertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra

19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: The Academy of Ancient Music. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore «a due cori». F. Geminiani: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. J. Ch. Bach: Ouverture in sol maggiore n. 5. W. A. Mozart: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202

20/LA MOLINARELLA: Commedia in due atti. Musica di Niccolò Piccinni. Revisione di Jacopo Napoli. Matilde: J. Micheli; Urania: M. Solimbeni; Conte Sorboli: G. Marelli; Brunetta: M. Puppo; Lauretta: M. Fiorentini; Cavalier Ergasto: R. Casellato; Ciccone: M. Basiola jr.; Anselmo: B. Marengoni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

21,55/CYPRIEN KATSARIS: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: F. Liszt: Variazioni sopra un tema di Bach. R. Schumann: Exercices, variazioni su un tema di Beethoven. S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin op. 22

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - G. Sammartini - J. Stamitz - G. Fauré - B. Britten - J. Sibelius

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 A Liadl, a Musig und a bissl a Gspött (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenseit (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag Südtiroler Komponisten: Ludwig Thuille. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Turnen im Klassenraum. 2. Sendung. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. 18 Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prüm. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Funkkrimi «Schwarzes Wochenende». Kriminalhörspiel von Ivar Wilson. 21 Das Sängerportrait. F. von Stade, Mezzosopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravlja. 8,10 Iz štrtkovih srečanj: In exilium, nato: (9) Country-club. 9,30 Slovenska lahka glasba. 10,10 S koncertna in opernega repertoarja. 11,30 Slovenski kantavtorji. 12 Naravoslovje malo drugače, nato: (12,20) Prikljubene melodije. 12,40 Ubald Vrabec, skladatelj in zborovodja. Poje zbor Jacobus Gallus. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Moister, nikar!». 14,30 Gospodarska problematika. 15 Glasbena medigra. 15,10 Ekologija - danes za boljši jutri. 15,25 Jazovskij utrip. 16 Mi in glasba. Slovenski glasbeni dnevi 1989. 17,10 Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 56. nadaljevanje. Režija: M. Sosić (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Hit Parade/Tržaška dijaška tribuna/Slovenska lahka glasba/S telefonom pri... 19,20 Sporedi za naslednji dan.



QUALITÀ DA PRIMATO.



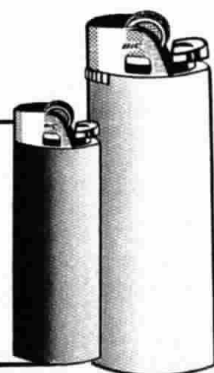
Bic Cristal.

Una vittoria cristallina.

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

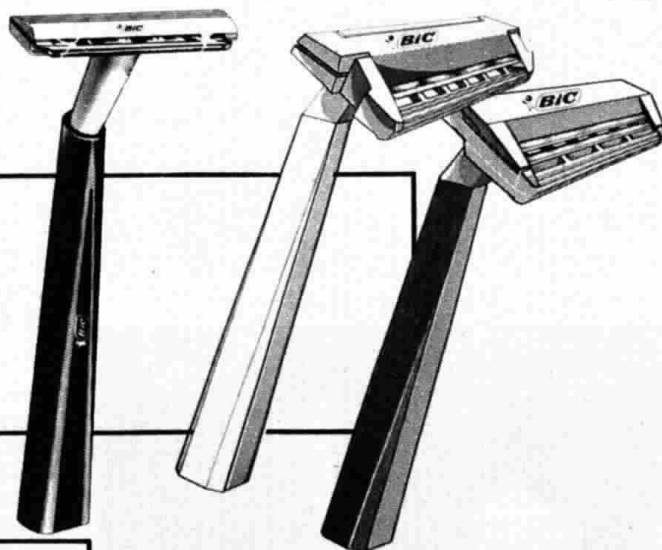
Bic. Batte tutti in qualità.

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



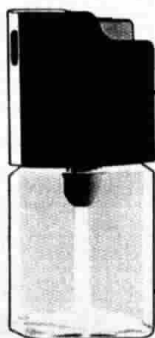
Bic. La fa in barba a tutti.

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo usa e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



Bic. Profumo di successo...

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.



IL DONO DELLA QUALITÀ.

● RAIUNO

ATTUALITÀ

7

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con Torino per la «Fiera del regalo e delle novità»: una panoramica sui doni per il prossimo Natale. Per l'«amico del martedì» interviene Gianni Minà, mentre il professor Bruno Silvestrini parla dello stress.



● RAIUNO

10,55 SPORT



SCI: SUPERGIGANTE MASCHILE

A Sestrières supergigante maschile valido per la Coppa del Mondo. La specialità, in bilico tra la discesa libera e lo slalom gigante, favorisce gli atleti potenti oltre che agili. Lo svizzero Pirmin Zurbriggen (foto) è desideroso di vittorie visto che ha deciso di smettere a fine anno.

● RAIUNO

20,30

FILM

Protagonista del film è John Denver (46 anni), noto soprattutto come compositore e folk-singer



SEI RAGAZZI E UN GENIO

Un gruppo di orfani ospitati in un piccolo istituto sta per essere sfrattato perché il signor Gladstone, amministratore dell'edificio, vuole cederlo a un grosso gruppo industriale. Max, tutore e «padre» dei ragazzi, cerca di opporsi in tutti i modi, aiutato anche dai sei bambini. Ma sarà Charlie a salvare la casa...

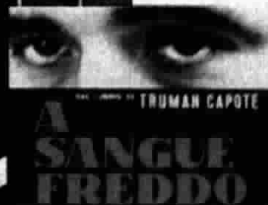


● RAIUNO

22,15

FILM

«Sono attratto dalle persone fisicamente e mentalmente difettose», dichiarò Truman Capote. Da un suo romanzo, ispirato ad una vicenda reale, Richard Brooks ha tratto questo film. È l'assassinio di una famiglia di agricoltori uccisi da Perry Smith (Robert Blake, foto), ladruncolo in libertà vigilata, e da un complice.



● RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 165° episodio. Telefilm

10,30 TG1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

10,55 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile

12 TG1 - Flash

12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Governi. 6ª puntata

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Quando appare una cometa. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli orfani della Savana. Di S. Trevor

15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Rai Regione - A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano

16 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile. Sintesi

16,15 Big! Regia di Lella Artesi

17,35 Spaziolibero. LAC - Lega per l'abolizione della caccia

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 166° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. La sbandata. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Teledisney - Avventure in tv. Sei ragazzi e un genio («Leftovers», 1986) Film. 1ª visione tv. Regia di Paul Schneider. Con John Denver, Cindy Williams. Prod.: Walt Disney

22,05 Telegiornale

22,15 A sangue freddo (1967). film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart, Gerald O'Loughlin. Prod.: Columbia

0,25 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 Poesia. Il canzoniere di Francesco Petrarca - Rime scelte. Di A. Melicani. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 6ª puntata

▶ RAITRE

06/36864890

12-14 Meridiana
12 Monografie. Le prime tappe dell'evoluzione
12,30 Speciale Giochiamo con la scienza. 7ª
13 Storia. Videostoria. 1958-1968. 11ª puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Block notes. A cura di Antonella Proietti. La Rivoluzione Francese e l'America. Regia di Piero Bodrato. 1ª puntata

15 Ambiente vivo. Ideato e diretto da Lucia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini

15,30 Prato. Pallamano: Prato Cividin - Trieste

16 Matera. Hockey su pista: Matera-Giovinazzo

16,30 Genova. Superball: Motocross internaz.

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. L'amnesia

17,45 Vita da strega. Il corteggiatore di Gladys

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 177ª puntata. Serie tv
- 9,30** *Life* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 13ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 492ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skofic
- 15,50** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce Enzo Cerasico con Marina Viro. Testi di Diego Cugia e Aldo Zappalà. A cura di Letizia Solustri. Regia I. Skofic
- 16,25** Simpatiche canaglie. Comiche
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Figli e amanti. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** Raidue presenta. La notte della Repubblica. Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 1ª puntata
- 22,55** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 23,10** Appuntamento al cinema
- 23,20** Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Gli anni struggenti (1979). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Laura Lenzi, Gabriele Ferzetti, Marisa Traversi. Prod.: Filmalpha - Megavision
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** In diretta dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta: Uno su cento. Di B. Broccoli, F. Torti, M. Zavattini. Orchestra diretta da F. Caruso. Coreografie e regia di G. Landi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,15** Pubblicaia - Bambini - Di Romano Frasca e Enrico Ghezzi. Regia M. Avantario
- 0,05** TG 3 - Edicola
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE

14

Quando si ama

SERIAL

È il giorno dell'elezione del presidente del Consiglio di Amministrazione delle Imprese Shana. Shana, che era il candidato favorito, è silurata. Al suo posto viene eletto Clayton Alden. Intanto Cecilia arriva a casa di Kate per riposarsi perché la sua gravidanza le sta dando dei problemi. Il dottor Horton decide di fare uscire dalla clinica Lily Slater.

RAIDUE

20,30

INCHIESTA



LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Inchiesta in 18 puntate di Sergio Zavoli (foto) che ricostruisce la

storia degli «anni di piombo» in Italia, da Piazza Fontana ai tentativi di colpo di Stato, fino al terrorismo delle Brigate Rosse. La prima puntata si occupa della strage di Piazza Fontana e propone un'intervista a Pietro Valpreda.



«Quarantacinque ore di drammatica televisione», afferma Sergio Zavoli, «perché l'Italia ricordi gli anni di piombo, un momento cruciale della sua storia recente, e non dimentichi che cosa le sia costato viverlo e superarlo». Intervengono al dibattito Aldo Aniasi, Mario Capanna, Giuseppe Gargani, Luciano Violante.

RAITRE

19,45

SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Dal martedì al venerdì Donatella Raffai aspetta i telespettatori per aggiornarli sugli sviluppi di casi di sparizione presentati la domenica

RAITRE

VARIETÀ

20,30

Pippo Baudo, Gemelli, è nato a Militello (Catania), il 7 giugno 1936



UNO SU CENTO

Si avvia verso la conclusione il viaggio di Pippo Baudo attraverso gli italiani più popolari degli anni Ottanta. Oggi, terza ultima puntata, conosceremo lo sportivo più noto e stimato. Questi i dieci finalisti: Abbagnale, Franco Baresi, Antonio Cabrini, Ruud Gullitt, Enzo Maiorca, Riccardo Patrese, Giovanni Trapattoni, Gianluca Vialli, Walter Zenga, Dino Zoff.

5

VARIETÀ

20,35

Tre protagonisti della serata: a sinistra, Shel Shapiro (47 anni) che canta Bisogna saper perdere; sotto, Iva Zanicchi (48) in Zingara; qui sotto, Riccardo Del Turco (48) in Cosa hai messo nel caffè



Seconda puntata sulla storia del Festival di Sanremo. Questi i cantanti in gara: Carla Boni, Gino Latilla, Joe Sentieri, Sergio Endrigo, Bobby Solo, Iva Zanicchi, Tony Dallara, Marisa Sannia, Donatello, Riccardo Del Turco, Cocky Mazzetti, Orietta Berti, Nino Ferrer, Anna Identici, Remo Germani, Shel Shapiro. Servizio a pag. 86.

5

SERIAL

13,42

SENTIERI

Claire decide di farsi operare dal dottor Jarret, nonostante il parere contrario di Ed. Reva, nel frattempo, scopre che Jarret e Alan si conoscono, e comincia a sospettare che i due abbiano in mente qualcosa di losco. Alan, infatti, vuole servirsi di Jarret per riconquistare il controllo dell'ospedale. Phillip parte per Atlanta per ritrovare Beth...

5

FILM

20,30



I TRE GIORNI DEL CONDOR

Un thriller di Sidney Pollack, prodotto e interpretato da Robert Redford (foto), nei panni di Joe Turner, impiegato in una sezione della CIA. Un giorno, arrivando in ufficio, trova tutti i suoi colleghi uccisi: comincia per Joe una fuga angosciante, in compagnia di una ragazza sconosciuta, Kathy (Faye Dunaway, foto), a casa della quale si è rifugiato. Max von Sydow è un killer con l'hobby dei soldatini.

5

FILM

22,45

LA TRISTEZZA E LA BELLEZZA

Lo scrittore Hugo (Andrzej Zulawski) ritrova l'amante di un tempo, Lea (Charlotte Rampling, foto), ma tra i due si frappone la giovane Prudence (Myriem Russel): eros e calligrafismo visivo nel film tratto da un libro di Kawabata.



5

02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica — Natale al cinema
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Natale al cinema
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,35 C'era una volta il Festival. Presenta Mike Bongiorno. 2ª puntata
- 22,45 Il mondo del terrore
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 1,20 Sogni d'oro - Natale al cinema
- 1,30 Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema

5

02/21225

- 8,30 La grande vallata — Natale al cinema
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. David - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio. Teleromanzo
- 15,30 La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 I tre giorni del condor (1975). Film di spionaggio. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway
- 22,45 La tristezza e la bellezza (1987). Film drammatico. Regia di Joy Fleury. Con Charlotte Rampling, Andrzej Zulawski
- 0,35 La notte del desiderio (1961). Film drammatico. Regia di Marc Allegret. Con Charles Boyer, Pascale Petit
- 2,15 Ironside. Telefilm — Natale al cinema

TMC

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Natura al rallentatore. 2ª
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinato. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Il fiume scorre lento. Miniserie. 2ª
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Gli svitati. Cartoni animati
- 15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Natale al cinema**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 15,30 **Batman.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **La rivincita dei Nerds 2.** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Joe Roth. Con Robert Carradine, Curtis Armstrong
- 22,20 **Casa Keaton.** Telefilm
- 22,50 **Settimana gol.** Con Gianluca Vialli
- 23,50 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 24 **L'uomo da sei milioni di dollari — Zanzibar.** Telefilm
- 1,30 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasionas.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **Johnny Guitar** (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden
- 23,30 **Sportacus.** Replica
- 22,45-1 **Vacanze calde** (1985). Film commedia. Regia di John Robins. Con Bronson Pinchot, Marcy Walker

- 16 **Due pazzi da novanta** (1979). Film d'avventura. Con Sam Di Bello
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Tra il buio e la luce.** 4ª puntata. Miniserie. Regia di Robert Butler. Con Shirley MacLaine, Charles Dance
- 21,30 **Collegamento internazionale**
- 22,20 **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Nashville detective** (1979). Film d'avventura. Regia di B. Kennedy. Con Tom Selleck



TELEFILM

19,30

I ROBINSON

La famiglia Robinson è invitata all'Hillman College per la cerimonia di addio del presidente dell'istituto. Cliff e Clair (nella foto, **Bill Cosby** con **Phylicia Ayers-Allen**) sono orgogliosi che la figlia Denise frequenti il loro stesso prestigioso college.



FILM

20,30



LA RIVINCITA DEI NERDS 2

Nuove lotte apocalittico-demenziali tra le bande di studenti. Dopo aver sgominato gli Alpha-Beta, i Tri-Lambda — guidati da Lewis (**Robert Carradine**, foto, secondo da sinistra) — sbarcano a Lauderdale in Florida per l'annuale congresso delle associazioni studentesche. Ma gli Alpha-Beta sono decisi a vendicarsi.



MINISERIE

20,30

TRA IL BUIO E LA LUCE (4ª)

Shirley MacLaine (nella foto con **Anne Jackson**) parte con David per il Perù. L'impatto con il Paese sudamericano è piacevolissimo, inoltre è un viaggio avventuroso: l'attrice, abituata a spostarsi in top-class, conosce una realtà in cui si fa a meno anche delle comodità più elementari.



FILM

20,35



JOHNNY GUITAR

Il pistolero Johnny Logan, detto Guitar (**Sterling Hayden**, foto), torna dalla sua ex amante, Vienna (**Joan Crawford**), proprietaria di un saloon. **Truffaut** scrisse del film: «*Johnny Guitar* è *La bella e la bestia* del western, un sogno del West. I cowboys svaniscono e muoiono con la grazia di ballerini. Il colore grossolano e violento contribuisce allo spaesamento, le tinte sono vive, a volte belle, ma sempre inattendibili».

Momenti d'AMORE



TV
RADIOCORRIERE

**Gold
Market,**
ORO
momenti d'amore

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e siggellano con un lungo bacio la passione appena sboccata... momenti d'amore, momenti "clou" di tanti indimenticabili film. Storie che hanno saputo farci sognare e che riviviamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi... come l'amore.



COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà

sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

Gold
Market

Momenti
d'AMORE

TV

Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ GUERRA E PACE
☐ MY FAIR LADY
☐ IL SANGUE E LA ROSA

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CITTÀ _____ CAP _____

PROV _____ TEL _____



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** **Norseman: Simbiosi tra specie**
— **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18** **Little Roma. 5ª puntata. Sceneggiato.** Regia di Francesco Massaro
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Speciale con noi**
- 22,30** **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8** **I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air**
- 13,30** **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Roving Report**
- 20** **Video a rotazione**
- 21,30** **On the air**
- 22,30** **James Brown & Friends**
- 23,30** **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amandoti** — **Più forte dell'amore**
- 15,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30** **L'uomo più velenoso del cobra (1971).** Film giallo. Regia di Adalberto Albertini. Con Erika Blank, Alberto De Mendoza
- 22,30** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,45** **Soltanto se tu vuoi (1969).** Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Michael York, Uptal Dutt
- 1,50** **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
- 15,30** **Telegiornale** — **Boxe di notte.** Replica
- 16,30** **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base.** A cura di A. Fogar
- 19,30** **Sportime** — **Juke box**
- 20,30** **Speciale Boxe di notte**
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Obiettivo sci** — **Eurogolf**
- 24** **Football: Campionato americano NFL**



MUSICA

13,30



SUPER HIT

Natalie Cole, figlia del grande Nat «King» Cole, si sta affermando al di là della parentela. Il suo ultimo successo è *As a matter of fact*. Nella foto la vediamo con Janet Jackson, sorella di Michael. «Un cognome famoso», sostiene Natalie, «può esserti d'aiuto ma il confronto con mio padre mi sembra inopportuno».



FILM

20,30



L'UOMO PIÙ VELENOSO DEL COBRA

Un ex gangster americano vuole vendicare l'uccisione del fratello e, convinto che il responsabile sia il socio, ne provoca la morte durante un safari, ma in realtà l'assassino del fratello è un altro.



QUIZ

22,30

COLPO GROSSO

Umberto Smaila festeggia con Tiziana D'Arcangelo, Monique Sluyter e Linda Lorenzi la 500ª puntata. Dice Smaila: «È un programma che molti hanno discusso, pochi hanno criticato e tutti hanno visto. Una trasmissione nuova nella televisione ed ha rappresentato per me una svolta professionale».



SPORT

18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Dan Peterson (foto), molto popolare in Italia per le sue telecronache delle partite di basket del Campionato americano, presenta oggi due scontri tra giganti della lotta libera: Iron Sheik sfida Scott Casey e i Rougeau Brothers contro i Killer Bees.



IL MESSAGGERO. IL QUOTIDIANO CHE DIVENTA ANCHE SETTIMANALE.

**4 supplementi
tutti a colori**



LUNEDÌ "SPORT"
MARTEDÌ "TELEVISIONE"
VENERDÌ "PIÙ"
SABATO "TOPOLINO"

Il Messaggero

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '89**. Tel. al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachiaca. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahamana**. Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 3ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Maurice Mességué. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 **Memo Remigi e Laura Troschel presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Stefania La Fauci, Umberto Marcatto, I Mecano, Rita Pavone. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. La classe delle quinte — Mode di dire — Le nevrosi di Ciaikowski. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Ogni giorno una storia**. Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
18,30 **Le Registrazioni della Rai**. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (D 485)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'attore» di V. Valentini (Replica)
20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce Gustavo Palazio. Realizz. G. Cavallari
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bollettino del mare**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Ancora Fantastico**. Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo**. 62'. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchielli
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte**. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani**. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Schubert: Sonata n. 1 in mi magg. per pianoforte

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (II parte)**. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer» ♦ A. Honnegger: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome di Bach per archi ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 4 per orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **In diretta dagli studi di via Asiago in Roma** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino (III parte)**. B. Pasquini: Toccata per cembalo «Il cucco» ♦ O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVII-XVIII secolo ♦ M. Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6 ♦ B. Maderna: Serenata per un satellite
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furive lacrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Sonia Ciabattani. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da A. Baggioni. Compact club. Selezione a cura di B. Re. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. del Festival di Brescia dir. A. Orizio) (Music & Arts CD - 296) ♦ A. Schönberg: Cinque Studi per orchestra op. 16 (Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. S. Rattle) (EMI CDC 7 49857)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
15,45 **Dagli studi di Via Asiago in Roma** Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. In redazione Alberto Castelvocchi, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 36 06 839
17,30 **Conoscere**. Celeste. Conversazione di Sergio Miniussi
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Accademia Bizantina
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,55 **In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze**. Stagione Lirica 1989. **Mefistofele**. Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Samuel Ramey; Faust: Alfredo Cupido; Margherita: Daniela Dessi; Marta: Laura Zanini; Wagner: Romano Emili; Elena: Graciela von Gylidenfeldt; Pantaloni: Monica Tagliasacchi; Nereo: Francesco Memeo. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani (Ed. Ricordi)
 Negli intervalli (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,15 e 21,50 circa): **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici
23,20 **da Potenza - Blue note**. Presenta N. Latronico
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 **Long Playing Hit 2**
- 22,27 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin, Giuseppe Carboni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIOES DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. X. Pokorny - C. Saint-Saëns - F. Schubert - B. Bartók
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** F. Bonporti: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - V. R. Michelucci - Compl. I Musici. Ch. Demantius: Echo responsum si vis, madrigale - Accademia Monteverdiana dir. D. Stevens. J.-F. Dandrieu: Quattro Composizioni per organo «Pièces in la minore» - Org. G. Weir. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in sol minore op. 34 n. 1, per tre violini, violoncello e cembalo - Compl. strumentale Jean-René Gravois. J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - J. Valek, fl.; V. Snitl, vl.; J. Hala, clav. - Ars Rediviva di Praga dir. M. Münchlinger
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 - Sol. G. Weichert. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard
- **9/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI:** E. Varèse: Arcana per grande orchestra - Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore
- **9,30/FILOMUSICA:** A. Scialti: Or che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. A. Scriabin: Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6 - Sol. R. Szidon. F. X. Süssmayer: Das Namensfest per coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. L. Csányi. J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore per chitarra - Sol. J. Williams
- **11/AUTORI ITALIANI DEL '600:** GIOVANNI LE-
GRENZI: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cera» - Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmkf - Sonata in sol minore op. 10 n. 4 - L. Alvin, clav.; C. Bianchini ed E. Gatti, vl.; R. Cini, v.la da gamba - «Discioglietevi in due fiumi», cantata per una voce e continuo - D. R. Berkeley, controtten.; R. Alessandrini, clav.; P. Pandolfo, v.la da gamba - Sonata «La Buscha», a sei per due cornetti dulcian, due violini, violoncello, chitarrone e organo - Musicalische Compagnie - Costel ch'in mezzo al volto, cantata per una voce e continuo - D. R. Berkeley, controtten.; R. Alessandrini, clav.; P. Pandolfo, v.la da gamba - Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

- **11,35/SCHERZI PER PIANOFORTE:** F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 - Sol. A. L. Moreira. F. Liszt: Scherzo e Marcia - Sol. F. Clidat. J. Brahms: Scherzo in mi bemolle minore op. 4 - Sol. C. Arrau. C. Saint-Saëns: Scherzo op. 87, per due pianoforti - Sol. M. Dosse e A. Petit. B. Bartók: Scherzo - Sol. G. Gabos
- **12,30/MUSICA SACRA:** M. Haydn: Vesparae in festo SS. Innocentium - K. Laki e A. Csengery, sopr.; Z. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro femminile di Gyor dir. M. Szabo. A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Lager, bs. - I Berliner Philharmoniker e Choir der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum. Z. Kodaly: Te Deum, per soli, coro e orchestra «Badavari Te Deum» - E. Ander, sopr.; M. Szirmay, contr.; J. Reti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik
- **14/LA SERVA PADRONA.** Intermezzo in due parti su libretto di Federico Gennaro Antonio. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: A. Moffo; Uberto: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara
- **14,50/I NOTTURNI DI GABRIEL FAURÉ:** Sei Notturni per pianoforte - Sol. E. Crochet
- **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - Dir. V. Neumann. ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE: C. Monteverdi: «Mentre vaga angioletta», madrigale a due voci. QUARTETTO «ALAN BERG» DI VIENNA: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi. DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (trascrizione dal Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra) - Orch. da Camera Inglese dir. D. Barenboim
- **17,30/FILOMUSICA:** L. Gassmann (a cura di R. Landon): Sinfonia dall'op. «L'issipile». A. Reicha: Gran solo per armonica con accompagnamento d'orchestra. C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi. G. Spontini: Agnese di Hohenstaufen: «O Re dei cieli» - Sopr. A. Cerquetti. G. Verdi: Aida: «Se quel guerrier io fossi... celeste Aida» - Ten. P. Domingo. E. von Dohnanyi: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra. J. Massenet: Le Cid, balletto dall'op.
- **19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:** Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2. F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 87. I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto
- **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH:** R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda
- **21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** J. Oc-
keghem: Gaude Maria Virgo, mottetto - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. G. P. da Palestrina: Litanie di Beata Vergine Maria - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. C. G. da Venosa: Due Responsori in «Secondo Notturmo», per il Venerdi Santo - Orch. da Camera della Rai dir. N. Antonellini. M. Praetorius: Danze da «Therpsichore» - Praetorius Consort dir. Ch. Ball
- **22,30/VALZER, GALOP, MAZURKE...:** J. Strauss: Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch. J. Offenbach: Le vie parisiennes, galop. J. Strauss: Transaktionen Walzer op. 184. F. Hilmar: Altbö-
misch Polka. J. Lanner: Hofballtänze op. 161
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - I. Paderewsky - B. Bartók - Ch. Sinding

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. «Von der Zither». 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 2. Sendung. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 «Tirol isch lei oans» (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen: J. J. Quantz. G. Muffat. J. S. Bach. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfréd Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). Operettenbummel mit Michael Schneider. 21 Erzählungen. D. Buzzati: «Der Schnelzug». Es liest: Helmut Wlasak. 21,15 Kammermusik. F. Schubert. R. Schumann.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. 8,10 Stari časi družabnosti, nato: (8,50) Veliki uspehi Beatlesov. 9,10 Ljudski motivi. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Z gibanjem v zdravje, nato: (12,25) Prijetne melodije. 12,40 Cecilijanska 89. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Slovenska glasbeni dnevi 1989. 17,10 Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 57. nadaljevanje. Režija M. Sosič (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost tedna / Slovenska lahka glasba / Moja srečanja z umetnostjo / Priljubljene. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

COMPRI UN PHILIPS E NE VINCI DUE.

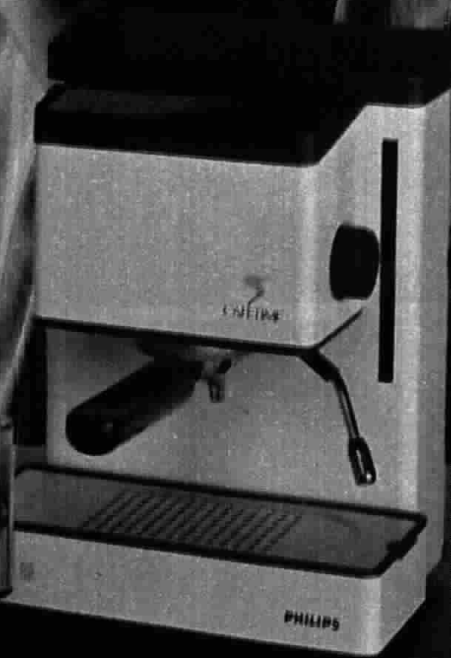
Compra un robot da cucina o una friggitrice o una macchina per espresso perchè puoi vincere subito gli altri due. In palio ci sono Roby, Dorella e Cafetime. In ogni confezione trovi una cartolina che ti dice se hai vinto. Grande operazione "PHILIPS PREMIASUBITO". Provaci subito.



DORELLA



ROBY



CAFETIME



PHILIPS

RAIUNO
15,30 **DSE**

NOVECENTO

L'annata letteraria esaminata è il 1959. Fu allora che **Elio Vittorini** (nella foto a destra) fondò *Il Menabò*, una rivista che divenne un punto di riferimento per la ricerca letteraria, come ricorda il critico **Renato Minore** (qui accanto assieme al conduttore **Gabriele La Porta**, primo a sinistra). In studio **Stanislao Nievo** parla del Premio Nobel assegnato a **Salvatore Quasimodo**.



RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ'**



TG I - SETTE EDIZIONE SPECIALE

Dopo la visita a Roma di **Mikhaïl Gorbaciov** (nella foto, con il presidente **Francesco Cossiga**) e sulla base del vertice Bush-Gorbaciov il programma *Il vento della libertà - L'Est europeo '89*, condotto da **Nuccio Fava** (a fianco), fa il punto sui mutamenti politici nei Paesi dell'Est. Le schede sulle nazioni si alternano ad interviste ai protagonisti e con i contributi delle personalità e del pubblico in studio.

RAITRE
22,50 **ATTUALITÀ'**

FLUFF

Uno degli argomenti della trasmissione di **Andrea Barbato** è: come viene vista e raccontata l'Italia dalla stampa estera? Rispondono i corrispondenti dei giornali stranieri. **Oliviero Beha** parla e spara di pubblicità nella rubrica *La Gazzetta dello spot*. A destra, un'immagine della sigla di **Ro Marcenaro**.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 166° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mille bolle blu**. 40 anni del Festival di Sanremo di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 7ª puntata

12,30 **La signora in giallo**. Telefilm. *Un simpatico gruppo di amici*. Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *L'ultima tigre*. Di S. Breeden e B. Wright

15 **DSE Speciale Scuola Aperta**. Di A. Melicani ed E. Serra. *Scuola in Alto Adige*

15,30 **DSE Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi**. Un programma di Angelo Sferazza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammaroli. 15ª puntata

16 **Big!** Regia di Lella Artesi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 167° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati presenta: È proibito ballare. L'esame**. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**. Edizione speciale. **Est europeo 1989. Il vento della libertà**. In collaborazione con Raiuno. Conduce Nuccio Fava

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Mercoledì sport**

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE Meridiana**
12 **Tavolozza italiana**. Napoli stagione dell'anima. 5ª puntata

12,30 **L'uomo e il suo ambiente**. A cura di Pino di Vito. In studio Angelo Sferazza

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Scienze**. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo** di Galileo Galilei. 5ª puntata. Poesia. **Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte**. 8ª puntata

15,50 **Trieste**. **Pallamano: Cividin Trieste - Rubiera**

16,15 **Agricoltura schiava o padrona**. Di Arianna Montanari. Immagini e regia C. Bavagnoli

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri**. Una gita nelle fogne

17,45 **Vita da strega**. Salice che non piange

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 178ª puntata. Serie tv
- 9,30** Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 5ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
Quando si ama. 493ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50** (Non) entrate in questa casa. Gioco a premi. Conduce E. Cerusico con M. Viro
- 16,25** Simpatiche canaglie. Comiche
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolbero. L'Italia nell'Europa Libera e Unita
- 17,30** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Pirati. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Due donne nella vita (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bud Yorkin. Con Gene Hackman, Ann Margret, Ellen Burstyn. Distr.: ITC
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Speciale
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 23,50** Cinema di notte. Becket e il suo re (1964). Film storico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Peter O'Toole, Donald Sutherland, John Gielgud, Pamela Brown

18,45 TG 3 - Derby

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. 1ª parte

20 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Speciale «Chi l'ha visto?». 2ª parte

20,55 Eurovisione, Inghilterra: Wembley. Calcio: Inghilterra-Jugoslavia

— TG 3 - Sera

22,50 Fluff. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambardà

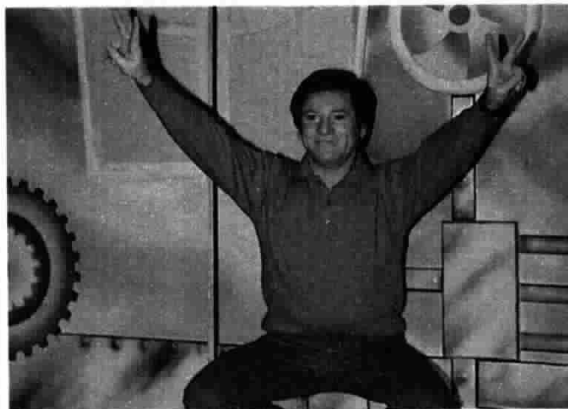
0,05 TG 3 - Notte

0,20 20 anni prima

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Clay è stato eletto presidente del Consiglio di amministrazione delle Imprese Alden e vuole festeggiare la carica con Ava, invitandola a cena. Ma, mentre sta conversando con lei al ristorante, viene scoperto dal figlio Curtis, che si allontana fingendo di non aver visto nulla.



RAIDUE 15,50 QUIZ

(NON) ENTRATE IN QUESTA CASA

Continua la lotta contro trabocchetti d'ogni genere delle due famiglie concorrenti che Enzo Cerusico (foto) ha introdotto nella terribile casa del suo gioco. Devono vedersela con il letto che balla, una cantina in cui non si respira e un bagno che fa acqua da tutte le parti.

RAIDUE 20,30 FILM



DUE DONNE NELLA VITA

Dramma sentimentale con Gene Hackman e Ann Margret (foto). Henry, un modesto operaio sposato con figli, conosce al pub la bella e simpatica Audrey mentre festeggia il suo cinquantenario. Tra i due nasce una relazione e, a un certo punto, lui decide di lasciare la moglie. Ma è una scelta difficile e dolorosa.

RAITRE 20,55 SPORT



CALCIO: INGHILTERRA-JUGOSLAVIA

Diretta da Wembley dell'amichevole tra la nazionale inglese e quella jugoslava, entrambe qualificate per la fase finale dei Campionati mondiali 1990. Nelle foto: sopra, lo jugoslavo Dragan Stojkovic (24 anni) e, a fianco, l'inglese John Barnes (26).



20,35

DALLAS

L'idea di Cliff di vendere alcuni terreni ormai sfruttati è osteggiata da J. R., che si accorda invece con April. John Ross, giocando sul bordo della piscina, cade in acqua e viene salvato da Cally, ma il gesto non modifica l'atteggiamento del ragazzo nei confronti della moglie del padre.

21,30

DYNASTY

Nell'ultima puntata dell'ottava serie Adam scopre che è stato Sean a rapire Leslie e suo figlio. Con l'aiuto di una telefonata di Leslie, Adam e Steven corrono a una capanna sui monti e riescono a liberare il bambino. Invece Sean fugge e torna da Alexis per ucciderla.



Jan McShane (Inglese, 47 anni) fa il suo esordio nel serial, interpretando il ruolo di Don Lockwood, futuro fidanzato di Sue Ellen



SERIAL

13,42



Ross decide di partire con Johnny per portare aiuto a Simon e Jessie. Li raggiunge all'aeroporto Vanessa che vuole ad ogni costo imbarcarsi con loro. A Ross, che non comprende il motivo di tale agitazione, Vanessa rivela che Jessie è figlia loro. Alexandra è ancora prigioniera di Montoya, il quale pretende che lei faccia tornare Alen a San Rios.



FILM

20,30



Candidato all'Obitorio

Jacqueline Bisset (Inglese, 45 anni) e Charles Bronson, nato 68 anni fa in Pennsylvania, Usa, ma di origine lituana (il cognome vero è Buchinsky)

Uno scrittore ed ex cronista di nera senza un soldo accetta la proposta di un personaggio in vista, molto ricco, di recuperare sei diari che gli sono stati rubati. Dopo aver portato a termine il suo compito, però, si rende conto di avere che fare con un criminale, la cui ricchezza è frutto di abili truffe. Si accorge anche che ancora più canaglie sono il medico del riccone e la sua bellissima amica. A questo punto prende una decisione a sorpresa.



FILM

IL GRANDE CALDO

22,20

Film nero diretto da Fritz Lang nel '53 con l'allora trentasettenne Glenn Ford protagonista e con Lee Marvin (foto) e Gloria Grahame. Un funzionario di polizia, incaricato di indagare sul suicidio di un collega, scopre che il morto si era venduto a una banda di gangsters. Il capobanda è un pericoloso criminale, che gode di altissime protezioni, tanto sicuro di sé da attentare alla vita dell'investigatore.



02/21225

- 7 Fantasilandia — Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale — Cerco e offro
- 10 Visita medica — Natale al cinema
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Natale al cinema
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia
- 20,35 Dallas. Telefilm. Un film su misura
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Colorado Roulette
- 22,30 Concerto di Gino Paoli
- 0,30 Sogni d'oro - Natale al cinema
- 0,40 Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema



02/21225

- 8,30 La grande vallata — Natale al cinema
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denni - Milly. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio. Teleromanzo
- 15,20 La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm
- 20,30 Candidato all'obitorio (1975). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset
- 22,20 Il grande caldo (1953). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame
- 0,05 Il coltello nella piaga (1962). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Sophia Loren, Anthony Perkins
- 2,10 Ironside. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Il fiume scorre lento. Miniserie. 3°
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — DeeJay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Il maraja di Nimpha*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan.** Cartoni — **Arnold.** Telefilm
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **È finita...** Jovanotti addio alle armi. Musicale
- 22,30 **Casa Keaton.** Telefilm
- 23 **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 24 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 0,45 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,55 **Zanzibar.** Telefilm
- 2,25 **DeeJay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14 **Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30 **Sugar.** Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30 **Kimba.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette**
- 20,15 **Sportacus**
- 20,35 **La via del rhum (1971).** Film d'avventura. Regia di Robert Enrico. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura
- 22,45 **Sportacus.** Replica
- 23 **Excalibur**
- 23,30-1 **Quinta dimensione.** Serata fantastica

- 15 **Snack: Galtar.** Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **Questa notte o mai (1957).** Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Wembley: Calcio: Inghilterra-Jugoslavia**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Amore e odio (1970).** Film drammatico. Con Ryan O'Neil, Lesley Warren

MUSICA
20,30



Due immagini di Jovanotti (23 anni), che si chiama in realtà Lorenzo Cherubini: a sinistra, nella divisa militare; a destra, sulla sua motocicletta



È FINITA... JOVANOTTI ADDIO ALLE ARMI

Concluso il servizio militare, Jovanotti è tornato alla ribalta con un concerto alla sua maniera tenuto al Palatrussardi di Milano e riproposto stasera. In realtà il cantante ha fatto parlare di sé anche durante l'anno di naja: la love story con Rosita Celentano e il video *La mia moto*.

TELEFILM
0,55

ZANZIBAR

Un rapinatore miope (Flavio Bonacci) irrompe all'improvviso nel bar, convinto di fare irruzione in una banca. Ci vogliono il coraggio e la pazienza di Benny (Cesare Bocci, nella foto con Angela Finocchiaro) e degli altri avventori per convincerlo che si trova in un bar.



TMC
TELE MONTECARLO

FILM
16

QUESTA NOTTE O MAI

Commedia con Jean Simmons (al centro della foto), Paul Douglas e Anthony Franciosa (primo a destra), ambientata nel mondo dei locali notturni. Anna, segretaria di Rocco e Tony, proprietari di un night club, è ben diversa dalle donne che fanno vita notturna. Tanto diversa che Tony si innamora di lei, ma non fino al punto di vincere la sua avversione per il matrimonio.



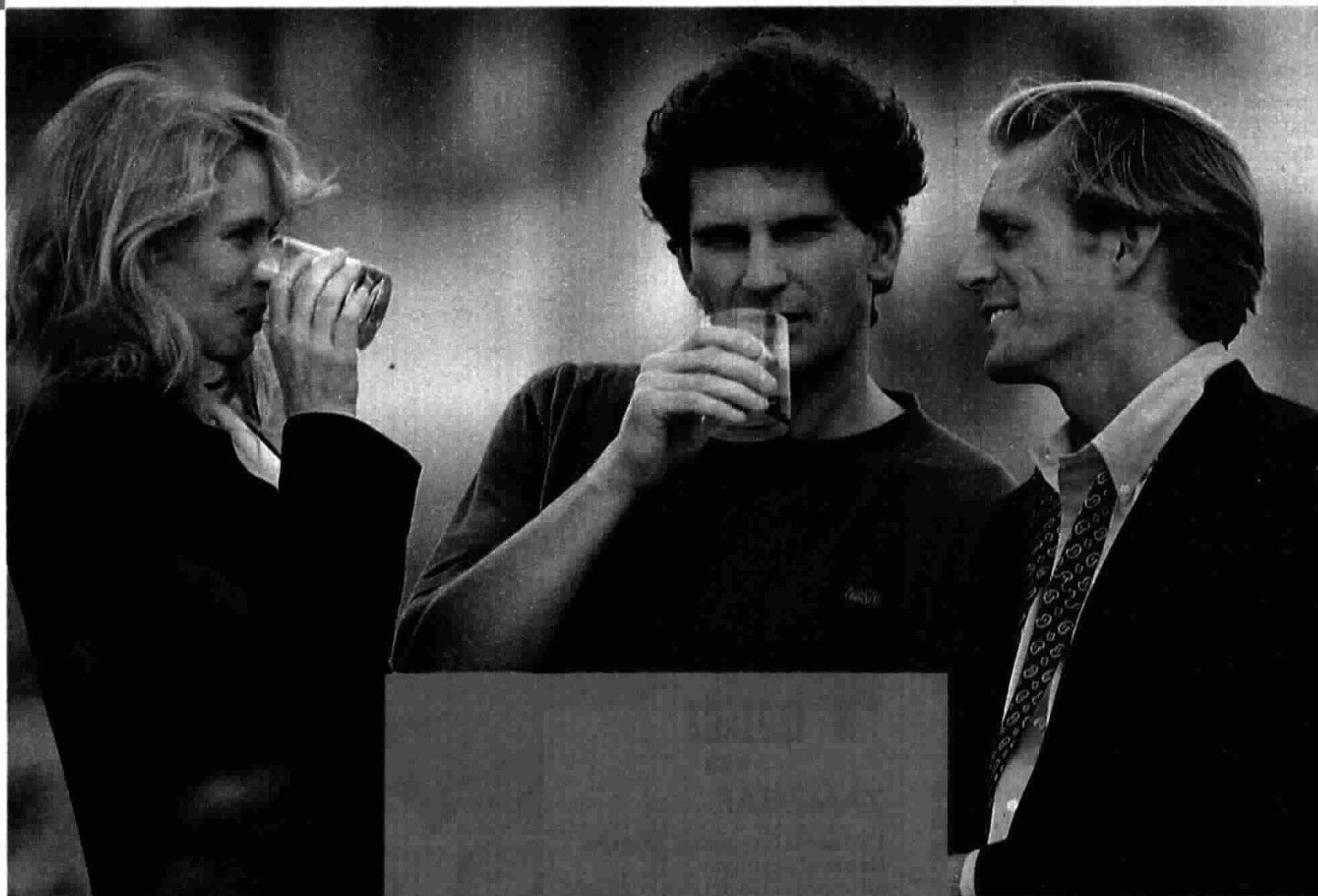
ODEON
FILM

20,35



LA VIA DEL RHUM

Avventura con Brigitte Bardot e Lino Ventura. Un contrabbandiere, che deve trasportare un carico di rum, s'innamora di una diva del muto, vista in tanti film. Riesce a conoscere l'attrice, che sembra contraccambiare i suoi sentimenti, e la porta sulla sua nave. Ma...



“Anch’io”

ALBERTO CREMONA



Sembra facile. Invece è facilissimo. Stiamo parlando di Aperol, a vostra scelta se gustarlo shakerato, on the rocks, long drink con spremute di frutta. Se dire “non so voi, ma io bevo Aperol” è facile, rispondere “anch’io” è facilissimo.

Non so voi, ma io bevo Aperol.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Rubrica — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Little Roma. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
19,30 Telegiornale
20,30 Speciale con noi
22,30 Serata Jazz. Tribute to Louis Armstrong



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening — On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Brooklyn Top 20
20 Video a rotazione — On the air
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandoti. Teleromanzo
20,30 L'eroe di Sparta (1962). Film storico. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker
22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Chi vuol dormire nel mio letto? (1963). Film brillante. Regia di André Unebelle. Con Paul Meurisse, Michèle Morgan
0,50 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,45 Settimana gol - Campo Base
15,30 Telegiornale
16 Speciale Boxe di notte
17,15 Obiettivo sci — Wrestling Spotlight
18,45 Telegiornale
19 Campo base. A cura di Ambrogio Fogar
19,30 Sportime — Juke box
20,30 Basket: Campionato N.B.A.
22 Telegiornale
22,15 Sportime magazine
22,30 Boxe di notte
23,15 Calcio: Nacional Montevideo-A Atletico Medellin



MUSICA

22,30



SERATA JAZZ

Tribute to Louis Armstrong ripropone una delle figure leggendarie della storia del jazz. Armstrong (foto), nativo di New Orleans (1900-'71), ha acquisito negli anni una popolarità senza pari in tutto il mondo grazie al suo irripetibile stile di trombettista e cantante. In Italia è addirittura entrato nelle classifiche di musica leggera.



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Ambrogio Fogar ci fa rivedere il suo viaggio in Cina, in cui coglie costumi e folklore delle numerose minoranze etniche sparse in quel territorio. Immagini singolari e notizie curiose, raccolte passando dalle severe scabrosità del Tibet (foto) alle pianure della Mongolia, fino alla dolcezza tropicale dello Yunnan.



FILM

20,30



Richard Egan (68 anni) in una scena del film di Rudolph Maté

L'EROE DI SPARTA

Storia romanzata della guerra tra persiani e greci. Sotto la minaccia del potente esercito di Serse, i greci si riuniscono ma non ascoltano l'appello di Temistocle. Il re di Sparta, Leonida, raccoglie uno sparuto esercito e si batte valorosamente alle Termopili, ma un traditore trama nell'ombra.



MUSICA

16,30

ON THE AIR

Tra giochi, musica e curiosità i d. j. presentano uno dei successi di Barry White (foto) *Follow that and see*. Dopo tre anni di silenzio il fondatore della disco-rock, che ha dominato le classifiche, ha pubblicato un album intitolato *The right night*.



ARMONIE DEL TEMPO

ART DIRECTION R. RODILOSIO



"Pantheon" Il nuovo classico
Pierre Bonnet. Totalmente
laminato in oro con indicatori
giorno, mese, data e fasi lunari.
Movimento al quarzo Swiss
made. Cinturino di vero
coccodrillo.



Pierre Bonnet

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Voce di V. Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 4° punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeoletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patruno
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera.** Musica del nostro tempo. Musiche di B. Bettinelli e G. F. Ghedini
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
Viaggio intorno a un calamaio (Replica)
GR 1 flash
21 Giancarlo Dettori in **Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Leva
21,03 **Gli Elisir del diavolo.** Sceneggiato di A. Miccozzi. Da Theodor Hoffmann (Replica)
21,25 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di G. Cassieri (Replica)
22,05 **Occasioni in musica**
22,25 **Oggetti in musica**
22,49 **Oggetti in musica**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde due Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde tre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverde notte Notturmo Ital-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

23
 23,05
 23,28

GR 1 - ultima edizione

La telefonata. Di Angelo Sabatini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 63° puntata
 Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**
GR 2 Notizie
9,30 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
9,34 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,13 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
10,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverdere regione
12,10 **GR 2 Radiogiorno**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfoschi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfoschi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
17,30 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
17,32 **GR 2 Notizie**
18,30 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli
18,32 **GR 2 Radiosera**
19,30 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronisvalle
19,50 **Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori
19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
20,45 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
21,30 **Panorama parlamentare**
22,19 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,30 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà»
22,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**
23,28

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletti. E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 per orch. op. 46
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio ♦ M.

Mussorgski: Quadri di un'esposizione, per pianoforte ♦ N. Gade: Ossia, ouverture

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45

Concerto del mattino (III parte). S. Prokofiev: Sinfonia concertante in mi minore per violoncello e orchestra op. 125 ♦ A. Berg: Quartetto per archi op. 3

11,45

Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 361 21 77

12

Foyer. Regia di Sonia Ciabattani. Organizzazione di Laura Toscano

13,45

Giornale Radio Tre

14

Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. F. Liszt: Valse-Caprices n. 7 e n. 6 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) (DG 427 772) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1 (Sol. S. Richter - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. K. Sanderling) (Chant du Monde LDC 278 950)

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa. Di D. Ardizzone

14,53

I fatti della cultura. Di F. Mariani

14,58

Un libro al giorno. Di M. Pinzauti

15

Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)

15,45

Dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Segreteria telefonica n. (06) 36 06 839

17,30

Educazione e società. 36° **Congresso internazionale di Psicoanalisi (IPA).** Temi e discussioni. Programma di Carla Cotti e Giuseppina Gorgoni. 2° puntata (Replica)

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: la tromba

18,45

Giornale Radio Tre

19

Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranea, V. Ripa di Meana

19,45

Scatola sonora (II parte). Armonia a corte con Sophie Le Castel

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium di Gorizia. **Concerto dei finalisti all'VIII Concorso internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1989.** Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re maggiore op. 61: Rondò (Sol. Ph. Aiche - Francia - Sesto classificato) ♦ M. Bruch: Dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26: Finale (Allegro energico - Presto) (Sol. M. Marinkovic - Jugoslavia - Quinto classificato) ♦ P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in re maggiore op. 35: Allegro moderato (Sol. R. Uemura - Giappone - Quarta classificata) ♦ S. Prokofiev: Dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 19: Andantino-Scherzo vivacissimo (Sol. I. Jang - Francia - Terzo classificato) ♦ J. Brahms: Dal Concerto in re maggiore op. 77: Allegro non troppo (Sol. F. Pietsch - Germania Federale - Seconda classificata) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal Concerto in mi minore op. 64: Allegro molto appassionato - Andante - Allegro molto vivace (Sol. S. Krilov - Russia - Primo classificato). Orchestra Filarmonica dei Sudeti di Walbrzych (Polonia) diretta da Jozef Wilkomirski (Reg. eff. il 17-9-1989)

23,05

Pagine da Uomini di mais di Miguel Angel Asturias. Lettura di Antonio Angrisano. Regia di Marina Mariani

23,20

da Potenza - **Blue note.** Presenta N. Latronico

23,53

Giornale Radio Tre

23,58

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONS DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Julio Iglesias - Chick Corea and Friedrich Gulda - Pete Seeger-John Lee Hooker-Alan Mills-Jean Carignan - Juliette Gréco - James Last - Gordon Dexter - Antonello Venditti - Louis Armstrong and the All Stars
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** K. Kohaut: Concerto in fa maggiore, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz. F. Mompou: Nove Impressiones intimas, per pianoforte - Pf. A. de Larrocha. B. Britten: Simple Symphony op. 4. R. Moritzovich-Gilèrè (revis. S. Yeryomine): Andante con variazioni in la bemolle maggiore. Sol. M. Sommerhalder e M. Vanzago
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Pachelbel: Partita n. 2 - Ph. Naegel e A. Zolt-Manton, vl.i; D. Lupu, vc.; K. Preis, cembalo. J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo - Camerata Brigantina. Q. Gasparini: Concerto in fa maggiore - L. Lugli e M. Marin, vl.i; G. Ferrari, vc.; M.-Th. Bouquet, spinetta. J. Blow: Ode al matrimonio - Controten. A. Deller - Orch. da Camera «Stour Music Festival» e Compl. vocale «Deller Consort» di Londra dir. A. Deller. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore - H.-M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; K. Ragossnig, lt.
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture in do maggiore n. 2 op. 72a - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan
- 9/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI:** Ricercare con obbligo del basso - Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini - Brani dalla Messa della Madonna - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta
- 9,30/FILOMUSICA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. J. Ch. Bach: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - London Wind Soloists. C. Monteverdi: Et è per dunque vero, madrigale - R. Farolfi, ten.; M. Sorelli, cembalo - I Solisti di Milano. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per archi - B. Pasquier, v.la; R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc. P. I. Ciaikovski: Marche slave op. 31 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon
- 11/TERESA BERGANZA INTERPRETA GIOACCHINO ROSSINI:** L'italiana in Algeri: «Per lui che adoro» - Il Barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - L'italiana in Algeri: «Amici, in ogni evento...» - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson - Cenerentola: «Dalla fortuna instabile» - L. Alva, ten.; M. Guglielmi, msopr.; R. Capocchi, bar.; P.

Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro Scozzese dell'Opera dir. C. Abbado

11,30/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANO: R. Schumann: Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse kinder op. 85 - Sol. J. e O. Delfino. M. Reger: Sei Burlesken op. 58 - Sol. I. K. e M. Schluter. C. Debussy: La Mer - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Collegium Musicum Pragense. A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato - Stuttgarter Bläserquintett. L. A. Lebrun: Konzert für oboe und orchestra n. 5 in do maggiore - Sol. H. Holliger - Camerata di Vienna. G. Jacob: Concertino per clarinetto e archi, su musiche di Tartini - Sol. J. Brymer - Compl. da Camera City of London

13,30/OUVERTURES: F. Paër: Sargino, ouverture - English Chamber Orchestra dir. R. Borynige. G. Donizetti: Martin Faliero, ouverture - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer. R. Wagner: Rienzi, ouverture - Orch. Philharmonia dir. L. Maazel

14/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 185 - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig. C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

15,30/IL PRINCIPE IGOR: Opera in un prologo a quattro atti (testo di Anonimo). Testo e Musica di Alexander Borodin. Completata da Nicola Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov - Igor: I. Petrov; Yaroslava, sua moglie: T. Tugarinova; Vladimir, figlio di Igor: V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Konciak: A. Vedernikov; Konciarovna: E. Obraztsova; Ovlur: A. Leptev; Nutrice: I. Zaitseva; Shula: V. Yaroslavisev; Yeroska: K. Baskov - Orch. e Cori del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - M dei Cori A. Rybnov e A. Khazanov

19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. J. Desprez: Due Mottetti. G. P. da Palestrina: Dieci Mottetti dal «Canticum Canticorum» a cinque voci. O. di Lasso: Six Chansons

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTI JAPP SCHRÖDER E JACQUES HOLTSMANN: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. PIANISTA ALDO CICCOLINI: G. Rossini: Petit Caprice style Offenbach - Prélude inoffensif - L'innocence italienne. BASSO BORIS CHRISTOFF: Anonimi: Canti della liturgia slava-ortodossa - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia dir. A. Konstantinov. OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO: M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma

21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - S. Richter, pf.; P. Kagaan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca

22,15/CONCERTO BAROCCO: B. Riedl: Quattro Aufzüge per fiati e strumenti - Harlem Trumpet Consort dir. F. Inner. F. Couperin: Suite de symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Ch. Hogwood. J. E. Kindermann: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. G. Torelli: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8, per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - E. Ysaye - J.-B. Loelliet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar, (7,40) Pravilica, 8,10 Ko zgodovina zavzani (ponovitev), nato: (8,40) Soft music, 9,30 Ljudski motivi, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Francoski šanson, 12 Spoznavajmo svojega otroka, nato: (12,25) Pričubljene melodije, 12,40 Cecilijanka 89, 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: «Kaj je v ribičevi mreži?», 14,30 Na goriškem valu, 16 Mi in glasba, Kitarist Igor Starc v našem studiu, 17,10 Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem», 58. nadaljevanje, Režija: M. Sosič (ponovitev), 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio, Danes: Full-contact kviz, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stund a Liadl, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich, 10,05 Aus Volksmusik-antentreffen des Sender Bozen, 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol, 11 Musik-Pavillon, 12,30-13,40 Mittagmagazin, Dazwischen. Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester, J. Brahms, 16,15 Nochna (von Anfang an), 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Rock-History, 18 Wir entdecken Komponisten, J. Brahms: «Der Beethovens», 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz, Klavierabend mit Steven Lubin: W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

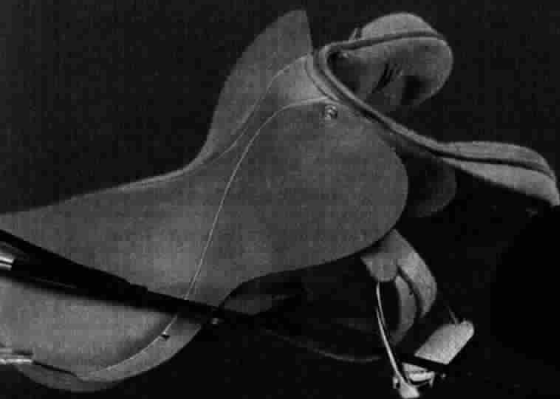
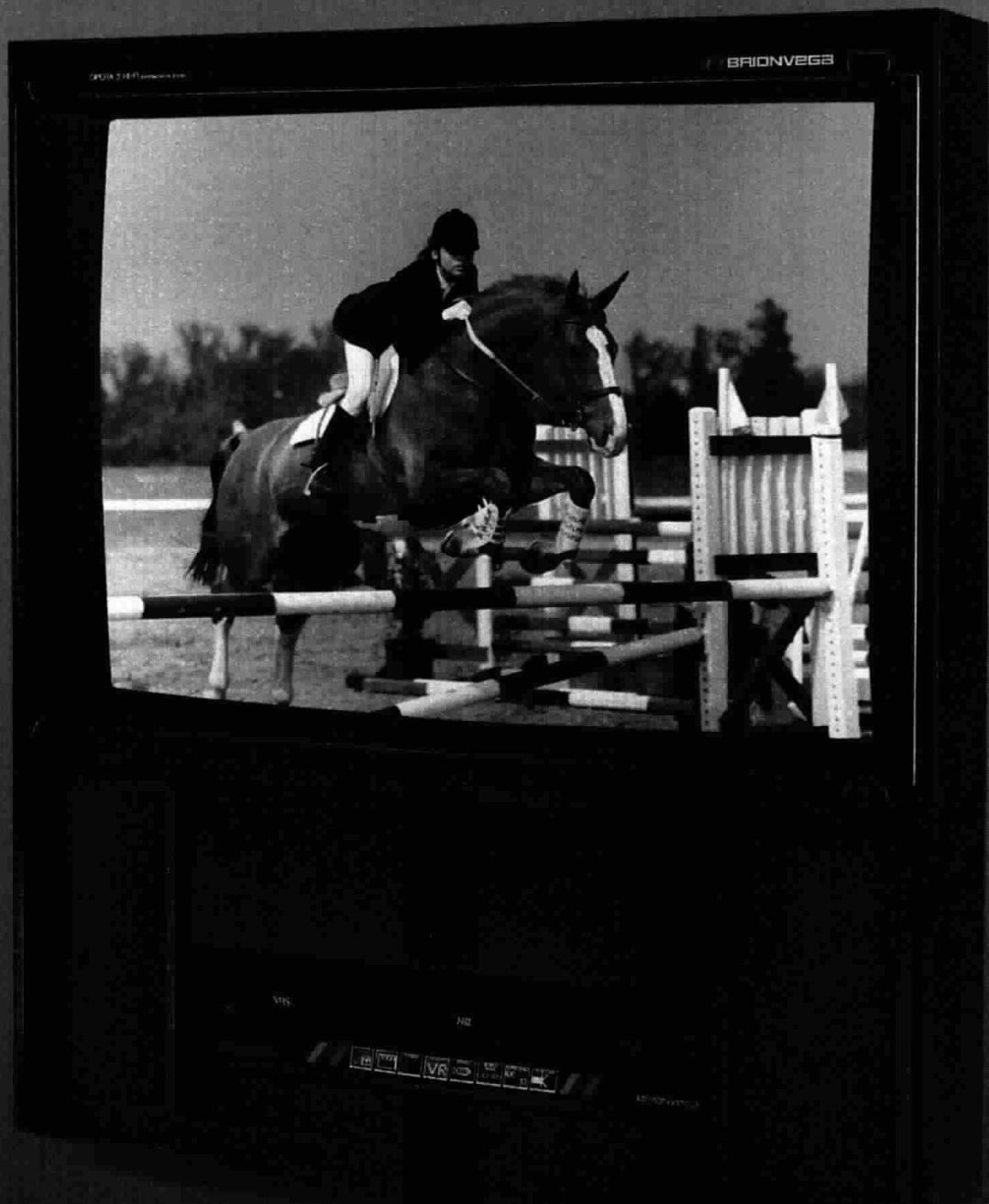
Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-tech, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



BRIONVEGA
PROGETTA CON EMOZIONE

RAIUNO
20,30 **TELEFILM**

IL VIGILE URBANO

A una signora straniera rubano una cagnetta di nome Zazà. La donna è disperata e il vigile Urbano (**Lino Banfi**, nella foto con la figlia **Rosanna**) commosso dalle sue lacrime sale su un taxi e si mette alla ricerca dell'animale spendendo tutto il denaro che doveva servirgli per acquistare un nuovo televisore. Alla fine della giornata si ritrova senza soldi, senza tv e con un nuovo cane.

RAIUNO
21,30 **FILM**


Uno dei migliori film di **Charlie Chaplin**, pieno di poesia e di struggente tenerezza. **Charlot** è un accattone dal cuore tenero che si prende cura di una piccola fioraia cieca. Quando la ragazza si ammala il vagabondo accetta tutti i lavori, anche i più umili, pur di riuscire ad aiutarla.

RAIUNO
23,05 **MUSICA** **CANZONI D'AUTORE CON MALGIOGLIO**

Uno speciale su **Cristiano Malgioglio** (nella foto con **Patty Pravo**) per festeggiare i suoi quindici anni di musica. Ospiti del programma alcuni interpreti che hanno portato al successo le sue canzoni: da **Sylvie Vartan** a **Bertin Osborne**, da **Carmen Russo** a **Eva Grimaldi**.


RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**
SAMARCANDA

Interviste, collegamenti esterni e servizi filmati nel programma di **Michele Santoro** e **Giovanni Mantovani** (foto). E poi il seguitissimo intervento della teologa **Adriana Zarri** e il consueto fumetto satirico.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 167° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Mille bolle blu**. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. 8ª puntata

12,30 **La signora in giallo**. Omicidio d'annata

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Con Giancarlo Magalli

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Galapagos: isole incantate*. Di D. Plage. I primi colonizzatori

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità **Big**. Regia di Lella Artesi

17,35 **Spaziolibero**. A.S.S.C.O. - Associazione fra Società e Studi di Consulenza di Direzione e Organizzazione Aziendale

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 168° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati** presenta: **È proibito ballare**. Servizio fotografico. Sceneggiatura di Gaudino. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori** presentano **Lino Banfi** in **Il vigile Urbano**. 6° episodio. *Dove sta Zazà*. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Glusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi e con la partecipazione di Antonella Steni e Ninetto Davoli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

21,30 **Tutto Chaplin - Luci della città** (1931) Film commedia. Regia di Charles Chaplin. Con Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers, Hank Mann. Prod.: United Artists

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Da Civitanova Marche**. Canzoni d'autore con Malgioglio. Presenta Mariapia Parisi. Regia di Adolfo Lippi

24 **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Brugherio: Hockey su pista**

12-14 **Meridiana**

12 **Mari sotterranei**

12,30 **Vita degli animali**. Il mantello multicolore

13 **Il bel mangiare**. 10ª. I colli romani

13,30 **Regioni allo specchio**. Emilia-Romagna: i confini perduti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Telestoria**. Il Mediterraneo. Di A. Foti

15,30 **Marostica**. Billardo: Torneo Grand Prix

16 **Roma**. Tennis tavolo: Europa - Asia

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri**. Telefilm. Il tesoro di Morgan

17,45 **Vita da strega**. Darrin diventa cortese

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 179ª puntata. Serie tv
- 9,30** ~~DE~~ L'Italia del Rinascimento. Program-
ma ideato e diretto da Licia Cattaneo. 7ª
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e
finzioni
- 14** Quando si ama. 494ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa mera-
vigliosa. Regia Igor Skofic
- 15,50** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a
premi. Conduce E. Cerasuso con M. Viro
- 16,25** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Rai Regione. Bell'Italia. Settimanale a
cura di Pietro Vecchione
- 17,35** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Il vec-
chio
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** I guerrieri della palude silenziosa (1981).
Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con
Keith Carradine, Powers Boothe, Fred
Ward, Franklin Seales, Lewis Smith, Les
Lannon. Prod.: Phoenix Company
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,15** Tribuna politica. Diretta da Albino Longhi.
A cura di N. Puleo. Incontro stampa PR
- 22,45** 1990 Mode. Di Vittorio Corona. Regia di
Chiara Toschi
- 23,20** Milano. Pallacanestro: Coppa Campioni.
Philips-Jugoplastica
- 24** TG 2 - Notte
- 0,20** Appuntamento al cinema
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Cinema di notte. La valigia del bola (1962)
Film drammatico. Regia di Arthur Dreifuss.
Con: Patrick McGowan, Sylvia Syms, Wal-
ter Macken, Dermot Kelly, Hilton Edwards

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamen-
to sui casi delle persone scomparse. Con-
duce Donatella Raffai
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30-23** Samarcanda. Rotocalco in diretta del
TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Miche-
le Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,30** TG 3 - Sera
- 23** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE

14

SERIAL

*Quando
si ama*

A Chicago Lily viene esaminata da un gruppo di
medici i quali si rendono conto che è ancora
emotivamente instabile e decidono che non è ancora pronta
per essere dimessa. Lily non si rassegna e decide di lasciare la
clinica ignorando il parere dei medici. Quasi tutti i
componenti della famiglia Alden hanno scoperto che Ava
s'incontra con Clay e studiano un piano per dividerli.

RAIDUE

20,30

FILM



*Keith
Carradine (39
anni), fratello
minore di
David e figlio
del vecchio
John, è
diventato
famoso con il
film Nashville
nel 1975*

I GUERRIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA

Siamo nel 1773. Nove soldati della Guardia
Nazionale della Louisiana si perdono durante
un'esercitazione negli acquitrini di una infida
palude della baia di Atehafalaya in prossimità dei
territori abitati dai Cajuns, i discendenti dei
rifugiati canadesi del 1700. I nove hanno la
malaugurata idea di utilizzare delle canoe
trovate lungo il fiume che appartengono alla
gente di quel luogo. È l'inizio di una piccola ma
ferocissima guerra tra i soldati e i Cajuns.

RAIDUE

22,45

COSTUME

1990 MODE

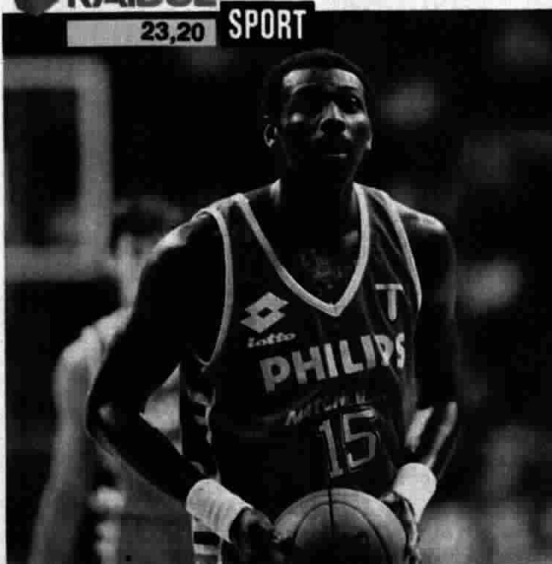
Riprende il via il settimanale
di costume di **Vittorio
Corona**. Si parla di: Essere o
apparire? Tra i servizi, **Carol
Bouquet** e le bande giovanili
di Los Angeles. In studio,
**Roberto De
Agostino** e
**Giuliano
Zincone**.
Conduce
**Giovanna
Maldotti**
(foto).



RAIDUE

23,20

SPORT



PALLACANESTRO: COPPA CAMPIONI PHILIPS-JUGOPLASTICA

Dopo la delusione dello scorso anno la Philips
Milano torna in Coppa dei Campioni, trofeo che si
è già aggiudicata tre volte. Nella foto, il pivot **Bob
McAdoo**, alla sua quarta stagione a Milano.



02/21225

5 QUIZ
20,35



TELEMIKE

Ospite di eccezione del programma di **Mike Bongiorno** (foto) è l'atleta americano **Carl Lewis** nelle vesti abbastanza insolite di cantante (in realtà ha già inciso due dischi). Nell'84, a Los Angeles, Lewis eguagliò il record di Jessie Owens vincendo quattro medaglie d'oro.

Carl Lewis (29 anni).
Nell'88 ha vinto a Seul la medaglia d'oro per i cento metri dopo la squalifica di Ben Johnson.



SERIAL 13,42

SENTIERI

A San Rios le condizioni di salute di Jessie continuano a peggiorare, ma Montoya si rifiuta di chiamare un medico se Alexandra non convincerà Alan a raggiungerli al più presto. Fletcher, dopo aver sistemato la questione del *Journal*, chiede a Maeve di seguirlo a New York con Ben.



FILM

20,30



Una bella signora americana (**Doris Day**) si trasferisce con il marito (**Rex Harrison**) a Londra. Poco tempo dopo il suo arrivo, la donna comincia a essere perseguitata da un misterioso individuo che la minaccia per telefono e la segue per la strada. Dopo essere scampata a una serie di attentati la signora si rivolge alla polizia.



FILM

22,35

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE



Ambientato in California nel 1934 il film, con **Jack Nicholson** e **Jessica Lange** (foto), racconta la storia di Frank, un vagabondo, e di Cora, moglie di un proprietario di un motel. I due, dopo aver ucciso il marito di lei, fuggono insieme per ricominciare una nuova vita, ma...



- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**
- 20,35 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro - Natale al cinema**
- 1 **Lou Grant - Petrocelli - Natale al cinema**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere** — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *David - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — La valle dei pini
- 16 **Veronica**. Telenovela
- 17 **General Hospital** — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mal dire sì**. Telefilm
- 20,30 **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, Rex Harrison
- 22,35 **The Postman Always Rings Twice** (1981). Film drammatico in versione originale. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
- 0,50 **La rivolta degli schiavi** (1960). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Rhonda Fleming, Lang Jeffries
- 0,50 **Ironsides**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. Miniserie. 4°
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Dr. Doolittle**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Natale al cinema
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 15,30** Batman. Telefilm. Joker punta in alto
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Il gioiello del Nilo (1985). Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner
- 22,30** Casa Keaton. Telefilm
- 23** Caro John. Telefilm
- 23,30** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,40** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 0,50** Zanzibar. Telefilm
- 2,20** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G I Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Pole Position
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Gli assassini della Via Morgue (1986). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Jeannot Szwarc. Con George G. Scott, Rebecca De Mornay
- 22,30** Sportacus. Replica
- 22,45** Reporter Italiano
- 23,45-1** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands

- 16** Un milione di anni fa (1966). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Raquel Welch, John Richardson
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Ad un'ora della notte (1973). Film thriller. Regia di Ryan G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey
- 22,20** Pianeta neve
- 23,05** Stasera News/Stasera sport
- 24** Sogni infranti (1975). Film drammatico. Regia di Boris Segal. Con James Franciscus



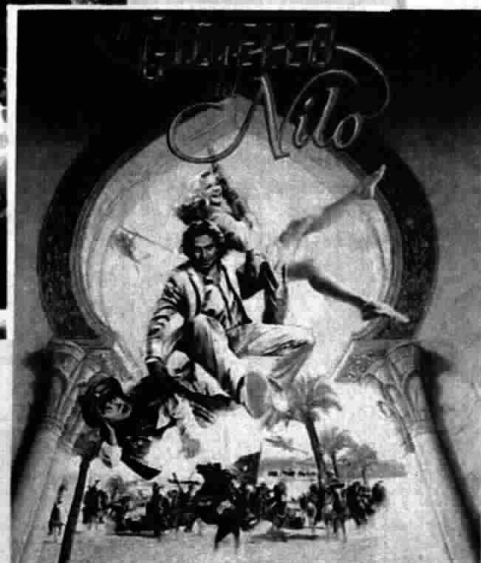
20,30



Kathleen Turner (34 anni) e Michael Douglas (45)

IL GIOIELLO DEL NILO

Michael Douglas e Kathleen Turner in un movimentatissimo film pieno di colpi di scena. Una scrittrice di successo, moderna Liala di vendutissime romantiche, viene invitata in Egitto da un affascinante sceicco che le propone di scrivere la sua biografia. Appena arriva la donna si trova coinvolta in una serie di rocambolesche avventure provocate dalla scomparsa di un misterioso gioiello.



SPORT

23,30



GRAND PRIX

In studio con Andrea De Adamich (nella foto con Alessandro Nannini) alcuni dei protagonisti del Memorial Bettiga, la gara cui partecipano i migliori piloti rally del mondo. Poi Grand Prix si occupa di Formula Uno e un servizio sul motocross.



FILM

20,35

GLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

Da un racconto di Edgar Allan Poe, la ricostruzione di un duplice delitto, ambientato nella Parigi del Diciannovesimo secolo. Il film si avvale di una straordinaria interpretazione di George C. Scott (foto).



FILM

20,30

AD UN'ORA DELLA NOTTE

Sposata in seconde nozze con John, la ricca e non più giovanissima Ellen (Elizabeth Taylor, foto) soffre di forti depressioni. Una notte, durante un temporale, le sembra di vedere in una casa abbandonata di fronte alla sua il corpo di un uomo assassinato. John chiama la polizia, ma non viene trovato nessun cadavere...



ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO
CS-01
con dispositivo
antigoccia**



per chi non si accontenta



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
 — **Telegiornale**
14 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18 Little Roma. 7ª puntata. Sceneggiato. Regia di Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
18,30 Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
19,30 Telegiornale
20,30 Marco Polo. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ken Marshall, Tony Vogel, Riccardo Cucciolla
22,30 Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit — **Hot Line**
16,30 On the air
19,30 James Brown & Friends
20,30 Video a rotazione — **On the air**
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandoti. Teleromanzo
20,30 Orazi e Curiazi 3-2 (1977). Film comico. Regia di Giorgio Marnizzo. Con Gianni Agus, Lino Banti
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23 6 pallottole per 6 carogne (1967). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Vincent Price, Diana Ivarson
0,50 Colpo grosso. Quiz — **Pattuglia del deserto**. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,45 Calcio: Campionato inglese. Una partita
15,30 Telegiornale
15,45 Boxe di notte. Replica
16,30 Basket: Campionato N.B.A. Replica
18,15 Wrestling Spotlight
18,45 Telegiornale
19 Fish-Eye — **Sportime**
20 Juke box
20,30 Speciale Campo base
22 Telegiornale
22,15 Mon-gol-fiera
23,30 Il grande tennis



SCENEGGIATO

20,30



MARCO POLO (3ª)

Il capo saraceno che li teneva prigionieri si decide a liberare i Polo. Marco (Ken Marshall, foto), il padre Niccolò e lo zio Matteo si mettono in marcia. Attraversano la sconfinata Persia per andare a Hormuz, nel Golfo Persico, dove devono imbarcarsi per la Cina. Ma quando arrivano, la città è devastata da un'epidemia di peste e le navi con cui dovevano partire sono state bruciate. La carovana è costretta a ritornare al Nord.



MUSICA

19,30

James Brown
 (61 anni),
 Wilson Pickett
 (60) e Aretha
 Franklin (47)



JAMES BROWN & FRIENDS

Registrato nel Taboo Club di Detroit nel 1987, questo show televisivo è dedicato al padrino del soul, James Brown. Per l'occasione gli sono accanto Wilson Pickett, per molti anni considerato il numero due del soul, Aretha Franklin, Billy Vera e anche musicisti bianchi come Joe Cocker e Robert Palmer.



FILM

20,30



ORAZI E CURIAZI 3-2

Un equivoco e i capricci di Sempronio fanno scoppiare la guerra tra i romani e gli abitanti di Alba. La soluzione del conflitto sarà decisa da un duello tra Orazi e Curiazi. Nella foto Marcello Casco e Francesco Mulè.

Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Sì
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA - PHILIPS - SIMAC

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 5° punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Stefania La Fauci, Umberto Marcato, I Mecano, Rita Pavone. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musical ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La classe delle quinte — Dibattito — L'immagine parlata. Realizz. di Giorgio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** G. Contilli: Espressioni sinfoniche per orchestra
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Che» di Luigi Pestalozza. Musica di Mauro Bagella, Francesca Galante, Nicola Sani e Serena Tamburini
20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angeilillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGL-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistersonotte
 9,20 9,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 19,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **Lat telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 64° puntata
9,30 **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,34 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
7 **Panorama sindacale** a cura di Roberto Averardi
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Bull: Fantasia a quattro (Complesso di viole Fretwork) ♦ J. M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Dal Diletto Musicale) (Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai dir. C. Zecchi)
7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto Italiano) ♦ R. Strauss: Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21 «Schlichte Weisen» (D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf.) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - Orchestra Filarmonica di Roma dir. E. Boncompagni)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Moduno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino (III parte).** C. Franck: Sinfonia in re minore (I Berliner Philharmoniker dir. C. M. Giulini) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per cembalo (Sol. W. Landowska) ♦ F. Schubert: Heidenroslein, Lied per voce e pianoforte op. 3 n. 3 (F. Wunderlich, ten.; H. Giesen, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Vincenzo Grisostomi, Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattini. Organizz. di Laura Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioli. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (R. Bourdin, fl.; C. Lequien, v.la; A. Chailan, arpa) (Philips 422 839) ♦ A. Bliss: Quintetto per oboe ed archi (P. Woods, ob. - Quartetto Audubon) (Telarc CD 80205)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
15,45 Dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castelvocchi, Pierluigi Castellano, Rossella Panarese e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 36 06 839
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia M. Serafini Giannotti
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Il compositore: Louis Spohr
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Antologia shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **La bisbetica domata.** Traduzione e presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantheime. Organizz. di Gabriella Pazzaglia
23,20 da Potenza - **Blue note.** Presenta Nicola Latronico
23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistersonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 Long Playing Hit**
- 22,27 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto, Marco Cestoni, Mauro Zambellini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 23,31 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13.40-14.15 Nutizies. 19.05-19.30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 1

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - I Pooch
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. G. Giuliani - W. A. Mozart - N. Rota - E. Satie
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di T. Albinoni - J. Schobert - L. N. Clerambault - J.-Ch. Pepusch - G. F. Haendel - G. Finger
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit. D. Sciostakovich: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy
- 8,55/VARIAZIONI:** F. Schubert: Improvison n. 3 in si bemolle maggiore op. 142, per pianoforte - Sol. M. Perahia. L. Spohr: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67, per due violini - L. Michal e M. Carli, vl. I. F. J. Haydn: Tema con venti variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl
- 9,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock. F. Chopin: Due Notturmi op. 48, per pianoforte - Sol. D. Barneboim. F. Schubert: Lieder da Schwanengesang - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. P. Hindemith: Kammermusik n. 7 - Sol. A. de Klerk - Strumentisti dell'Orch. Concerto Amsterdam. F. J. Haydn: Sonata n. 27 in sol maggiore, per pianoforte - Sol. W. Akl
- 11/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE:** J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. G. Hurst. M. Tippett: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. B. Britten: Concerto in re minore op. 15, per violino e orchestra - Vi. R. Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache
- 12,30/L'INTERPRETE: MAURIZIO POLLINI, DIRETTORE E PIANISTA:** L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai
- 13,10/CONCERTO DI VALZER:** J. Strauss jr.: Frühlingstimmen, valzer op. 410. A. Dvorak: Valzer in la maggiore op. 54 n. 1. A. Glazunov: Valzer da concerto op. 51 n. 2. G. Donizetti: Valzer n. 88, per pianoforte a quattro mani. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» (Valzer di Giulietta). P. I. Ciaikovski: Valzer dall'op. «Eugenio Onégini». M. Ravel: La Valse
- 14/MUSICHE CORALI:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Sechs sprüche op. 79. L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118. F. Schubert: Gebet, op. 139a, per coro misto. F. Poulenc: Petites voix, cinque cori facili a cappella. B. Bartók: Tre Villages scènes

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Vhg.). 10,05 Jodeln, singen, spielen. 10,30 Treffpunkt. 12,20-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Renate Dieker: «Die Blockflöte ist kein Spielzeug». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Steckbrief. 18 Aus unserer Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Thomas. 21 Hörspiel von Eduard König. Mit: P. Mittertutznor, O. Waldner. A. Beikircher, C. Riedlinger, M. Soppelsa. Regie: P. Demetz. 21 Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

14,50/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard - Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 «I Filarmenici di Bologna» dir. A. Ephrikian

15,30/CONCERTO OPERISTICO: M. Glinka: Russlan e Ludmilla, ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti. R. Wagner: Tannhäuser: «Aria di Elisabetta» - Sopr. C. Montserrat - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. J. Massenet: Manon: «Ah dispar vision» - Ten. F. Araiza - English Chamber Orchestra dir. A. Zedda. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Venti scudi» - L. Alva, ten.; R. Panerai, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. G. Verdi: La Traviata: «Noi siamo le zingarelle di Madrid noi siamo matadori» - S. Walker, msopr.; R. van Allan, bar.; R. Kennedy, ten. - Orch. Filarm. di Londra con Coro Ambrosian dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy. G. Puccini: La bohème: «Quando m'en vo' soletta» - Sopr. K. Tanawa - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Pritchard. C. M. von Weber: Il franco cacciatore - Hier im irdschen Jammertal - Bs. K. Moll - Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. G. Verdi: Macbeth: «Una macchia è qui tutt'ora» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. Th. Fulton. R. Wagner: La Walkiria - Ichrem will muss ich Gewahren - J. Altemeyer, sopr.; T. Adam, bs. bar. - Orch. di Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. G. Verdi: La Traviata: «Ogni suo aver tal femmina» - Alfredo di questo core» - A. Stella, sopr.; G. Di Stefano, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. F. Chopin: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - J. Starker, vc.; S. Neriki, pf. S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 83 - Sol. M. Pollini

17,30/FILOMUSICA: F. A. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Sol. A. Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters. B. H. Crussell: Quartetto n. 2 in do minore, per clarinetto e archi op. 4 - Quartetto «The Music Party». P. I. Ciaikovski: Eugene Onégini: Aria di Lensky - Ten. N. Gedda - Royal Opera House dir. G. Patané. G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitor - I sacri nomi» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. Th. Fulton. S. Liapunov: Rapsodia ucraina, op. 28, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Bakhtchiev - Orch. Sinf. del Comitato Cinematografico dell'URSS dir. E. Khatchaturian. J. Sibelius: Quattro Composizioni da «Kuolema» - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas

19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley: Anonimi: Da «Carmina Burana»: Licet eger cum egrotis - Vite perditae - Crucifigat omnes. Anonimi del XIII sec.: La tierce estapie roial - Estample - Chose tassin - Ductia - Estample. J. de Cambrai: Retrowrange novelle. G. de Dijon: Chanterei pour mon coraige - A. von Ramm, msopr.; R. Levitt, ten. W. von der Vogelweil: Unter der linden und der heide - A. von Ramm, msopr.; W. Cobb, ten.

20/ALESSANDRO STRADELLA: San Giovanni Battista, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - Il Santo: G. Las; Herodiade: R. Garyfalachi; Erode: G. Tadeo; Il consigliere e uno dei discipoli: G. Sinimbergh; La madre di Erodiade: J. Mancini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

21,30/LE GRANDI ORCHESTRE: R. Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel. W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di Ch. Simpson - D. Scarlatti - F. J. Haydn - C. M. von Weber

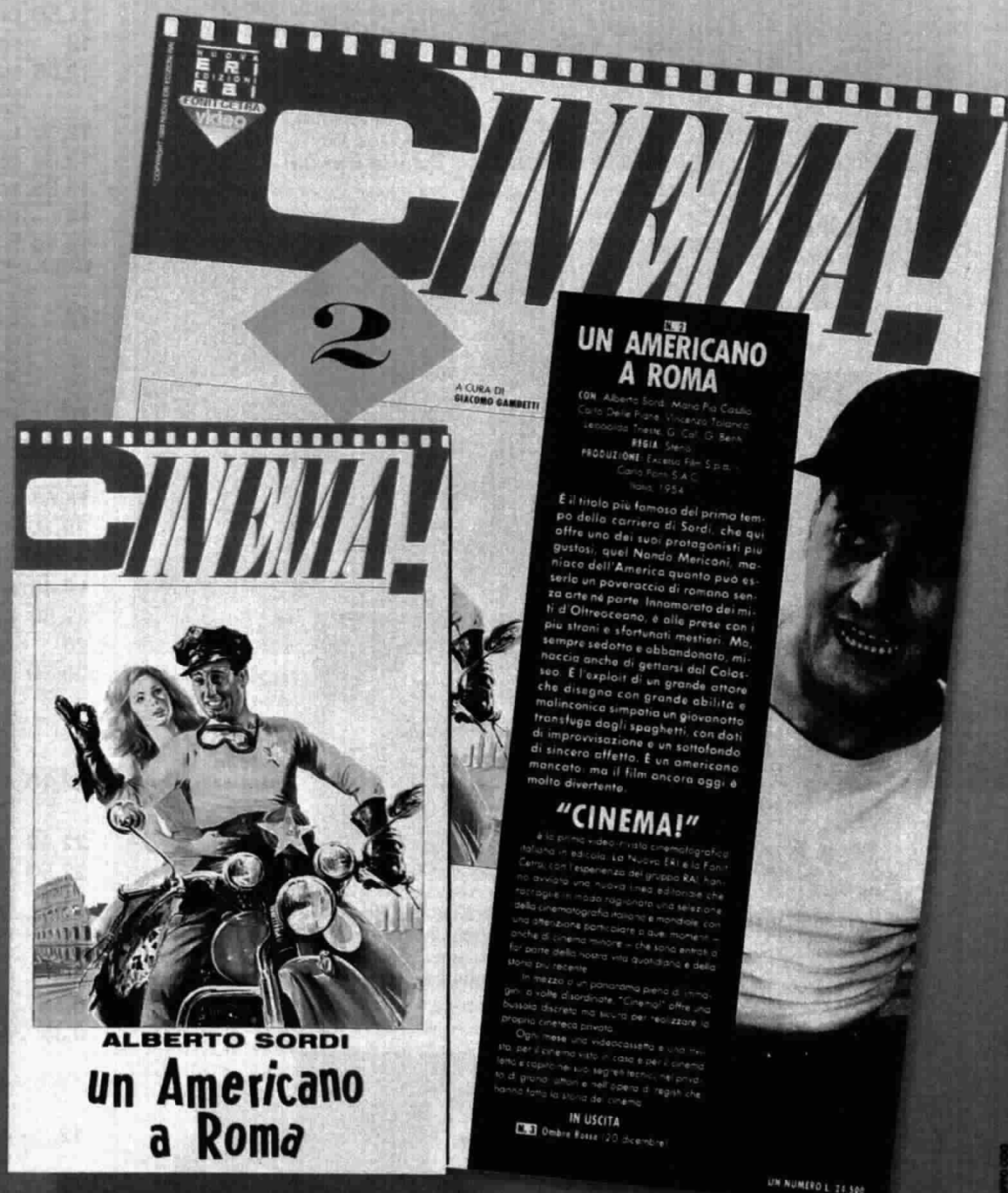
Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjaski dnevniki.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolar. (7,40) Pravljica. 8,10 Pot v svet. Piše Breda Pahor, nato: (8,40) Revival. 9 Južnoameriška folklor. 9,25 Beleška. 9,30 Zvočne kulise. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Protestne pesmi. 12 Po sledovih Inkov, nato: (12,25) Priljubljene melodije. 12,40 Cecilijanka 89. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Glasbena medigra. 15,10 Cetrtkova srečanja: Jugoslavija 1918-1941. 15,40 Lahka glasba raznih narodov. 16 Mi in glasba. Dekliški zbor Cantairi Oga Atha Claiht iz Dublina na Irskem. 17,10 Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 59. nadaljevanje. Režija: M. Sosič (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Dames: Made in Italy / Gorška dijaška tribuna / Revival / Tema tedna / Noben človek ni otok. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

IL CINEMA PER TUTTA LA FAMIGLIA.

CINEMA! Un film in videocassetta questo mese in edicola con la rivista che vi parla del film, delle sue tecniche, dei suoi segreti e soprattutto vi dà un capitolo della storia cinematografica italiana. Questo mese "UN AMERICANO A ROMA", con Alberto Sordi. CINEMA!

IN EDICOLA
Lire 24.500



2

A CURA DI
GIACOMO GAMBETTI

CINEMA!

UN AMERICANO A ROMA

CON: Alberto Sordi, Maria Pia Casilio,
Carlo Delle Piane, Vincenzo Talarico,
Venecia Tassin, G. Calì, G. Benk

REGIA: Sordi

PRODUZIONE: Excelsa Film S.p.A.,
Carlo Ponti S.p.A.
Roma, 1954

È il titolo più famoso del primo tempo della carriera di Sordi, che qui offre uno dei suoi protagonisti più gustosi, quel Nando Mericani, minaccioso dell'America quanto può esserlo un poveraccio di romano senza arte né parte. Innamorato dei miti d'Oltreoceano, è alle prese con i più strani e sfortunati mestieri. Ma, sempre sedotto e abbandonato, minaccia anche di gettarsi dal Colosseo. È l'exploit di un grande attore che disegna con grande abilità e malinconica simpatia un giovanotto transfuga dagli spaghetti, con doti di improvvisazione e un sottofondo di sincera affetto. È un americano mancato: ma il film ancora oggi è molto divertente.

"CINEMA!"

È la prima videorivista cinematografica italiana in edicola. La Nuova ERI e la Fonti Cetra, con l'esperienza del gruppo RAI, hanno avviato una nuova linea editoriale che raccoglie in modo ragionato una selezione della cinematografia italiana e mondiale, con una attenzione particolare a quei momenti - anche di cinema minore - che sono entrati a far parte della nostra vita quotidiana e della storia più recente.

In mezzo a un panorama pieno di immagini a volte disordinate, "Cinema!" offre una bellezza discreta ma sicura per realizzare la propria cineteca privata.

Ogni mese una videocassetta e una rivista, per il cinema visto in casa e per il cinema letto e capito nei suoi segreti tecnici, nel privato di grandi attori e nell'opera di registi che hanno fatto la storia del cinema.

IN USCITA
Ombre Rosse (20 dicembre)

UN NUMERO L. 24.500

ALBERTO SORDI
un Americano a Roma

I MIGLIORI FILM IN VIDEOCASSETTA CON UN FASCICOLO DA CONSERVARE.

Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA



RAIUNO
19,10 **SCENEGGIATO**

È PROIBITO BALLARE

Marina (Susanna Fassetta, nella foto con Davide Celli) riceve un talismano portatore di felicità. E invece ne capitano di tutti i colori. Valeria (Carla Benedetti) litiga con Alberto (Arnaldo Ninchi), e così Aldo (Nestor Garay) e Clara (Carla Cassola), Andrea (Blas Roc Rey) e Marta (Valeria Cavalli).

RAIUNO
20,30
FILM



Michael Ende:
«Non hanno
capito nulla dello
spirito del libro.
Altro che
fantasia! Tutta
roba da
night-club di
terz'ordine!»

La risposta tedesca al fantasy spielberghiano. Attraverso gli occhi di un bambino orfano, Bastian (Barret Oliver), le avventure di Atreyu (Noah Hathaway), eroe in erba che vola su un cagnolino di peluche e cerca di salvare il regno di Fantasia, minacciato dall'invasione del Nulla. Ma il film non è piaciuto affatto a Michael Ende, autore del romanzo dal quale è stato tratto.

RAIUNO
0,35 **SPORT**

TENNIS: COPPA DAVIS - FINALE GERMANIA-SVEZIA

La settantasettesima finale di Coppa Davis ripropone le stesse squadre dello scorso anno: Germania Ovest e Svezia. I tedeschi, campioni in carica, hanno vinto il trofeo una sola volta; la Svezia insegue la quinta vittoria (la prima con Bjorn Borg, nel '75) ed è la settima finale consecutiva. Nella foto i due tennisti più rappresentativi, il tedesco Boris Becker e lo svedese Stefan Edberg (a destra).



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 168° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini

11,40 Raiunorisponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mille bolle blu. 40 anni del Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. Collaborazione di Leoncarlo Settimelli. 9° puntata

12,30 La signora in giallo. La lancia algonkina

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 SILENCE Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15 L'aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. A cura di Giacomo Gambetti e Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 Big! Regia di Lella Artesi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 169° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Il talismano. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. La storia infinita («Die Unendliche Geschichte», 1984). Film di fantasia. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Patricia Hayes

22,10 Alfred Hitchcock presenta. Trappola per due. Telefilm. Con Samantha Eggar, Wayne Best, John Colicos. Regia Allan King

22,40 Telegiornale

22,50 Raiuno e Coca Cola presentano Notte rock. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Asante

23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Stoccarda. Tennis: Coppa Davis. Sintesi

RAITRE 06/36864890

12 Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. I Diari di Pier Benedetto Bertoli. Regia di Dino Partesano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Tennis: Germania - Svezia. Finale Coppa Davis

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Punky Brewster - Tom & Jerry. Cartoni
- 8,30** Capitol. 180ª puntata. Serie tv
- 9,30** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 13ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 495ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa
- 15,50** (Non) Entrate in questa casa Gioco
- 16,25** Simpatiche canaglie. Comiche
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Gli irlandesi. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai e Titanus Produzione S.p.A. presentano Guerra di spie. Sceneggiato in 3 puntate. 2. Il fazzoletto azzurro. Sceneggiatura di Massimo De Rita, Ottavio Alessi, Duccio Tessari dal romanzo omonimo di Corrado Augias. Ed. Rizzoli. Con Jean Rochefort, Marisa Berenson, Felice Andreasi, Elise Caron, Lara Naszinski, Gerd Bockmann, Bernard Cromby. Produttore Rai Ennio Amadio. Regia di Duccio Tessari. Prod.: Raidue-Titanus Prod. in coprod. con Telecip (Parigi) e Beta Film (Monaco)
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,35** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 23,55** Cinema di notte. Il nudo e il morto (1958). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Aldo Ray, Cliff Robertson, Raymond Massey, William Campbell, James Best, Joey Bishop. Prod.: R.K.O.

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N. 12: Chi ha ucciso Lolita? Adattamento televisivo e ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

22 TG 3 - Sera

22,05 Telefono giallo. 2ª parte

23 TG 3 - Notte

23,15 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman (I). Il settimo sigillo (1956). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Nils Poppe, Bibi Andersson, Bengt Ekerot

1,05 TG 3 - Edicola

RAIDUE

14 SERIAL

Quando si ama

Gwyneth ha vari problemi di lavoro e rimane in ufficio fino a tardi. Ed ecco apparire sulla soglia un giovane, dice di chiamarsi Rick, sta cercando i suoi «veri» genitori. Ora sta per incontrare Padre McNeill, che forse potrebbe dargli informazioni precise. Forse anche Gwyneth potrebbe aiutarlo. Gwyneth non sa cosa dire, è turbata...

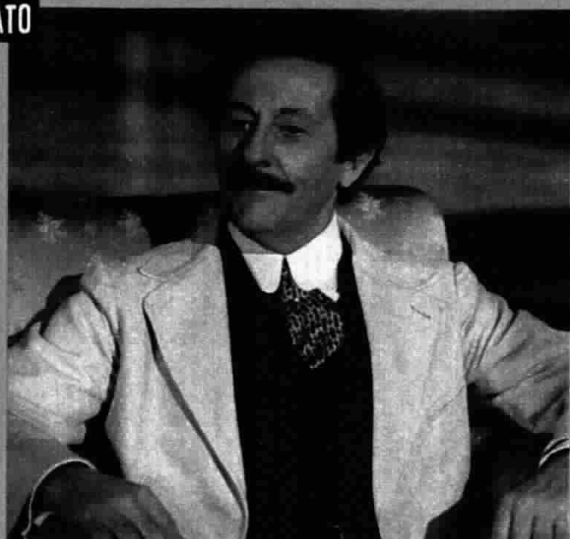
RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO

GUERRA DI SPIE

Il fazzoletto azzurro è la seconda avventura tratta da un romanzo di Corrado Augias. Ambientata nell'aprile del 1915, in pieno conflitto mondiale, la storia a sfondo spionistico ha come protagonista ancora una volta Giovanni Sperelli (Jean Rochefort, foto). Sperelli, ex commissario di polizia, è alle prese con l'invenzione del carro armato. Con lui Isabella (Marisa Berenson), a lui legata da una tormentata storia d'amore, e Georgette (Elise Caron), pronta per lui a rischiare la propria vita.



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ



Graziella Franchini in arte Lolita (foto) aveva 23 anni quando partecipò al Festival di Sanremo nel 1973 con la canzone Innamorata, lo?...

Corrado Augias è questa sera impegnato con il delitto insoluto della cantante Graziella Franchini il cui cadavere, orribilmente devastato, fu trovato una domenica di aprile del 1986, in un villino nei pressi di Lamezia Terme. Agli inquirenti sembrò una vendetta d'onore. Una studentessa, fidanzata dell'ultimo amante della cantante, e la madre sono state assolve per insufficienza di prove.



RAITRE

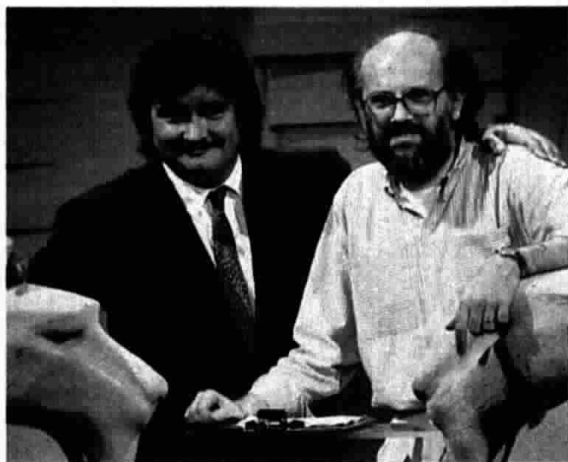
23,15

FILM

IL SETTIMO SIGILLO

Dopo dieci anni, il crociato Antonius Block (Max von Sydow) torna nel suo Paese distrutto dalla peste. Ad attenderlo, la Morte. In un drammatico viaggio i due giocano a scacchi. Accanto al cavaliere, lo scudiero Jöns (Gunnar Björnstrand, nella foto con Gunnar Lindblom). Primo film di un ciclo dedicato a Bergman.





5 QUIZ

17,30

BABILONIA

I due cortometraggi sui quali si misurano i concorrenti di oggi riguardano «Le venerdì di 50 anni» e «Le scaramanzie». E... chi supera poi il gioco del Tabellone può vincere quattro milioni. Nella foto, il conduttore del quiz pomeridiano **Umberto Smaila** con il regista **Lorenzo Lorenzini**.



5 VARIETA'

20,35

Gigi Proietti canta e balla in uno sketch con **Johnny Dorelli** e **Heather Parisi**. Assente giustificato della compagnia **Corrado Pani** impegnato in un film.

SERIAL
13,42

SENTIERI

Kyle, prima di concedere il divorzio a Maeve, pretende di conoscere la verità sul piccolo Ben. Alan, ansioso di avere pieno controllo delle Industrie Spaulding, approfitta dell'assenza della baronessa Alexandra per indire una riunione straordinaria del Consiglio di Amministrazione della società.

SHOW

19



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Schierati l'una di fronte all'altro i coniugi **Quagliarella** di San Giorgio Jonico in provincia di Taranto. Lei è Emma, 54 anni, casalinga, e accusa lui, Franco, 57 anni, pensionato, di... dormire sempre. Testimoni: per lei, la nipote, per lui, un amico. Aizza **Luca Barbareschi**, nella foto con **Sandro Cosenza** direttore della fotografia.

FILM

20,30

L'OCCHIO CALDO DEL CIELO

Il bandito O'Malley e lo sceriffo Stribling, suo inseguitore, capitano in una fattoria e decidono di aiutare il proprietario a trasferire una mandria nel Texas. Al termine del viaggio, una rivelazione. Un cast di grandi attori per un film western con risvolti sentimentali.



Kirk Douglas
(73 anni)
e **Carol Lynley**
(47 anni)



02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**
- 20,35 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Sogni d'oro** - Natale al cinema
- 1,05 **Lou Grant** - Petrocelli - Natale al cinema



02/21225

- 8,30 **La grande vallata** — Natale al cinema
- 9,30 **Una vita da vivere** — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Denni* - *Milly*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — La valle dei pini
- 16 **Veronica**. Telenovela
- 17 **General Hospital** — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Mal dire sì**. Telefilm
- 20,30 **L'occhio caldo del cielo** (1961). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Rock Hudson, Kirk Douglas
- 22,40 **Clak**. Settimanale di cinema
- 23,30 **Money**. A cura di Lorenzo Ticca
- 24 **E le cicogne torneranno a volare** (1980). Film drammatico. Regia di Nikolaj Gubenko. Con Iozas Budraitis
- 1,50 **Ironsides**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Il fiume scorre lento**. 5ª ed ultima
- 13,30 **Oggi** - Sport News - Sportissimo
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack**: *Scooby Doo*. Cartoni animati



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Natale al cinema
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 15,30** Batman. Telefilm. *Penguin detective*
- 16** Blm Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan. Cartoni — Arnold. Telefilm
- 18,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. *Una festa americana*. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22** Valentina. Telefilm. *Ciao Valentina*. Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30** Calciomania. Conduce Cesare Cadeo
- 23,30** Basket N.B.A. Utah-Atalanta
- 1** Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema
- 1,10** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 2,10** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. *Pole Position*
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Supercolpo dei cinque doberman d'oro (1976). Film commedia. Regia di Byeon Ross Chundnow. Con Fred Astaire, James Franciscus
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30** Sabrina a Capri
- 24** Il meglio di Sportacus
- 0,30** La punizione. Telefilm. Con Lucienne Brulnooge, Michael Redfern

- 15,30** Girogiromondo. Con Alberto Canepa
- 16** Amanti latini (1953). Film commedia. Regia di Mervin Leroy. Con Lana Turner, Riccardo Montalban
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. *Il prete*
- 21,30** Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** La scelta (1982). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Vanessa Redgrave



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO

Per accompagnare Cardarelli, che deve riparare lo stereo per le feste in casa del generale Thompson, Melloni non può andare all'appuntamento con la fidanzata Concettina e prega Montini, Serra, Scibetta e Bertolazzi di avvertirla. I quattro, per scherzo, raccontano a Concettina che...

Nella foto, a sinistra, Guido Venitucci (20 anni, Bertolazzi) e Paolo Sassanelli (20, Serra); sotto, Adriano Pappalardo (27, Scherone)



TELEFILM

22

VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto) deve andare a fotografare un'antica



collana d'oro creata dal popolo dei Maya. L'intraprendente fotografa si trova alle prese con alcuni ladri che rubano la collana e...



FILM

16



AMANTI LATINI

Lana Turner (nella foto con Riccardo Montalban) è Nora, una ricca ereditiera convinta di essere corteggiata solo per interesse. Anche Paul Chevron, ricchissimo, le sembra troppo remissivo. Paul parte per il Brasile e Nora lo raggiunge, ma qui incontra il «latino» Roberto.



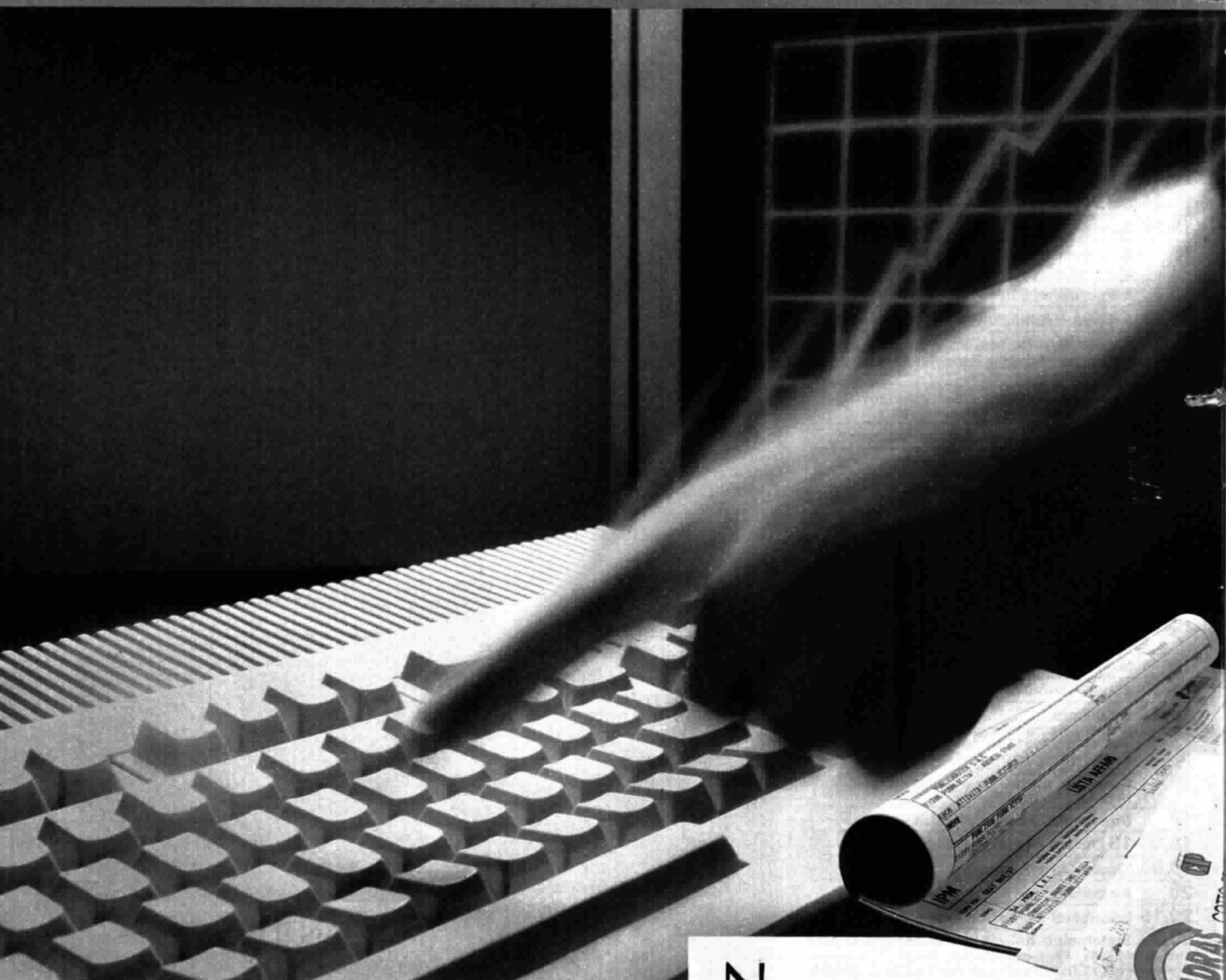
20,35

SUPERCOLPO DEI CINQUE DOBERMAN D'ORO

Per acciuffare un pericoloso gangster, un poliziotto si fa assumere come inserviente in un circo e chiede aiuto ad un amico proprietario di cinque agguerriti doberman. L'amico in questione è Fred Astaire nel ruolo di un simpatico filibustiere. Da segnalare i cinque doberman bravi come cani e come attori.



AFFARI IN DIRETTA



Nuovi mezzi di comunicazione SEAT. Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Rubrica — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Little Roma. 8ª puntata. Sceneggiato. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore
18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30 Telegiornale
20,30 Marco Polo. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ken Marshall, Denholm Elliott, Tony Vogel, Marilù Tolo, Ann Bancroft, Burt Lancaster
21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air — Super Hit
14,30 Hot Line
15 Brooklyn Top 20 — Hot Line
16,30 On the air
19,30 Today's World
20 Video a rotazione — On the air
22,30 Phil Collins special — On the air
23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandoti. Teleromanzo
20,30 Viva la muerte... tua! (1971). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Franco Nero, Eli Wallach
22,45 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
23,30 Punto di rottura (1976). Film poliziesco. Regia di Bob Clark. Con Bo Svenson, Stephen Young
1,15 Colpo grosso. Quiz — Pattuglia del deserto. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,45 Mon-gol-fiera — Juke box. Replica
15,30 Telegiornale
16 Campo base. Replica
16,30 Basket: Campionato N.B.A.
18,15 Wrestling Spotlight
18,45 Telegiornale
19 Campo base — Sportime
20 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
21,45 Sottocanestro
22,30 Telegiornale
22,45 Calcio: Atletico Medellin-Nacional Montevideo
0,30 Boxe di notte



SCENEGGIATO

20,30



MARCO POLO (4ª)

Sul Pamir i Polo erano stati travolti da una valanga. Ora Marco (Ken Marshall, foto) si risveglia tra i Budda d'oro del Monastero di Muztag-Ata. Anche Niccolò e Matteo sono salvi e raggiungono il monastero. Poi, tutti insieme, attraversano il deserto dei Gobi e giungono a Shangtu, la città delle tende.



MUSICA

15

BROOKLYN TOP 20

Liza Minnelli si congeda dagli anni Ottanta con un brano di successo, *Losing my mind*, giunto al quinto posto nella classifica dei video. Il tentativo è quello di dare una immagine di sé, dopo il tour con Frank Sinatra e Sammy Davis jr, presenze forse troppo ingombranti.



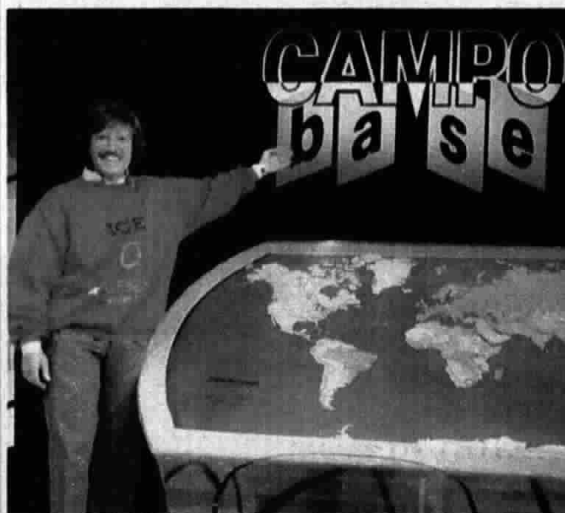
FILM

20,30



VIVA LA MUERTE... TUA!

Due banditi (Franco Nero e Eli Wallach, insieme nella foto) evadono dal carcere con l'aiuto di Mary, una giornalista che li crede rivoluzionari e vuole assicurarsi uno scoop, ma Lozoya e Dimitri, completamente indifferenti alla causa rivoluzionaria, riescono a impadronirsi di un tesoro nascosto ma cadono prigionieri dell'esercito.



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Un viaggio con Ambrogio Fogar (foto), nella storia dell'Amazzonia per scoprire cosa provarono i primi esploratori degli anni Trenta e cosa videro documentaristi come Lewis Colton negli anni Quaranta. Poi le sfide degli avventurieri (Camel Trophy) negli anni Settanta. Per arrivare ad oggi alle condizioni di vita degli abitanti di questo Paese.

GRANDE



CONCORSO

STOCK IN GOL

LA SQUADRA DEL TUO CUORE
HA VINTO?
BRINDA E VINCI CON STOCK 84

GRAN RISERVA SEI ANNI

in palio una cascata di

PALLONI D'ORO

del valore di

750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!

Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.

Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.*

*Tax inclusa

STOCK
PREZIOSO COME L'ORO



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport. Mondiali domani**: Verso l'appuntamento con Italia '90
8,40 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** anch'io '89. Tel. al n. (06) 322 65 14
10 **GR 1 flash**
10,30 Radiouno anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim. Voce di V. Bachieca
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana**. Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 6° punt.
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lamberucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverde week-end**. A cura di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli
16 **Il Paginone**. Di G. Neri. La gioia di raccontare — Librodiscoteca — I sette peccati capitali in musica. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
18,30 **Pagine operistiche**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori**
19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazonetti con la collaborazione di Flaminia Rizzo. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **10° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90**. Direttore Salvatore Accardo. Violinista Myriam Dal Don. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi (La grotta di Fingal), ouverture op. 26 — Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra ♦ A.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Inglese). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanetto. Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,47 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
8,48 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico. 65° ed ultima puntata. Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna**. Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle
19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
 Bollettino della neve

- 7,03** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ F. Liszt: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore per pianoforte ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 38 09 72. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (L. Price, sopr.; H. Rössl-Majdan, contr.; F. Wunderlich, ten.; W. Berry, bs. - I Wiener Philharmoniker e i Wiener Singverein dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di Sonia Ciablatoni. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore «Italiana» (The Hanover Band dir. R. Goodman) (Nimbus NI 5158) ♦ W. Walton: Façade n. 2 (London Sinfonietta dir. R. Chailly) (Decca 421 717)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Gerhard Croll con Cristina Wysocki (Replica)
15,45 Dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Segreteria telefonica n. (06) 36 06 839
17,30 **Storie dell'Università di Bologna** (11). Regia di Arnaldo Picchi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). A cura di Marco Maureri. L'interprete: Martha Argerich
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La tastiera del Barocco al Novecento**. Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 9° puntata
21,45 Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore di Avigliana. **Associazione Musicale Contrattempo «Tastar de corda 1989»**. Il liuto nella musica italiana. Toyohiko Satoh, liuto e arciliuto. F. Spinacino: Recercar per liuto — Bassadans per liuto ♦ G. A. Dalza: Pavana alla ferrarese, per liuto — Saltarello per liuto — Piva per liuto ♦ F. da Milano: Due Fantasie per liuto ♦ S. Garsi da Parma: Lanamente per la gola — Gagliarda detta «Mente per la gola» — Balletto I e II per arciliuto ♦ G. Frescobaldi: Toccata e canzone ultima detta «La vittoria» per arciliuto (Reg. eff. II 3-6-1989)
22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30-16,30: GR 1 in breve
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade C. D.**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 **Hit Parade**
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
D. J. Mix
22,27 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**
23

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Maria Laura Giulietti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a..., 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col fischio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Josephine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di N. Paganini - J. E. Altenburg - G. Bizet - L. Cherubini - D. Kabalewski
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. Jenkins - J. H. D'Anglebert - J. J. Fux - G. B. Pescetti - A. Ariosti - J. S. Bach
► 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43. O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495
► 9/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK: Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo — Due Sonate in mi maggiore per cembalo — Due Sonate in re maggiore — Due Sonate in sol maggiore per cembalo — Due Sonate in fa maggiore per cembalo
► 9,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120. H. Purcell: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore per coro e orchestra. L. van Beethoven: Dodici Minuetti
► 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra. F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra
► 12,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: «Non più andrai» - Bs. C. Siepi - I «Wiener Philharmoniker» dir. E. Kleiber. G. Spontini: La Vestale: «Tu che invoco» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. G. Rossini: Guglielmo Tell: «O muto asilo» - Ten. L. Pavarotti - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. G. Puccini - F. Alfano: Turandot, finale dall'op. - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. R. Strauss: La donna senz'ombra: «Sich amme des mannes aug» - Sopr. L. Price - «New Philharmonia Orchestra» dir. E. Leinsdorf. R. Wagner: Parsifal: «Nein lasst ihn unenthüllt» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. G. Verdi: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; Sh. Milnes, bar. - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosia Opera

Chorus» dir. N. Santi. P. I. Ciaikowski: Eugenio Onieghin: Scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleva

► 14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York. D. Sciothakovich: Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi - Quartetto Janacek - Sol. E. Bernathova. D. Milhaud: Settimino per archi - G. Jarry e J. Ghestem, vl.i.; S. Collot e M. Waters, v.le; M. Tournus e M. Renard, vc.i.; J. Gazauran, cb.

► 15,10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski: Plaisanterie d'enfants, per pianoforte - Sol. V. Posinikova. G. Rossini: Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelman, pf. J. Françaix: Les petits Paganini per cinque violini - Sol. I. R. Pasquier, P. Fontanarosa e O. Charlier

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOLICH: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston. D. Sciothakovich: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Trio» - R. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. J. Ch. F. Bach: Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruehl

► 17,30/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - W. A. Mozart - G. Donizetti - G. Rossini - C. Saint-Saëns - P. Dukas

► 19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: Collegium Aureum dir. F. J. Meier: G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 10. C. Ph. E. Bach: Sonatina in si bemolle maggiore per cembalo, pianoforte e strumenti Wq 110. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e continuo. J. Schobert: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. postuma

► 20/REINBERT DE LEEUW INTERPRETA ERICK SATIE: Tre Pezzi da «Sonneries de la rose croix» - Pièces froides: Aïrs à faire fruire n. 1 - Aïrs à faire fruire n. 2 - Aïrs à faire fruire n. 3. Pièces froides: Danses de travers n. 1 - Danses de travers n. 2 - Danses de travers n. 3

20,30/IL QUINTETTO VOCALE ITALIANO: G. da Venosa: «Deh, come invan sospiro, deh come invan vi miro» — «Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi» — «Alma d'amor rubello che con leggiadri suoni» — «Candido e verde fiore, che di speranza e fede» — «Al mio gioir il ciel si fa sereno, il crin fiorito» — «Tu segni, o bella Clori, un fuggitivo core» — «Ancor che per amarti io mi consumi, in ogni parte» — «Già piansi nel dolore; or gioisce il mio core» — «Quando ridente e bella più vaga d'ogni stella» — Dir. A. Ephrikian

21/LUIGI BOCCHERINI: Concerto n. 3 in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. F. Lodeon - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

► 21,30/A CONFRONTO: J. Brahms: Allegro non troppo, dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - Stesso brano - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. W. A. Mozart: Allegro assai, dal Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589, per archi - Quartetto Italiano — Stesso brano - Quartetto Melos. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - Pf. N. Magaloff — Stesso brano - Pf. K. Zimmermann. M. Bruch: Vorspiel, I movimento dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York dir. Th. Schippers — Stesso brano - Sol. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Rosenmuller - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
9 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DUBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar, (7,40) Pravlilica, 8,10 Ekologija - danes za boljši jutri (ponovitev), nato: (8,25) Ekološka glasba, 9 Folklora jugoslovanskih narodov, 9,25 Belezka, 9,30 Revival, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Blues, 12 iz filmskega sveta, nato: (12,25) Prikljubljene melodije, 12,40 Cecilijanka 89, 13,20 V zarišču, nato: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: «Crno na belu», 14,30 Od mladi do devina, 15 Glasbene medigre, 15,10 Kulturni dogodki, nato: (15,40) Jazovski utrip, 16 Mi in glasba, Koncerti nagajenecv letošnjega mednarodnega violinskega tekmovanja «Premio R. Lipizer» v Gorici (2. del), 17,10 Bralni roman, F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem», 60. nadaljevanje. Režija M. Sosič (ponovitev), 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio, Danes: Nove plošče / Domača delavnica / Pesem vetra / Zadnja novica, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



fig: 1 Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazio-

ne. La preparazione è veloce, ol-



tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.



DA YOMO. PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

RAIUNO

MEDICINA

12,30



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi dei reumatismi. Intervengono in studio il professor **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma; il professor **Marcel Francis Kahn**, clinico medico di Parigi e il professor **Umberto Ambanelli**, reumatologo di Parma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO

17

SHOW



Omar Sivori (54 anni) e il centravanti della Cremonese **Gustavo Dezotti** (25)

UN MONDO NEL PALLONE

Gianni Minà (foto) apre una finestra sui Mondiali di calcio. In questa puntata è di scena l'Argentina. Tra gli ospiti, **Diego Maradona**, **Pedro Troglio**, **Juan Alberto Barbas**, **Pedro Pablo Pasculli**, **Humberto Maschio**, **Anton Angelillo**, il musicista **Astor Piazzolla**, lo scrittore **Edoardo Soriano** e il regista **Fernando Solanas**.



RAIUNO

20,30

VARIETA'



Lo staff: al centro, il regista **Furio Angiolella** (43 anni). A sinistra, **Francesco Nuti** (34); sotto, **Alessandra Martines** (26)



Musica per tutti i gusti questa sera nello show di **Massimo Ranieri** e **Anna Oxa**. Il ritorno di **Fiorella Mannoia** con il suo nuovo album *Di terra e di vento*, il revival classicheggiante dei **Rondò Veneziano** con il loro ultimo disco *Masquerade* e il pop «Made in Italy» dei **New Trolls**. **Alessandra Martines** balla sulle musiche di *Ufficiale e Gentiluomo*. La fantasia è ispirata al cinema italiano d'autore. Tra gli ospiti, **Francesco Nuti**.



RAIUNO

06/36864890

- 7 **Musica segreta** (1941). Film di spionaggio. Regia di Tim Whelan. Con George Brent, Ilona Massey, Basil Rathbone
- 8,30 **Nicholas Nickleby**. Di C. Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 11° punt.
- 9,30 **Gli ultimi cinque minuti**. Telefilm. *La combinazione Favier*. Con Jacques Debary
- 11 **Châteauvallon**. 22° puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Le mille bolle blu**. 10° ed ultima
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Sette giorni al Parlamento**
- 15 **Sabato sport**
- 15 **Rugby: Un tempo di una partita di campionato**
- 15,45 **Aosta. Pattinaggio: Gare internazionali**
- 16 **Milano. Ciclismo: Presentazione Giro d'Italia**
- 17 **Un mondo nel pallone**. I 24 paesi del Mondiale si presentano. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 1° Argentina
- 18,15 **TG 1 - Flash**
- 18,20 **Estrazioni del Lotto**
- 18,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. L. Pacomio
- 18,40 **Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino**. Condotto da Gianfranco Agus, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieldu
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da G. Ferrio. Regia Furio Angiolella. 11° trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG 1**
- 0,10 **Vedrai. Settegiornitv**
- 0,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,35 **Sabato Club. Indagine Incompiuta** (1982). Film. 1° visione tv. Regia di Karl Francis. Con Glenda Jackson, Jon Finch, Kenneth Colley, James Donnelly, Emrys James

RAITRE

06/36864890

- 10,55 **Musica musica. I Concerti di Raitre. Autunno Musicale a Napoli**. N. Rota: Concerto per archi. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra. Pianista: G. Ohlsson. Dir. F. Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. A cura di Lucia De Laurentis
- 11,45 **Vedrai. Settegiornitv**
- 12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 1° parte
- 12,40 **Val Gardena. Sci: Coppa del mondo**. Discesa maschile
- 13,45 **Magazine 3. 2° parte**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,20 **Italia delle Regioni**. Un programma della Testata per l'informazione Regionale
- 15 **Eurovisione: Germania Stoccarda: Tennis: Germania - Svezia. Finale Coppa Davis**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 20,30 **SPECIALE**

Pianeta Droga



IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE N. 2

(FRENCH CONNECTION II)

FILM Il duro agente Doyle (Gene Hackman, foto) viene mandato in missione speciale a Marsiglia per indagare su un colossale traffico di droga. Subito si mette sulle tracce e sconvolge i loschi traffici di una sua vecchia conoscenza, un potente boss già una volta sfuggito alla cattura. Ma Doyle viene rapito e drogato, dopo una cura disintossicante riprende la caccia...



22,30

QUALE LEGGE SULLA DROGA?

Punire o non punire? Del problema e della legge Vassalli-Jervolino discute **Giancarlo Santalmassi** (foto) con ospiti e rappresentanti di comunità e famiglie.

RAITRE 12,40 **SPORT**

SCI-TENNIS

Appuntamento in Val Gardena per gli acrobati del circo bianco, impegnati nella discesa libera (nella foto, lo svizzero **Martin Hangl**). Alle 15, da Stoccarda, seconda giornata della finale di Coppa Davis tra Germania Ovest, campione in carica, e Svezia. Il doppio di oggi potrebbe essere decisivo.



RAITRE 20,30 **FILM**



L'UOMO CHE VOLLE FARSI RE

Un avvincente film d'avventura diretto da **John Huston** con l'accoppiata vincente **Sean Connery**, **Michael Caine** (foto). Daniel Travot, ex sottufficiale dell'esercito inglese, e il suo collega Peachy Carnehan, entrambi massoni, decidono di far fortuna in India conquistando un regno in una regione sconosciuta agli europei.

- 7 Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry - Punky Brewster. Cartoni
- 7,55-10,05 Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
8-9-10 TG 2 - Mattina
- 10,05 24 Cento anni di attività cattolica in Zambia e Malawi.** La solidarietà. 2ª puntata
- 10,30 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11 Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12,05 Cuore e batticuore.** Telefilm
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**
— **Meteo 2**
- 13,50 Estrazioni del Lotto**
- 13,55** In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **La rete.** A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli con Laura Lattuada e Patrizia Caselli, Paola Oderda, Anna Paola Bardi. Con la partecipazione di Gaspare Barbiellini Amidei e Gabriele La Porta. A cura di Wolfgang Vaccaro e Simona Fortini. Regia di Riccardo Donna
- 16,30 24 Caramella.** Un programma per i grandi, dalla parte dei bambini. 2ª puntata
- 17-18,55 Rotosport**
17 Pallavolo: Partita di campionato
18 Caserta. Pallacanestro: Phonola - Ranger Varese
- 18,55 TG 2 - Dribbling.** Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** — Previsioni del tempo
- 20,30-23,15 Il pianeta droga.** A cura di Giancarlo Santalmassi
Il braccio violento della legge N. 2 (1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Philippe Léotard, Ed Lauter. Prod.: Robert L. Rosen
22,30 In diretta. **Dibattito tra personalità politiche ed esperti: Quale legge sulla droga?**
- 23,15 TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
- 23,25 Vedral. Settegiornitv**
- 23,40 TG 2 - Notte sport**
— **Panorama Resort (Canada). Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi
— **Val Gardena. Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
— **Aosta. Pattinaggio: Gare internazionali**
— **Stoccarda. Tennis: Coppa Davis.** Sintesi
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 20,30** «Michael Caine, un uomo senza qualità». (III). L'uomo che volle farsi re (1975). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Michael Caine, Sean Connery, Christopher Plummer, Saeed Jaffrey, Shakira Caine. Prod.: Columbia
- 22,40 Harem.** Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40 Appuntamento al cinema**
- 23,50 TG 3 - Notte**
- 0,05 Magazine 3**
- 1,05 20 anni prima**



5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

«Che cosa ha visto vostra madre in vostro padre per innamorarsene? Il papà ha nel portafoglio una fotografia della mamma?». Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** rivolge alle famiglie **Balestra** (foto), **Savini** e **Bendoni**.

5 SHOW
20,30



Andrea Roncato (42 anni), **Cristina D'Avena** (25) e **Gigi Sammarchi** (40). A sinistra la neo-sposa **Lara Orfei Nones** (21), il marito è l'acrobata **Natale Pellegrini**



Decimo appuntamento con **Gigi** e **Andrea** e la banda di **Sabato al Circo**. Ospite d'onore il famoso circo **Embell Riva** con numeri ed attrazioni altamente spettacolari. Tra il pubblico

alcuni spettatori d'eccezione: **Corrado Tedeschi** (conduttore di *Doppio Slalom*), **Mauro Di Francesco**, **Patrizia Rossetti** (*Buon Pomeriggio*) e lo stilista **Elio Fiorucci**.

5 SERIAL 13,42

SENTIERI

Dopo un altro scontro con Maeve, Kyle invita Reva a cena, ma giunti al Company incontrano Fletcher; ne scaturisce una spiacevole discussione che amareggia la serata. Ross è sconvolto per aver saputo da Vanessa che Jessie è figlia loro e che la ragazza è in condizioni di salute preoccupanti. Dopo molte peripezie, Ross, Johnny, Alexandra e Jessie tornano a Springfield.

5 FILM 20,30

VI RICORDATE I SOLITI IGNOTI?



i soliti ignoti vent'anni dopo

A quasi vent'anni dal grande successo di Mario Monicelli ritroviamo i «ladruncoli» di allora (**Marcello Mastroianni**, **Tiberio Murgia** e **Vittorio Gassman**, foto) con qualche ruga in più. Stavolta «l'affare» riguarda una esportazione clandestina di valuta.

5 02/21225

- 7 **Fantasilandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** — Cerco e offro
- 10 **Visita medica** — Natale al cinema
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Cara tv**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Natale al cinema
- 17 **L'arca di Noè**. Conduce Licia Colò
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Sabato al circo**. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gili
- 23 **Supermodel '89**
- 24 **Natale al cinema** — La grande boxe
- 1,05 **Lou Grant - Petrocelli** - Natale al cinema



02/21225

- 8,30 **Il virginiano**. Telefilm
- 10,15 **Il cappello a tre punte** (1934). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Eduardo e Peppino De Filippo
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *David - Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Topazio** — La valle dei pini
- 16 **Veronica**. Telenovela
- 17 **General Hospital** — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Talkshow
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm
- 20,30 **I soliti ignoti... vent'anni dopo** (1985). Film brillante. Regia di Amanzio Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman
- 22,25 **Helena**. Telefilm
- 23 **Parlamento in**. Con Cesara Buonamici
- 23,45 **Regione 4**. Settimanale regionale
- 23,55 **L'uovo del serpente** (1978). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, David Carradine
- 2,10 **Ironsides**. Telefilm — Natale al cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm
- 10 **Al banco della difesa**. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
- 11 **Trauma Center**. Telefilm
- 12 **A tutt'oggi**. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 12,35 **Sport Show**
- 12,40 **Val Gardena. Sci: Coppa del mondo**. Discesa maschile



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Natale al cinema**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,10 **Anteprima — Barzellettieri d'Italia**
- 12,43 **Jonathan.** Dimensione avventura
- 13,30 **Calciomania.** Replica
- 14,30 **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Profumo di morte*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati — **Arnold**
- 18,30 **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 19,30 **I Robinson.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Pugilato: Francesco Damiani - Daniel Eduardo Netto.** Titolo mondiale pesi massimi WBO
- 22 **Calcio: Speciale Milan - Medellin**
- 22,45 **Zattere, pupe, porcelloni e gommoni** (1984). Film comico. Regia di Robert Butler. Con John Hillerman, Tim Matheson
- 0,35 **Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
- 0,45 **Maratona sport**
- 4,30 **Calcio: Milan-Nacional Medellin.** Toyota Cup

ODEON 06/3454121

- 13 **Top Motori.** Replica
- 13,30 **Forza Italia.** Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio. Replica
- 15 **Sci: Europa club**
- 15,30 **Una settimana di Batticuore**
- 18 **L'uomo e la terra.** Documentario
- 18,30-19 **Reporter italiano**
- 19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 20 **Excalibur.** Replica
- 20,30 **Terremoto** (1974). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner
- 22,30 **Top motori.** Replica
- 23-1 **A gabbia nuda** (1986). Film drammatico. Regia di Paul Nicholas. Con Shari Shattuck, Lucinda Crosby

- 17,15 **La gang degli svitati** (1979). Film commedia. Regia di Sam Hung. Con Jackie Chan
- 19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La casa da tè alla luna d'agosto** (1956). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Machiko Kyo
- 22,45 **Kool and the Gang**
- 24 **Giochi particolari** (1971). Film drammatico. Regia di Franco Indovina. Con Marcello Mastroianni, Virna Lisi



SPORT

20,30

BOXE: MONDIALI MASSIMI WBO

Per il mondiale dei pesi massimi WBO, **Francesco Damiani** (foto), campione in carica, sfida l'argentino **Daniel Eduardo Netto**. L'incontro rappresenta la prima difesa del titolo conquistato da Damiani nel maggio di quest'anno.



SPORT

22

CALCIO: SPECIALE MILAN-MEDELLIN

In attesa della sfida di Tokio tra il Milan e i colombiani del Nacional di Medellin, per la Coppa Intercontinentale (Italia 1, domenica ore 4,30), alcuni servizi dedicati alle due squadre. Il Milan ha già vinto una volta la Coppa Intercontinentale, vent'anni fa. Nella foto: **Roberto Donadoni, Marco Van Basten e Franco Baresi**.



20,30

LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

Un inedito **Marlon Brando** (nella foto con **Glenn Ford**) trasformato per l'occasione in un giovane giapponese, sempre in kimono. Con la sua astuzia riuscirà a convincere un ufficiale americano, in Giappone per ricostruire il Paese dopo la guerra, a mettere su una casa da tè per la gioia degli abitanti.



20,30



TERREMOTO

Charlton Heston, Ava Gardner (foto) e **Walter Matthau** in questo film del filone catastrofico ricco di effetti speciali. Los Angeles: nella città sconvolta da un terribile terremoto, alcune persone si adoperano per salvare più vite possibile. Ed è proprio in questi momenti di pericolo che viene a galla la vera personalità degli esseri umani.

Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco.

OGNI SETTIMANA
CENTO MILIONI.



FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI*

Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

M I L I A R D I
VIDEOREGISTRATORI
DA VINCERE SUBITO.



* MONTEPREMI TOTALE



TAGLIARE QUI

VOTA PER:



IL TUO FILM PREFERITO



IL TUO ATTORE PREFERITO



LA TUA ATTRICE PREFERITA



Compila e spedisce a:
Gran Prix del Cinema Dixan
C.P. 999 20185 - Milano

NOME

COGNOME

VIA CAP

CITTÀ TEL.



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Sei delitti per Padre Brown.** *Lo spettro del principe.* Con Francisco Rabal, Stefania Sandrelli
- 20,30 **Il conte Tacchia** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Pannelli, Ninetto Davoli. 2ª parte
- 22,30 **Concerto diretto da Georges Prêtre.** Orch. Sinf. Accademia Santa Cecilia



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Sabato in musica**
- 21,30 **On the air**
- 23,30 **Best of Blue night**
- 0,45 **Notte rock.** I video della notte



02/85411

- 14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 15 **Ter tv**
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy.** Replica
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **La gorilla** (1962). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory del Santo, Tullio Solenghi
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 **Chicago '86** (1984). Film poliziesco. Regia di Arnyan Bernstein. Con John Shea, Kate Capshaw
- 1,20 **Colpo grosso.** Quiz — **Pattuglia del deserto.** Telefilm



02/85411

- 11,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
- 14,30 **Basket: Campionato college N.C.A.A.**
- 15,30 **Telegiornale**
- 16 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita
- 17,45 **Americanball** — **Juke box**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base** — **Sportime**
- 20 **Calcio: Atletico Medellin - Olimpia Asuncion**
- 22,30 **Telegiornale**
- 22,45 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita



TELEFILM

18,30

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Questa volta Padre Brown (**Emrys James**) rimane coinvolto nelle vicende di un gruppo di contadini che rischia di perdere la propria terra. Il principe del luogo, padrone dei campi, incolpa di due omicidi i socialisti. Ma per fortuna troveranno in Padre Brown un abile alleato, pronto ad aiutarli a risolvere una serie di disavventure.



Stefania Sandrelli (43 anni) è tra gli interpreti dell'episodio. Vedremo presto l'attrice nei panni di una madre di famiglia nel film *Evelina* e i suoi figli diretti da **Livia Gianpalmo**



FILM

20,30



IL CONTE TACCHIA (2ª)

Checco (**Enrico Montesano**, nella foto con **Vittorio Gassman**), soprannominato «Conte Tacchia», ormai invaghito della duchessa Elisa trascura la fidanzata Fernanda. Nel frattempo, nominato vero conte dal re, si ritrova in un duello con un nobile francese, eredita i beni del principe Terenzi e i sudati risparmi del padre.



FILM

23,20



CHICAGO '86

Uno spaccato di vita americana dei nostri giorni, con tutte le sue contraddizioni e i suoi sogni. Il film, raccontato in terza persona da uno dei protagonisti diventato scrittore da adulto, narra le vite di alcuni ragazzi. Storie crude, ma vere. Nel cast **John Shea** e **Kate Capshaw** (nella foto).



MUSICA

14,30

SABATO IN MUSICA

Protagonisti vecchi e nuovi in questa maratona musicale pomeridiana. Tra gli altri, l'eccentrico rocker inglese **Elton John** (nella foto) in *Healing Hands*, gli storici **Jethro Tull** in *Kissing Willie* e la black-singer **Nona Hendryx** in *Women Who Fly*.



PERNIGOTTI FA DOLCE ANCHE IL NATALE PIÙ RICCO.

Pernigotti, ogni giorno dell'anno, sa darci momenti di raffinata dolcezza. E sa darci un Natale veramente speciale.

TORRONE
PERNIGOTTI

PERNIGOTTI
UNA TRADIZIONE. TANTA DOLCEZZA.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Quotidiano GR 1
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Week-end. Varietà radiofonica. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Franco Cauti e Paola Lasi
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Isa Danielli in *Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799*. Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 11ª puntata
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
13,25 Natalino Otto canta
14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
15 GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con Doris von Thury e Giuseppe Cederna in «Risate selvagge» di C. Durang
17 GR 1 flash
- 17,13** Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di L. Matti con F. Montanaro
18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelsano
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** Musica notte. Musicisti di oggi. Musiche di G. Colardo, L. Salvadori, A. D'Antò, I. Vesco, F. Mencherini
22,27 Teatrino. *Paura del vento*. Racconti di Turi Vasile (Ed. Sellerio). Musiche di Tony Cucchiara. Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach *La telefonata*. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano*

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,30 19,26 21,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegrone GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana di Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare. Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Un poeta, un attore
8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 11ª
- 9,06** Spaziolibero. ALT - Associazione per la lotta ai tumori
9,30 GR 2 Notizie
9,34 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 Tutti i colori del giallo. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brüstia. 11ª trasmissione
11 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegrone
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
15 Scogli la treccia, Mimi Bluette. 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,55 Bollettino del mare
16,30 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
16,32 GR 2 Notizie
16,37 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci
17,05 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. *Ritratto d'amore*. Concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi dalle poesie, le canzoni, le letture, i sermoni e i pensieri di John Donne. John Donne: Corrado Pani; Anne More, sua moglie: Rosa Di Lucia; Amici e tentatori di John Donne: Gianni Conversano, Quinto Parmeggiani, Riccardo Zini. Musiche originali di V. Gelmetti. Regia e commento di M. R. Cimnaghi
- 18,33** GR 2 Notizie
18,35 Un pomeriggio senza fine. Di Martin Walser. Traduzione di Nello Saito. Con Tino Carraro, Lilla Brignone, Francesco Sormano, Claudio Perone, Claudio Sora. Regia di Andrea Camilleri
- 19,30** GR 2 Radiosera
19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Sergiu Comissiona. Pianista Christian Zacharias. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra ♦ G. Enescu: Suite n. 1 in do maggiore op. 9 ♦ I. Stravinsky: Divertimento da «Le balser de la fée» ♦ M. Ravel: Boléro. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 Non è mai troppo F.O.F. Regia di M. De Cillis (Replica dell'11ª puntata)
23,10 Poesia e musica
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano*

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Scarlatti: Introduzione da «La SS. Vergine del Rosario», oratorio a 5 voci per strumenti ♦

V. d'Indy: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17

- 7,20** Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Antonio Del Giudice. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 ♦ V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi ♦ J. Ch. Pepusch: Sonata n. 4 in fa maggiore per flauto diritto e basso continuo ♦ I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per archi
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Orione. Osservatorio settimanale di arte, cultura e musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 Concerto del mattino (III parte). G. Donizetti: Quartetto n. 3 in do minore per archi (Quartetto Amati) ♦ V. Rieti: Sinfonietta (Orch. Sinfonietta di Praga dir. J. Rohan)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 Un'opera per la parola. Un ciclo di Paolo Russo. 5ª trasmissione. L'istituzione della Tragédie Lyrique (Replica)
13 Note per la danza
13,45 Giornale Radio Tre
14 Paesaggi musicali
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Controsport. A cura di Sergio Gigli
15 Teatro nazionale italiano. Scene e momenti dello spettacolo giullaresco. «E la ventura sempre scende e sale tosto avviene a l'omo bene e male». Adattamento radiofonico e regia di Giuseppe Venetucci
16,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1989. Direttore Carl Melles. Pianista Aldo Tramma. Violinista Giuseppe Prencipe. Oboista Gerardo Amodio. P. Arcà: Concertino per oboe e piccola orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino, pianoforte e archi ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 (Tragica). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
17,40 Dalla Villa Bridi a Rovereto. Wolfgang Amadeus Mozart a Rovereto. Ensemble Octogon. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 — Serenata in do minore K. 388 «Nachtmusik» (Reg. eff. il 19-9-1988)
18,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta *Visita a corte: i Gonzaga*. Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli. 1ª puntata
- 18,45** Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 Folkconcerto. «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 6ª puntata
20 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dal Teatro del Rinnovati a Siena. 46ª Settimana Musicale Senese: *Azur, Re d'Ormus*. Drama tragicomico in cinque atti di Lorenzo da Ponte (da Beaumarchais). Musica di Antonio Salieri. Azur: Andrea Martin; Atar: Curtis Ruyam; Aspasia: Eva Mei; Biscroma (Brighella): Ettore Nova; Fiammetta: Ambra Vespasiani; Arteneo: Massimo Valentini; Altamor: Michele Porcelli; Urson: Mario Cecchetti; Elamir: Sonia Turchetta; Arlecchino: Giovanni Battista Palmieri. Direttore e clavicembalista: René Clemencic. Orchestra Filarmonica di Russe e Coro Guido d'Arezzo. Mª del Coro Roberto Gabbiani (Reg. eff. il 19-8-1989)
- 23,53** Giornale Radio Tre
23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano e Raistereonotte*

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli Italiani
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
- 21-23,59 Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guiderello Pontani
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
GR 2 Appuntamento flash
21 I magnifici dieci
21,03 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Giuseppe Carboni, Maria Laura Giuletta, Paolo De Bernardin
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Simon & Garfunkel - Gino Paoli - Jethro Tull - Nat «King» Cole - Herbie Mann - Ron - Barry Manilow - Stadio - Mimmo Locasciulli - Frank Chacksfield - Aldo Donati - K. C. & Sunshine Band - Jimi Hendrix & Little Richard
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di L. van Beethoven, R. Schumann, A. Dvorak, J. Sibelius
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** D. Funck: Suite in re maggiore - I Dodici violoncellisti dell'Orchestra dei Berliner Philharmoniker. **F. Roberdy:** Fuga n. 1 e Capriccio per organo - Org. G. Weir. **G. B. Pergolesi:** Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - R. Bortoluzzi, vl.; A. Pocater, vc.; **F. Degradà, clav. J. H. Schell:** Suite n. 3 in la maggiore da «Banchetto musicale» - Collegium Terpsichore dir. F. Neumeyer. **J. Pachelbel:** Partita n. 2 in do minore - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Stankovics, chit. **A. Corelli:** Concerto grosso n. 10 in do maggiore op. 6 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore, per pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K. 205 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **F. Liszt:** Preludio e Fuga sul nome di B.A.C.H., per organo - Sol. A. Wicks. **M. Ravel:** Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - C. Antonelli, arpa; A. Mosesti, L. Pocater, C. Pozzi, R. Brancaloni e G. Finazzi, fl.; E. Marani, clar.
- 9/JULES MASSENET - FRANZ JOSEPH HAYDN:** J. Massenet: Meditation da «Thais» - Vi. N. Kennedy - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonyng. **F. J. Haydn:** Concerto in do maggiore per organo e orchestra (versione originale dal manoscritto autografo a cura di Giorgio Questa) - Org. portatile a canne di legno G. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch
- 9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Quartetto n. 69 in si bemolle maggiore, per archi op. 71 n. 1 - Quartetto Salomon. **G. F. Haendel:** As pants the hart, Antifona per voci e orchestra - A. Cantello, sopr.; I. Partridge, ten. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. D. Willcocks. **F. Schubert:** Sei Lieder - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. **J. S. Bach:** Quattro Preludi e fughe da clavicembalo ben temperato - Sol. H. Walcha
- 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO:** N. Paganini: Concerto n. 2 in si min. op. 7, per violino e orch. - Sol. D. Sitkovetsky - Dir. M. Rota. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Dir. N. Wyss
- 12,30/I CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985:** **BENEDETTO LUPO, II CLASSIFICATO AL VI CONCORSO «ROBERT CASADESUS» DI CLEVELAND:** R. Schumann: Tre Romanze op. 28 - Phantasiesstücke op. 12. **F. Chopin:** Polo-

- naise, fantaisie, op. 61. **A. Scriabin:** Sonata-Fantasia n. 2 op. 19 - Sonata n. 4 in fa diesis minore op. 30
- 13,45/1 BIS DEL CONCERTISTA:** J. Turina: Sevillana, fantasia - Chit. A. Segovia. **P. de Sarasate:** Malagueña, op. 21 n. 1 - A. Campoli, vl.; D. Ibbett, pf.
- 14/HEINRICH SCHUTZ:** Magnificat anima mea Dominum - R. Yakar, msopr.; H. Hopfer, ten.; H. Stamm, bs.; L. Wagner, contr. - Orch. «Residenz» e «Motettenchor» di Monaco dir. H. R. Zoebel - Quattro Madrigali italiani - Compl. vocale R. Jacobs - Concert in form einer deutschen begrabnis Missa - A. Stolte, sopr.; H. Wehrung e F. Haasemann, contr.; H. Rottsch, bs.; - Compl. strumentale e Coro della Westfalia dir. W. Ehmann
- 15/GLI IMPROVVISI DI FRANZ SCHUBERT:** Quattro Improvisi op. 142 - Pf. A. Brendel
- 15,30/MUSICHE DI SCENA:** J. Sibelius: Biancaneve, suite op. 54 dalle musiche di scena per la favola di Strindberg - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglund. **A. Khachaturian:** Masquerade, suite dalle Musiche di scena per il dramma di Lermonov - Vl. sol. J. Travnicek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohlaven
- 16/I CONCERTI DI RADIOUNO:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - A. Longuich, pf.; P. Vernikov, vl.; D. Asciolla e A. Ghedin, v.le; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.
- 16,35/BERNARD HAITINK DIRIGE RICHARD STRAUSS:** Sinfonia dalle Alpi, poema sinfonico op. 64
- 17,30/FILOMUSICA:** C. K. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Sol. J. Schröder e J. Mann-Holt - «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. **B. Crusell:** Quartetto n. 2 in do minore, per clarinetto e archi op. 4 - A. Hacker, clar.; D. Druce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. Ward Clarke, vc. **V. Bellini:** La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - «New Philharmonia Orchestra» dir. R. Bonyng. **Ch. Gounod:** Faust: «Il était un roi de Thule» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **I. Stravinsky:** Les cinq doigts, otto pièces très faciles sur cinq notes - Pf. A. Bacchelli. **S. Bacarisse:** Concertino in la minore op. 72, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso
- 19/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:** La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dir. J.-C. Malgoire. **M.-A. Charpentier:** Ave Mari Stella, inno - Org. O. Bailleux. **G. F. Haendel:** Water Musik
- 20/IL DIAVOLO E CATERINA:** Opera in tre atti. Testo di Adolf Wenig. Musica di Antonin Dvorak. Il pastore Jirka: F. Tagliavini; Caterina: M. Sunara; Mamma Jeji: G. Borrelli; Il Diavolo Marbuele: I. Tajo; Lucifer: S. Catania; Il Diavolo portinaio: P. Mazzotta; Il Diavolo guardiano e il maresciallo di corte: U. Frisaldi; La Duchessa: R. Mattioli; La cameriera: G. Raimondi; Un suonatore: A. Pietrini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Toffolo - M° del Coro G. Piccillo
- 22/CONCERTO DA CAMERA:** G. Donizetti: Due Sonate per pianoforte a quattro mani - Pf. I. P. Spada e G. Cozzolino. **F. Carulli:** Dodici Romanze per due chitarre - Duo di chit. Company - Paoletti. **L. Cherubini:** Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi (trascrizione della Sinfonia in re maggiore) - Quartetto Melos di Stoccarda
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di V. Bakfark - M. Locke - H. Biber - S. Prokofiev - A. Honegger

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)**

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lesst es selber klingen. 8,30 Portrait in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 An Eisack. Etich und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Manche mögen's musikalisch! 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles. 16,30 Musikparade. 16,55 Lottos. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. Lieder mix Texten. 18,40 Humor. Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa. 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikabend in der Kommende von Lengmoos. Es wirken mit: der Haslachler Dreigesang. der Männerviergesang St. Ulrich mit O. Dellago. A. Pfeisinger, die Schrofener Hausmusik, die Geschwister Seidner. Mundartgedichte liest Imma Vigil (Aufzeichnung vom 11.11.1989). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledar. (7,40) Pravičica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve), nato: (8,40) Evergreeni. 9,25 Glosa. 9,30 Valčki in polke. 10,10 Repentabro, glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Cembalistka Dina Slama. Skladbe Luzzasca Luzzaschija, Girolama Frescobaldija, Domenica Zipollia. Alessandra in Domenica Scarlatija ter Giovannija Plattja. Koncert je bil v repentabroški cerkvi 24. septembra letos. 11,30 Črnske duhovne pesmi. 12 Zivljenje onkraj življenja, nato: (12,25) Prijubljene melodije. 12,40 Cecilijana 89. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Tam za gorjo...» Oddaja iz Benetije. Režije in Kanalske doline. 16 Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi P. Cvelbar (1. del). 17,10 Sobotno popoldne (2. del). 18 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarki. Nadaljevanke v 8 delih. Napisal in režiral J. Babič. 8 in zadnji del, nato: (18,30) Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Calze
Levante®

PECCATO COPRIRLE

Il Panettone e il Pandoro dei Pic



coli Bauli sono pieni di sorprese.

Viva il Natale! Viva il nuovissimo Pandoro dei Piccoli da mangiare in tre bocconi! E' piccolo, è soffice, è buono. Ed è pieno di sorprese, le Giocofiabe, per passare il Natale a giocare ogni ora con una fiaba diversa.

Viva il Natale! E anche quest'anno viva il Panettone dei Piccoli, con tanta uvetta e niente canditi! E' piccolo, è morbido, è proprio goloso. Ed è pieno di sorprese, proprio come il Pandoro dei Piccoli, per divertirsi a giocare da soli o in compagnia!

**PANETTONE E PANDORO DEI PICCOLI BAULI.
IL NUOVO, GRANDE NATALE DEI PICCOLI.**





La nuova Citroën BX 16 GTi è stata progettata appositamente per l'Italia.

È un'auto dove si concentrano le migliori performance e tutto il confort di Citroën.

BX 16 GTi ha un motore di 1580 cc, iniezione LE2 Jetronic Bosch, che sviluppa 115 CV, con vere prestazioni da auto sportiva ed una velocità massima di 194 km/h.

Il confort non teme confronti. Le sospensioni idropneumatiche Citroën, ineguagliate e invidiate

dalla concorrenza, vi permettono di guidare per ore e ore senza fatica.

La strumentazione è tra le più complete. Gli interni, in velluto nero, e le finiture sono curati nei minimi dettagli.

L'equipaggiamento di serie è eccezionale: servosterzo, alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata con telecomando, predisposizione impianto radio, fari antinebbia, tergicristallo, retrovisore destro a comando elettrico, vetri azzurrati, tendine

NUOVA CITROËN BX 16 GTi 1580

RSCG



**E' LA PRIMA VOLTA CHE 115 CAVALLI
STANNO VERAMENTE COMODI IN 1580 cc.**

parasole posteriori e sedile posteriore ribaltabile.

La sicurezza è un'altra delle caratteristiche di BX 16 GTi. Abitacolo indeformabile, grande tenuta di strada, quattro freni a disco con servofreno ad alta pressione, ABS optional, e pneumatici MXV super ribassati, tengono a bada i 115 cavalli in ogni occasione.

Prestazioni, confort, sicurezza, e non è finita. La nuova Citroën BX 16 GTi è insuperabile anche nell'economia.



Percorre più di 15 km con un litro, a 90 km/h (secondo direttiva CEE). La sua filosofia costruttiva ha permesso di ridurre di molto tempi e spese di manutenzione. Inoltre i ricambi di BX, meno costosi della concorrenza d'importazione, sono perfettamente allineati alla media delle marche nazionali.

È la prima volta che vi costerà così poco mantenere 115 cavalli, al prezzo chiavi in mano di L. 21.389.000.

cc 115 CV 194 km/h L. 21.389.000

AMORI COUNTRY



DARIO SALVATORI

In America la «country girl» è una ragazza di robusti principi, sana, a volte anche religiosa ma al momento buono in grado di spaccare una sedia in testa al marito.

Diciamo pure la ragazza della porta accanto che si è fatta da sola e che prima di ogni altra cosa crede agli eterni valori americani.

La «country girl» esiste e si fa apprezzare in tutti i settori, ma quella che si distingue nel mondo dello spettacolo può contare su di una illuminazione particolare. Questa settimana compaiono di colpo nella nostra hit ben tre «country girl»: Aissa Wayne, Sigourney Weaver e Stephanie Powers. La prima, figlia del grande John, è «country» per discendenza, oltre che per elezione, e non può permettersi di sfigurare disarcionata nemmeno davanti ad un divorzio.

La seconda, Sigourney, con un nome e una statura inarrivabili, è figlia di un dio minore, cioè del padre grande industriale e benefattore americano, ed è pronta ad infoltire la schiera delle mamme ultra-quarantenni.

Infine la Powers, la meno giovane, e forse per questo sentimentalmente più indisciplinata, neo-fidanzata felice.

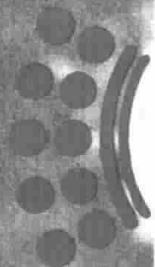
(d.s.)



Grazia Neri

Sigourney Weaver, 40 anni: vale 20 milioni di dollari a film

DANIEL QUINN - LAUREN HOLLY	1	Renzo si vuole sposare a tutti i costi. Ma stavolta aspetterà primavera.	Nel frattempo speriamo che qualche briccone di malaffare non insidi la sua «Lucia». Sarebbe troppo.	1
DORI GHEZZI - FABRIZIO DE ANDRÈ	2	A Tempio Pausania è tutto pronto. La canzone d'autore di lui con quella simil-Cantagiro	di lei si uniranno in matrimonio. Un compromesso nell'aria da dieci anni.	1
BOBBY SOLO - MIMMA FOTI	3	Non potendosi sposare Bobby Solo diventerà papà per la quarta volta. La mamma è Mimma, sua	corista. Ma chi crede di essere, Bruce Springsteen? Bobby si cotonava i capelli quando Bruce era alle elementari.	1
SIGOURNEY WEAVER - JIM SIMPSON	4	Sig ha trovato finalmente il suo «gorilla nella nebbia». Jim fa il regista televisivo (nella catena tv del padre di	lei), ha dieci anni di meno, venti centimetri di meno e qualche milione di dollari di meno. Un marito in minore.	1
AISSA WAYNE - THOMAS GIOLLINI	5	Divorzia la figlia del re del western. Una situation-comedy che si potrebbe intitolare <i>Issa, essa e o</i>	<i>malamente...</i> Papà voleva un «uomo con i peli sul petto» non un italo-americano con il cognome da cremino.	1
SOPHIE MARCEAU - ANDREJ ZULAWSKI	6	Insieme hanno girato <i>L'amore balordo</i> e ora si stanno per sposare. Se per Sophie (23 anni) il «tempo	delle mele» è finito da tempo, per Andrej (48 anni) è cominciato quello delle zuppe calde.	1
STEPHANIE POWERS - MICHAEL BROOKMAN	7	Per la matura protagonista di <i>Cuore e batticuore</i> le sorprese non finiscono mai. Dopo la lunga love-story soporifera	con William Holden (morto otto anni fa) ecco ora un flirt vertiginoso con un pilota in cerca di notorietà.	1
JACK NICHOLSON - REBECCA BROUSSARD	8	Deluso per le figuracce che stanno raccogliendo nel basket i suoi Los Angeles Lakers, Jack ignora le	pretese di Rebecca (nel caso «seconda moglie») che sta per renderlo padre. Un ghigno è stato il commento.	2
FRANCESCO NUTI - ISABELLA FERRARI	9	Logica vuole che la Ferrari sia la prossima fidanzata di Massimo Troisi, secondo l'asse Calà-Nuti-Troisi, ma	anche posponendo i nomi a volte le ragazze non cambiano. Il risultato pare di sì.	4
CANDICE BERGEN - MANUEL NORIEGA	10	L'amore impossibile ha il suo fascino ma a lungo andare non regge. Al generale Noriega rimangono le	videocassette di lei, a Candice un bel ritorno d'immagine. E l'affare di Stato? Non c'è stato.	3



ROYAL CANIN

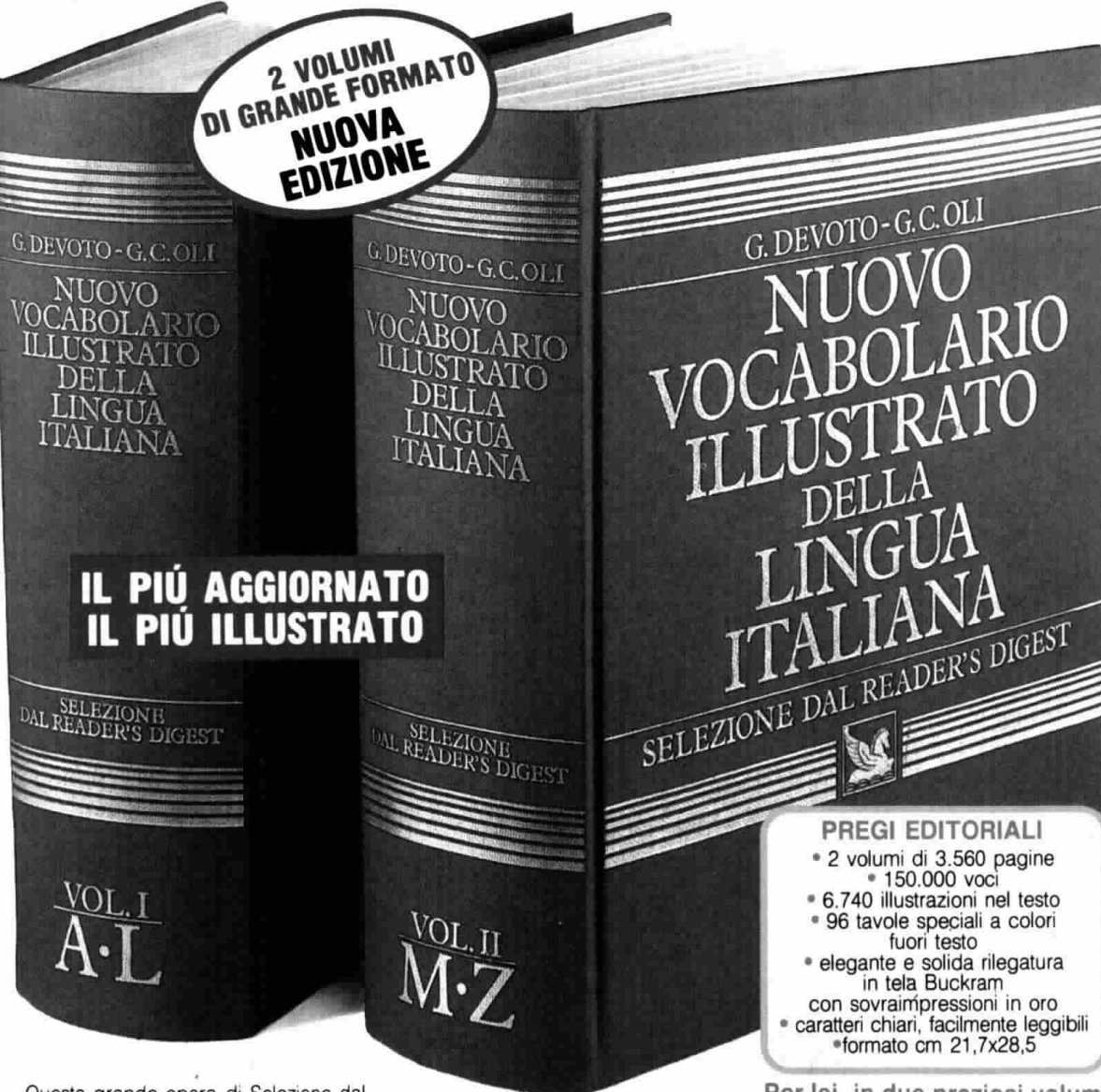


SPECIALISTA DELL'ALIMENTAZIONE COMPLETA PER CANI

TUTTE LE PAROLE PER CAPIRE TUTTE LE PAROLE PER COMUNICARE

nel Nuovo Vocabolario Illustrato di Selezione dal Reader's Digest

**2 VOLUMI
DI GRANDE FORMATO
NUOVA
EDIZIONE**



**IL PIÙ AGGIORNATO
IL PIÙ ILLUSTRATO**

AUTORI DI CHIARA FAMA

I proff. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i più emeriti studiosi della Lingua Italiana.

150.000 VOCABOLI

Un patrimonio lessicale senza pari, a sua completa disposizione. L'esatta definizione di ciascun vocabolo, compresi i più recenti neologismi e tutti i suoi significati.

ETIMOLOGICO STRUTTURALE

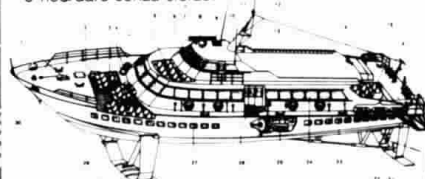
L'affascinante storia delle parole con le forme più antiche e le loro derivazioni e inoltre: ortografia, grammatica, sintassi, fonetica e morfologia.

TECNICO SCIENTIFICO

Tutte le parole d'uso comune nell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre nei nuovi campi delle tecnologie più avanzate, non saranno più un mistero per lei.

ILLUSTRAZIONI SPIEGA PAROLE

6.740 illustrazioni, 96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Lei avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare e ricordare senza sforzo.



(Aliscafo RHS 200-Rodriguez Cantieri Navale S.p.A.)

LINGUA VIVA

Le parole straniere più usate, i termini regionali, il "gergo professionale", e inoltre citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questo VOCABOLARIO ILLUSTRATO è stato realizzato da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle più antiche d'Italia. Entrambi i volumi del formato di cm 21,7x28,5 sono rilegati in tela Buckram con sovrainpressioni in oro. Se l'opera risultasse danneggiata le verrà sostituita gratuitamente. Qualora l'opera non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituirla.

IL NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA le permetterà di restare al passo con la rapida evoluzione del linguaggio moderno.

La richieda subito

Per lei, la sua famiglia, il suo lavoro, gli studi dei suoi figli. È un'opera d'importanza fondamentale che lei potrà avere da Selezione a condizioni vantaggiosissime e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti, più L. 5.000 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.



È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

PREGI EDITORIALI

- 2 volumi di 3.560 pagine
- 150.000 voci
- 6.740 illustrazioni nel testo
- 96 tavole speciali a colori fuori testo
- elegante e solida rilegatura in tela Buckram con sovrainpressioni in oro
- caratteri chiari, facilmente leggibili
- formato cm 21,7x28,5

Per lei, in due preziosi volumi tutta la lingua italiana

Verbi irregolari? Plurali difficili? Regole dimenticate? Lei troverà una pronta soluzione ad ogni incertezza. Ed oltre al significato e all'origine di ogni vocabolo, centinaia di frasi idiomatiche, regionali, termini tecnici e scientifici.

Parole nuove - nuovi significati

Pole position, fast food, T-shirt. Vocaboli nuovi? Termini gergali? Comunque, parole ormai largamente diffuse, delle quali spesso ignoriamo l'esatto significato e la corretta pronuncia. Il NUOVO VOCABOLARIO

IN REGALO PER LEI

L'utilissimo Telefono elettronico a tastiera, da tavolo e da muro. Comprime i numeri all'istante. Ripete la chiamata senza ricomporre il numero. Ha il tasto silenziatore. Blocca l'arrivo delle chiamate, escludendo la suoneria. Un vero centralino al suo servizio. Lo riceverà GRATIS con il Vocabolario e resterà comunque suo.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite



SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta l'opera in 2 volumi **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA**. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.000 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con l'opera invieremo anche il **Telefono elettronico a tastiera** in regalo.

(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore

Per richiedere il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

5X9040-H

00924 4